PRIMERO LO DEL BANCO NACIÓN, AHORA LO DE LA DGI... TODOS SE PREGUNTAN A QUÉ SE DEBE ESA ESPECIAL AFINIDAD Y PREDILECCIÓN DEL GOBIERNO MENEMISTA POR LA EMPRESA IBM

YO TENGO LA RESPUESTA, PERO ES TOP SECRET

¿A QUE NO SABÉS DE QUÉ ES LA "M" DE IBM?

QUEDA ENTRE NOSOTROS

CASA DE GOBIERNO

DANIEL PAZ & RUDY

EXCLUSIVO

Argentina no tiene ninguna campaña de prevención contra el sida. El Banco Mundial ofrece un crédito de 20 millones para hacerla pero el Gobierno no quiere aceptarlo porque tendría que mostrar preservativos. En 10 días vence el plazo para firmarlo

PAIS JARDIN DE INFANTES

Páginas/4/5

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 6 de junio de 1996

Año 10-Nº 2786 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

BARBARIDAD

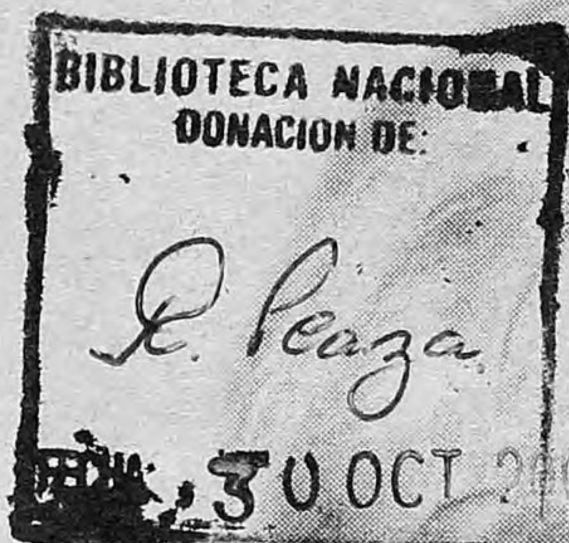
El clima estaba caldeado en la Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado. El peronismo acababa de exponer su propuesta de quitarle los fueros a Angeloz por sesenta días, revisando el criterio que había hecho trascender apenas unas horas antes de mantener la inmunidad de arresto del ex gobernador. El radical Raúl Galván reaccionó:

–Es una barbaridad... poner plazos es como limitar la acción del juez...

–Es lo mismo que hacen ustedes cuando quieren imponerle al juez que lo interrogue a Angeloz sin desafuero previo –terció Graciela Fernández Meijide.

–Mire, señora, no vamos a subordinar el Senado a lo que disponga un juez de instrucción... –argumentó Galván con gesto destemplado.

–No estaría mal, de vez en cuando –clausuró la senadora del Frepaso.



Cossio no mostró las cartas, *por Raúl Dellatorre*

13

PSICOLOGIA

La asistencia a las víctimas de la AMIA

Páginas/28/29

Empató 2 a 2 con la Universidad de Chile

River trae un punto de oro

Página/23

El Gobierno le quitó la protección a Angeloz: con los votos del oficialismo, el Frepaso y varios provinciales, el Senado le suspendió los fueros por 60 días para que afronte el juicio por enriquecimiento ilícito

Páginas/2/3

ESTOY MUY SOLO Y TRISTE

El flamante senador Eduardo Duhalde posa para los fotógrafos con Carlos Ruckauf, haciendo la tradicional "V".

"El Presidente dijo que no va a ser candidato en el '99 y así debemos creerlo", dijo, en sus primeras declaraciones como senador.

El colaborador más importante y uno de los hombres más cercanos a Carlos Menem, Eduardo Bauzá, juró ayer como senador nacional ocupando el lugar que dejó vacante el ex frepasista José Octavio Bordón. El ex jefe de Gabinete aseguró que no llega al Parlamento para pilotear el operativo de reforma constitucional que permita otra reelección presidencial y se abrazó con el gobernador Eduardo Duhalde después de jurar por "la Patria, Dios y los Santos Evangelios".



Bauzá desembarcó en el Senado y descartó la re-reelección

(*Por Jorge Cicuttin*) "No, de ninguna manera, el Presidente dijo que no va a ser candidato en el '99 y así debemos creerlo", explicó Eduardo Bauzá, en sus primeras declaraciones como senador nacional, cuando le preguntaron si su llegada al Parlamento era el trampolín para una nueva reforma de la Constitución nacional que habilite la re-reelección de Carlos Menem. También hizo el gesto apropiado, después del juramento al primero que abrazó en el recinto fue al gobernador bonaerense y precandidato presidencial Eduardo Duhalde.

Así, en medio de las feroces negociaciones para decidir el futuro del ex gobernador Eduardo Angeloz (ver página 3), se produjo ayer el regreso de Eduardo "El Flaco" Bauzá, después de su renuncia a la jefatura de ministros a fines de marzo pasado, acosado por problemas de salud. "Elegí la vida", fue la frase que utilizó en su momento para dejar el cargo, aquejado por una hepatitis crónica que se contagió en 1965. "Ahora está estable, pero si no controlo mi estado nervioso, eso repercute sobre mi hígado", explica, cuando habla sobre la elección del Senado como lugar de trabajo en cambio de los despachos de la Casa Rosada. A la Cámara alta llegó como representante por Mendoza, gracias a la renuncia del ex frepasista José Octavio Bordón.

Fueron muy pocos los integrantes del mundillo político que faltaron a la cita, en un recinto que estaba repleto para recibir al colaborador más importante de Carlos Menem, hombre clave en las negociaciones del Pacto de Olivos que llevó a la reelección. Pese a las especulaciones previas, Menem no estuvo presente en la ceremonia. "Con el Presidente habló por teléfono media hora después de la jura, fue una llamada corta, para felicitarlo. Fue una charla de amigos, entre ellos no hace falta hablar mucho", contaba luego un hombre muy cercano a Bauzá. El último encuentro con Menem, donde definieron la posición a tomar en algunos temas que manejará El Flaco en el Congreso, fue el jueves pasado.

Quien no habló por teléfono ni estuvo en el Parlamento fue el ministro de Economía, Domingo Cavallo, su rival más poderoso en el poder. El jefe del Palacio de Hacienda explicó telefónicamente a un colaborador del flamante senador "que lo disculparan, pero que no podía asistir porque tenía otros compromisos ineludibles". Durante la tarde de ayer, Cavallo estuvo reunido con su equipo para definir la reestructuración del ministerio, en el marco de la Reforma del Estado II (ver página 10).

En la primera fila de los invitados especiales se ubicaron Duhalde, el jefe de Gabinete y sucesor de Bauzá, Jorge Rodríguez; los ministros Carlos Corach, Oscar Camilión –el primero en llegar al Congreso– y Alberto Mazza; los jefes militares Cándido Díaz, Martín Balza y Enrique Molina Pico; los gobernadores de La Pampa, Rubén Marín, de Salta, Juan Carlos Romero, y de Mendoza, Arturo Lafalla, y el intendente metropolitano y candidato oficialista Jorge Domínguez.

De todos ellos, con el primero que se abrazó después del tradicional e inevitable "sí, juro", fue con Eduardo Duhalde. "Es un hombre que ganó consenso y respeto", dijo luego el mendocino sobre el precandidato presidencial, aunque destacó que "se tendrá que presentar y luchar en las elecciones internas" para definir la candidatura peronista para el '99. Con el mismo tono elogioso, Duhalde señaló que si bien "no soy amigo de estas ceremonias, mi presencia aquí (en el Senado) es un reconocimiento" a la figura de Bauzá, "un hombre muy reconocido por su honestidad y amplia experiencia" (ver aparte).

"Quiero trabajar en las comisiones de Presupuesto y Hacienda y de Relaciones Exteriores", dijo Bauzá en breves declaraciones hechas en el salón de lectura del Senado, donde aguardaban para saludarlo hombres como

Franco Macri, Oscar Vicente, Santiago Soldati y Osvaldo Cornide. "Las prioridades serán Yacyretá, la coparticipación federal y el Mercosur", agregó el flamante senador nacional.

Más allá de las declaraciones formales, sus allegados reconocen que el primer tema fuerte de la agenda de Bauzá es el del polémico Consejo de laMagistratura. Si bien el proyecto ya tuvo el visto bueno del Senado y ahora aguarda su tratamiento en Diputados, Bauzá piloteará desde su banca las negociaciones para llegar a un acuerdo consensuado con el radicalismo y definir así una de las pendientes leyes reglamentarias de la reforma constitucional. Bauzá es uno de los garantes del Pacto de Olivos, y en esa condición es que intentará "que salga por consenso y no por mayoría"; tal como declaró ayer.

Duhalde elude hablar del '99

El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, reiteró ayer que le parece "irrespetuoso" hablar de las candidaturas presidenciales para 1999, dijo que le resultaría "natural" que José Bordón se reintegrara a las filas del justicialismo y anunció que participará de un acto proselitista junto al intendente porteño, Jorge Domínguez.

"Como presidente del justicialismo a nivel nacional, le dije al consejo porteño que soy gustoso de participar de un acto que se está organizando" para respaldar a Domínguez con miras a las elecciones porteñas que se realizarán el 30 de este mes, dijo Duhalde, luego de asistir a la asunción de Eduardo Bauzá en el Senado nacional.

El gobernador dijo que el actual jefe comunal y candidato "es el mejor intendente que tuvo la Capital y ésa es la enorme ventaja" que les lleva a sus competidores. Cuando se le pidió que opinara sobre las declaraciones del senador Carlos Reutemann a favor de la reelección del presidente Carlos Menem, se le recordó que "era su amigo".

"Por qué dice era. Somos amigos", respondió el mandatario provincial y replicó a su interlocutor –micrófonos mediante–: "Eso de mi proyecto (presidencial) corre por su cuenta, espero ser gobernador tiempo completo hasta que termine mi mandato porque tengo mucho trabajo por delante", acotó.

En su última gira por Inglaterra y Alemania, sin embargo, Duhalde admitió a la agencia DyN que podría renunciar al cargo de gobernador en 1998 si su "función de candidato" le insumiera "mucho tiempo".

Duhalde reiteró su oposición a la eventual designación de jueces por decreto, dijo que "nadie está de acuerdo" con ese mecanismo, "ni el presidente Menem", e instó a que la ley reglamentaria para la puesta del Consejo de la Magistratura sea sancionada "lo más rápido posible".

Elogió la figura de Bauzá y destacó que "le sobra capacidad" para el cargo que asumió hoy porque "es un hombre muy reconocido por su honestidad y amplia experiencia". "No soy amigo de estas ceremonias, pero mi presencia aquí (en el Senado) es un reconocimiento a la figura del ex jefe de Gabinete", concluyó.

EDUARDO Dos

La taba se dio vuelta en el aire y Eduardo César Angeloz mudó del aplomo a la angustia: después de ásperas discusiones internas, el bloque de senadores peronistas decidió el desafuero del ex gobernador cordobés. Esto significa que comparecerá sin inmunidad de arresto frente al juez que investiga su presunto enriquecimiento ilícito. El dictamen del PJ establece que Angeloz será suspendido por "sesenta días" en el ejercicio de su banca senatorial. La única senadora del Frepaso, Graciela Fernández Meijide, propuso el desafuero sin límite, pero se avino a apoyar la posición peronista para no boicotear la obtención de los dos tercios de los votos, tal como exige la Constitución Nacional. Los provinciales imitaron esa actitud y la UCR quedó en solitaria defensa de la tesis que considera "innecesario" el desafuero para que la justicia cordobesa indague, investigue y aun procese a Angeloz. Por 37 votos contra 14, la abstención del sanjuanino Alfredo Avelín y la notoria ausencia de Fernando de la Rúa, el Congreso consumó un hecho inédito: por primera vez en toda su historia un legislador es despojado de la inmunidad parlamentaria a raíz de un proceso que le imputa corrupción.

Hasta hace cuarenta y ocho horas, hombres cercanos a Angeloz estaban convencidos de que su amigo Carlos Menem cumpliría la promesa de no dejarlo librado a su suerte. A los correligionarios que daban pábulo a esa supuesta promesa, el radical Juan Case-

La JR pide suspensión

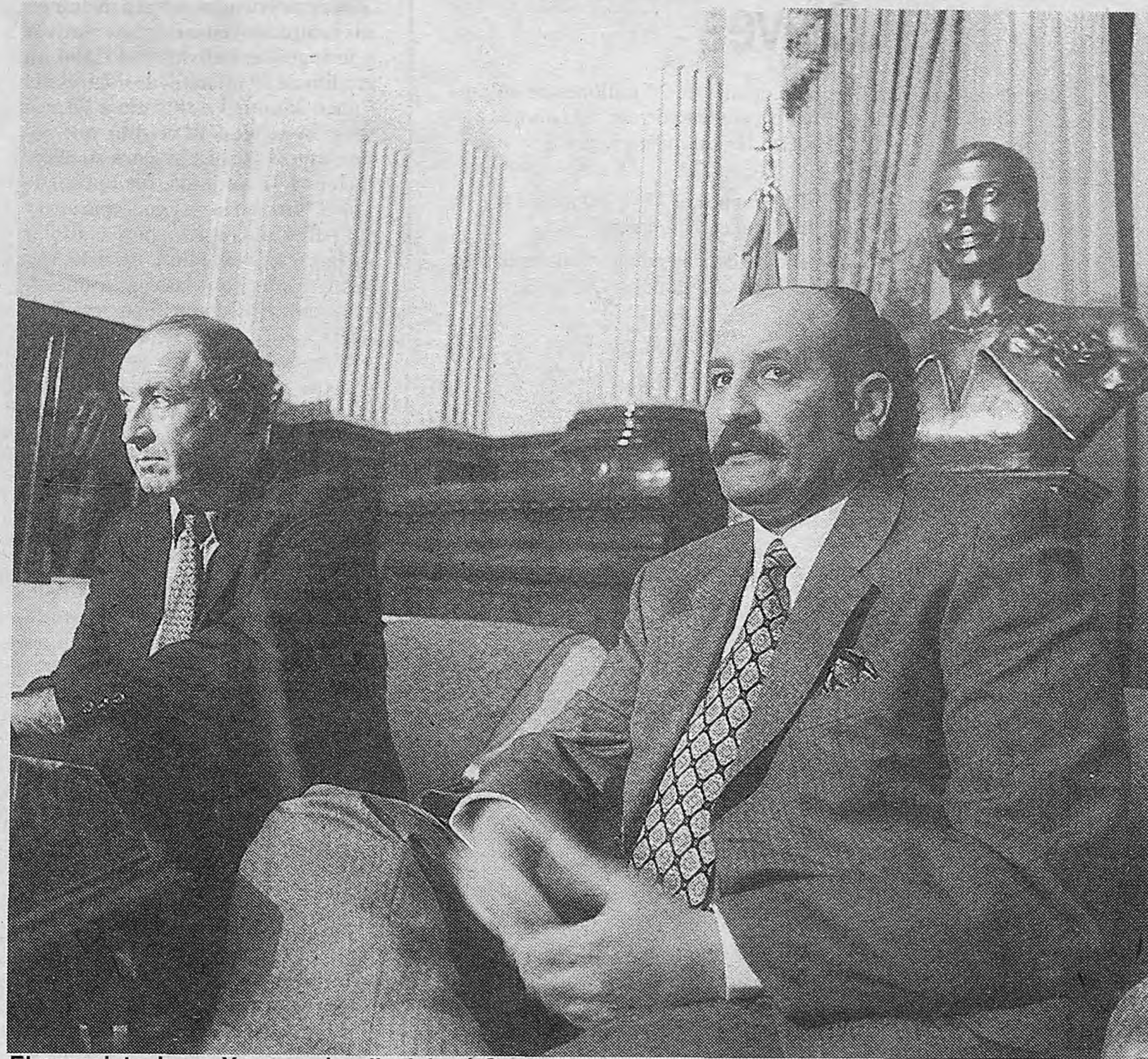
Ya no son pronunciamientos aislados, lejos de los ámbitos del poder partidario: ayer, la mesa directiva de la Juventud Radical, que deliberó en las mismísimas instalaciones del Comité Nacional le reclamó al Senado que "suspenda en su cargo al senador Angeloz", contrariando la posición que hasta ahora mantuvo la UCR. Con la firma de su titular, José Natali, el documento señala textualmente: "El fuero parlamentario aparece en nuestra legislación para garantizar el normal funcionamiento de las instituciones, para que cuestiones políticas no avancen sobre los poderes públicos. Nunca fueron concebidos para tapar, apañar o contener la impunidad de sus miembros. El radicalismo ha levantado históricas banderas de honestidad y hoy más que nunca, ante la necesidad de transparencia que reclama nuestra sociedad, debemos ser los primeros en sostenerlas. Por eso la JR nacional solicita al Senado de la Nación la suspensión en su cargo del senador Angeloz, dada la sospecha que sobre su persona recae, siendo luego el deber de la Justicia su debido procesamiento, garantizando la transparencia del mismo". Es el cuarto pronunciamiento consecutivo que procura despojar de todo tipo de inmunidad al ex gobernador cordobés. Los tres anteriores correspondieron a la JR de Córdoba, al titular del Congreso de la JR bonaerense y al Movimiento de Participación y Renovación que lidera el actual mandatario de Córdoba, Ramón Mestre.

ANGELOZ QUEDO A DISPOSICION DE LA JUSTICIA

MESES DE CASTIGO

El Senado puso anoche a disposición de la Justicia al ex gobernador Eduardo Angeloz, para que sea investigado por supuesto enriquecimiento ilícito. La Cámara alta –por 37 votos contra 14– decidió suspenderlo y quitarle los fueros parlamentarios por sesenta días.

Mario Manusia



El peronista Jorge Yoma y el radical José Genoud en un descanso de las ásperas negociaciones.
Los peronistas lograron los dos tercios y pudieron suspenderlo a Angeloz por sesenta días.

lla solía advertirles sobre "la impiedad" de Menem, que no trepida en bajarles el pulgar a eventuales socios políticos (Alfonsín, Massaccesi, ahora Angeloz) si conviene a sus intereses.

En esa línea, la difícil situación de Angeloz no puede despegarse de algunos avatares políticos actuales y futuros. El caso del ex gobernador y ex candidato presidencial es uno de los pocos temas que podría afectar la intención de voto triunfadora que tiene el radical Fernando de la Rúa. ¿Hubo una orden en ese sentido? ¿Privilegia el PJ la posibilidad de asestar un mazazo al radicalismo de Córdoba, provincia en la que no ganó ninguna elección desde 1983? ¿Dejó hacer Menem al bloque? ¿Golpea a la UCR antes de que pueda recomponerse con un triunfo en la Capital? ¿Se guarda un elemento para jugar como contrapartida radical ante las reiteradas denuncias de corrupción oficial? Legisladores, asesores y empleados se hacían algunas de estas preguntas ayer en los pasillos de la Cámara alta.

En la discusión interna del bloque, los peronistas hicieron como si los vínculos con la Casa Rosada no existieran. El caballito de batalla de José de la Sota, Cristina Kirchner y Carlos de la Rosa, entre otros, fue el de "interpretar" el estado de opinión de la ciudadanía que "desaprueba" pactos "corporativos" frente a denuncias de corrupción.

En algún punto, la decisión radical de no postergar la definición del tema tiene la misma raíz: sacudir la presunción de un acuerdo para tratar el tema después de la elección del intendente porteño. En la UCR ya resultaba difícil contener la presión interna, como lo prueba el documento de la Juventud Radical (ver recuadro). Por eso, la respuesta negativa de José Genoud cuando Angeloz –seguramente con información privilegiada desde el menemismo– le pidió anteanoche que "*no apresuren la cuestión*".

Hasta el martes, las posiciones en el interior del PJ parecían irreconciliables: Jorge Yoma acaudillaba al grupo que coincidía con la UCR en que el desafuero sólo debe ser considerado cuando hay una orden de prisión y De la Sota empujaba el desafuero liso y llano, agitando el Código procesal de Córdoba, que ordena el archivo de la causa si no hay previo quite de la inmunidad parlamentaria. Las grietas parecían tan profundas que fue necesario un cuarto intermedio. Incluso, Yoma llegó distribuir a la prensa su proyecto que desestimaba el desafuero e hizo trascender que reunía mayoría en la bancada oficialista. El dato envalentonó a los radicales para avanzar hacia el tratamiento sobre tablas del caso.

Pero ayer a la mañana se registró el vuelco súbito. Eduardo Menem presentó una iniciativa similar a la del radicalismo. Que el HermanoEduardo, Yoma y el entrerriano Héctor Maya fueran los que se paraban esa tesitura podía hacer suponer que la orden bajaba de la Casa Rosada. Sin embargo, en una rápida compulsa la presunción quedó desestimada: apenas cinco manos se levantaron para amparar a Angeloz. El chubutense Osvaldo Sala mocionó entonces lo que el resto consideró una síntesis: suspensión en la banca por 60 días (para ir "monitoreando" el desarrollo de la causa). El bloque radical rediscutió, pero decidió mantener la palabra.

La propuesta no era desconocida para Angeloz. Un mes atrás, en una reunión que mantuvo con Jorge Yoma en la casa de "Yuyo" Yoma, el hermano del senador peronista que vive en Córdoba, Angeloz desarrolló su teoría de que es "víctima de una conspiración" y pidió inmunidad de arresto, aunque sobre el final del encuentro, deslizó: "si me van a bajar la caña, por lo menos que sea por 30 o 45 días". Presuntamente, en ese lapso, sus abogados encontrarían la forma de ir alargando el proceso.

Pero de un mes a esta parte el clima en Córdoba se fue poniendo cada vez más espeso: en otras dos causas paralelas a la de Angeloz, ya suman más de veinte los detenidos por irregularidades en los bancos Social y de Córdoba. El último que cayó inmediatamente después de declarar fue José Dorflinger, ex presidente del banco provincial, nexo de Angeloz con el poder económico local y la Fundación Mediterránea. La cara del ex gobernador, recluido ayer en su despacho, hablaba de que aquella hipótesis lejana de un desafuero a plazo no era ya una buena noticia.

El fiscal y el pintor

"¿Quién le da instrucciones a este hombre?", preguntó anoche Eduardo Angeloz al denunciar que un empleado del fiscal Carlos Ferrer –el mismo fiscal que lo acusa de enriquecimiento ilícito– fue sorprendido en la capital cordobesa pintando la leyenda "Justicia para todos. Cárcel para Angeloz". Con tono monocorde y a la vez apagado por el súbito vuelco del bloque del PJ que decidió impulsar su desafuero, Angeloz enfrentó a la prensa poco antes de ingresar a su despacho, donde se recluyó casi toda la tarde. Apoyado contra una pared descascarada, el ex gobernador cordobés dijo que la pintada que hacía Juan Giordano (el empleado de la fiscalía) confirma su teoría de que la causa en su contra es producto de "una conspiración". El ex gobernador de Córdoba reiteró ayer que el ex presidente Raúl Alfonsín volvería a la actividad de abogado para defenderlo, en un intento por demostrar que el radicalismo no lo dejó abandonado a su suerte en el proceso que se le sigue por presunto enriquecimiento ilícito.

NOVEDADES DESDE LA PROVINCIA

En Córdoba llueven denuncias

Como para completar un día complicado, Eduardo Angeloz recibió "novedades" desde el juzgado que investiga su presunto enriquecimiento ilícito: el titular de la Asociación Bancaria provincial, Alfredo Berrotarán, depositó en el despacho del juez Manuel Molina un dossier de denuncias sobre el patrimonio del ex gobernador cordobés. Frigoríficos, edificios de departamentos y campos con probabilidad de riqueza minera se mezclan en la ampliación de acusaciones que podrían disparar una seguidilla de allanamientos en las próximas horas.

La Asociación Bancaria es la promotora de la mayoría de las denuncias contra Angeloz. El titular de esa entidad se presentó ayer ante el juzgado a cargo de Molina para dar una nueva estocada contra el ex gobernador, a quien le atribuyó presuntos negocios, hasta ahora desconocidos.



Numerosas denuncias aparecidas en Córdoba fueron promovidas por la Asociacion Bancaria contra el ex gobernador Angeloz.

El nuevo dossier elaborado por la Bancaria pretende demostrar la participación de Angeloz en empresas dedicadas al faenamiento de carnes. Según los denunciantes, el ahora senador tiene testaferros en distintos frigoríficos de los cuales sería dueño. Berrotarán incluyó en la nómina a los frigoríficos cordobeses Novara Angeloni, La Leonora y Bustos y Beltrán. Angeloz también sería propietario de Hamburguesas Beltrán. El titular de la Bancaria precisó que en todas estas empresas figura como titular Mario Beltrán, cuñado de Eduardo Angeloz hijo. El primogénito del ex gobernador es actualmente concejal de la capital mediterránea y promotor de un código de ética para el ejercicio de la función pública.

La Bancaria denunció que Angeloz sería también dueño una empresa constructora, que cuenta en su patrimonio varios edificios: tres de diez pisos, uno de seis, otro de tres con 21 departamentos y otros seis con sesenta viviendas. Berrotarán no precisó la ubicación de los inmuebles para los allanamientos que Molina dispondría en forma inminente.

Berrotarán aseguró que los campos que Angeloz posee en el interior de Córdoba y decía que son "puras piedras" tendrían gran riqueza mineral. El dirigente bancario agregó que eso habría provocado que su gobierno desalentara inversiones canadienses en la zona.

No se firmó, señora

Entre la sorprendente performance de acuerdos no firmados por el ministro Alberto Mazza figura un logro reciente: consiguió hacer naufragar el convenio que se iba a suscribir con la fundación del investigador francés Luc Montagnier (ver aparte). Pero en este caso se destacó un dato singular: el convenio no tenía dos signatarios sino tres. Era un contrato trilateral y el otro punto de apoyo fue la Fundación Socolinsky, inventada y publicitada por el pediatra electrónico homónimo. Ningún consultado pudo responder por qué razón una fundación desconocida para especialistas y ONG vinculados a la temática del sida auspició la reciente visita de Montagnier. Sí se sabe en cambio que Socolinsky –quien suele ser convocado por el decano de la Facultad de Medicina Luis Ferreira para presidir, junto a otros grandes de la ciencia como Bernardo Neustadt, las entregas de diplomas– goza de amplias simpatías en ámbitos oficiales. Es más, la sede de su fundación-vacunatorio funciona en un inmueble perteneciente al maltrecho y olvidado Instituto Malbrán.

UN CREDITO PARA LA PREVENCION DEL SIDA SE

ARGENTINA NO

Claves

✓ El Gobierno tiene paralizado un crédito de 20 millones de dólares del Banco Mundial para programas de prevención del sida porque entre las condiciones figura la de utilizar en las campañas jeringas y preservativos.

✓ La posibilidad de tomar el crédito vence el 15 de junio. Ya fue aprobado por el Ministerio de Economía en octubre de 1995.

✓ Ya en 1994 se perdió un remanente de los acuerdos bilaterales argentinoitalianos, de aproximadamente 22 millones, que podía utilizarse en la lucha contra el sida.

✓ En Francia, la Fundación que dirige Luc Montagnier –el descubridor del virus del sida– rechazó acuerdos de cooperación con el gobierno argentino por la ausencia de políticas de prevención en el país.

✓ Los especialistas señalan que, mientras en la Argentina no hay campañas masivas de información, en otros países este tipo de campañas ha logrado un sostenido descenso en el número de casos nuevos.

✓ Al no realizar campañas de prevención, el gobierno argentino está incumpliendo acuerdos internacionales firmados.

Un crédito de 20 millones de dólares del Banco Mundial destinado a la prevención del sida está a punto de perderse porque el Ministerio de Salud se niega a incluir en sus campañas el uso de preservativos y jeringuillas, tal como plantea en sus requisitos el Banco. La última fecha para aceptar el crédito es dentro de 9 días y está aprobado por el Ministerio de Economía desde octubre del año pasado. El titular de la cartera de Salud, Alberto Mazza, puso la decisión final en manos del presidente Carlos Menem tras considerar que las condiciones del Banco Mundial afectan "políticas de Estado".

(Por Susana Viau) **La cerrada negativa ministerial a incluir en sus campañas el uso de preservativos y jeringuillas individuales trabó un crédito de 20 millones de dólares del Banco Mundial destinado a la prevención del sida. El crédito, que pone como última fecha para su aceptación el 15 de junio, fue aprobado por el Ministerio de Economía en octubre del año pasado, pero el titular de la cartera de Salud, Alberto Mazza, consideró que las condiciones fijadas por el BM afectan a "políticas de Estado" y, advirtiendo que las posibilidades de revertir esos criterios son casi nulas, puso la decisión final en manos del presidente Carlos Menem. La pacatería oficial en ese punto contrasta con las estadísticas de los mismos técnicos del área que revelan que los contagios por drogadicción intravenosa han aumentado 70 veces entre 1987 y 1994 y un crecimiento igualmente veloz se detecta entre los heterosexuales (creció 58 veces). En la actualidad las partidas presupuestarias sólo alcanzan para cubrir, a trancas y barrancas, medicación y reactivos y las estrategias de prevención brillan por su ausencia.**

No es la primera vez que el Gobierno desdeña la ayuda exterior para programas de sida. En 1994 se advirtió que de uno de los créditos obtenidos por medio de los acuerdos bilaterales argentino-italianos quedaba un remanente aproximado a los 22 millones de dólares que, se propuso, podía ser utilizado para la financiación de un programa de lucha contra el HIV basado en equipamiento de hospitales nacionales y provinciales e incluyendo capacitación profesional. La cuestión, tras ser tratada por la comisión mixta reunida en el Ministerio de Relaciones Exteriores, fue aprobada por los negociadores italianos y girada al Ministerio de Economía para el visto bueno de Domingo Cavallo. Cavallo nunca aprobó el crédito concedido con un plazo de 30 años y un interés del 1 por ciento anual. Cuatro de esos 22 millones hubieran entrado en la categoría de "no reintegrables".

Ahora, el crédito propuesto por el Banco Mundial, con fondos procedentes en parte del Proyecto de Reforma Hospitalaria, había logrado superar el primer tramo, es decir, la "etapa de formulación" en la que habían trabajado técnicos argentinos y equipo técnico del Banco Mundial. Así se diagramaron cuatro estrategias básicas: difusión de prevención, con campañas comunicacionales dirigidas a grupos focalizados (en situación de riesgo); fondo para desenvolvimiento de organizaciones no gubernamentales; fortalecimiento de la estructura pública (reforzamiento de la actividad hospitalaria) bajo la expresa premisa de "no crear sidarios" y, una última, de "educación y sida" destinada a la difusión en los establecimientos de enseñanza primaria y secundaria.

Así las cosas, el proyecto saltó a su segunda instancia: la aprobación del préstamo por parte del Ministerio de Economía. En octubre del año pasado, los hombres de Cavallo autorizaron el endeudamiento. Quedaba, entonces, una última etapa por cumplir: la firma, por parte de Mazza, de una "carta de políticas" comprometiéndose al desarrollo de las pautas acordadas. Para la concreción del crédito los técnicos del BM realizaron dos visitas a Buenos Aires. La primera tuvo lugar en diciembre del año anterior y la segunda, encabezada por la directora del Programa de SIDA de la ciudad de Filadelfia, en marzo. La última, prevista para junio, quedaba condicionada a la rúbrica ministerial. En ese momento nadie supuso que la obtención de una firma iba a resultar tan costosa. En materia de sida, los lineamientos generales definidos por los técnicos del Banco no diferían de los que elaboró en un cuadernillo de "metas y estrategias" hasta 1999 el Ministerio de Salud. Sólo que lo que el Banco (al que, por cierto, no se le pueden adjudicar posturas exageradamente progresistas) se tomaba al pie de la letra, para el ministro Mazza era una pura formalidad: unos y otros coinciden en los postulados de fidelidad conyugal y abstinencia. Ambos propician, asimismo, la utilización de



Alejandro Amdan

Los especialistas se quejan por la falta de campañas en el país.

En otros países, lograron bajar el número de nuevos casos.

QUE OPINAN LOS ESPECIALISTAS

"El Gobierno no cumple sus compromisos"

(Por Pedro Lipcovich) **La falta de prevención oficial del sida en la Argentina incumple compromisos internacionales y leyes nacionales, según especialistas consultados por *Página/12*. En países tan disímiles como Tailandia, Estados Unidos y Suiza, "las campañas se reflejan en descensos constatados en el número de casos nuevos", dijo el infectólogo Pedro Cahn. Estas campañas toman en cuenta que estar informado sobre las vías de contagio no es lo mismo que saber cuidarse y cuidar a otros, y admiten que las conductas sexuales de las personas son muy diversas; enfatizan el uso de preservativos, tratan que los adictos no compartan jeringas, y se adecuan a cada país: en Tailandia, país con elevada prostitución, resultó eficaz combinar la educación a las prostitutas con la sanción a dueños de burdeles que no exigían preservativos. "Las Naciones Unidas recomiendan a los gobiernos el trabajo conjunto con organizaciones no gubernamentales, lo cual no se cumple en la Argentina pese a que la campaña más exitosa fue la simple pintada callejera 'Por amor, usá preservativo'", dijo el epidemiólogo Mario Burgos. Ya hace 4 años la Organización Mundial de la Salud le retiró a la Argentina 600.000 dólares para prevención porque las autoridades no se habían molestado en utilizarlos.**

"No hay campañas de información pública sobre el sida en la Argentina -dijo a **Página/12** Pedro Cahn, jefe de Infectología del Hospital Fernández y presidente de la Sociedad Argentina de Sida–; el Gobierno no cumple el compromiso que el Presidente firmó el 1º de diciembre de 1994 en la Conferencia de París, de promover la máxima información sobre el tema. No se usan los espacios televisivos del Comfer, ni las carteleras públicas."

"La tasa de infección por HIV bajó en distintos países: en Tailandia, donde el índice de prostitución femenina es altísimo y la epidemia de sida había crecido mucho, las medidas de persuasión y educación para las mujeres se combinaron con severas sanciones a los dueños de burdeles que no exigieran el uso de preservativo en todos los casos –contó Cahn–. La infección por trasmisión sexual bajó en las comunidades homosexuales de la costa oeste norteamericana, y últimamente entre la población general de Estados Unidos. En Holanda y Suiza la infección en drogadictos bajó gracias a programas enérgicos de información y el reparto de jeringas."

"No se cumple la Ley Nacional de Sida, según la cual la educación es principal instrumento de prevención –dijo Ignacio Maglio, asesor jurídico en el Hospital Muñiz–: el Ministerio de Educación no incorporó el tema en las currículas de los 3 niveles de enseñanza, como debía hacerlo."

El epidemiólogo Mario Burgos, presidente de la Fundación Red, dedicada al HIV-sida, afirmó por su parte que "a fines del año pasado el ministro (Alberto) Mazza convocó a las ONG para armar comisiones, que después no se concretaron pese a que el criterio de las Naciones Unidas es que no hay programas eficaces sin las ONG. Mazza desestimó la prevención porque 'la gente ya tiene información sobre las vías de contagio', pero esa información no resuelve el problema: los países que lograron avances reconocen que la mayoría de la gente no va a cambiar sus elecciones sexuales, y por eso es importante el preservativo. Para quienes se drogan, sin perjuicio de otros programas que los ayuden, hay que facilitar que no compartan jeringas, y despenalizar la tenencia: la amenaza de castigo los expulsa del ámbito de la salud, y es difícil que vuelvan a ese ámbito para prevenirse".

"La última campaña, en 1992, era *belicista* –recordó Burgos–: definía el sida como 'enemigo a combatir', promovía desconfianza hacia los HIV positivos. Ese año el Gobierno encargó spots televisivos a una agencia de publicidad pero los rechazó por 'demasiada presencia de preservativos'. Poco después, la OMS le retiró a la Argentina un presupuesto de 600.000 dólares para prevención, porque no los había utilizado."

"En la Argentina dio resultado la campaña de pintadas callejeras: *Sida: por amor, usá preservativo*: por encuestas verificamos que en chicos de 16 a 20 años el preservativo se transformó, de un objeto antiguo y molesto, en un objeto trasgresor, de acceso al placer. También sirven los volantes repartidos en recitales de rock que incluyen un preservativo: la presencia del objeto suscita más atención al mensaje", dijo Burgos.

PERDERA PORQUE MAZZA RECHAZA EL PRESERVATIVO

QUIERE FORROS



El titular de Salud, Alberto Mazza, quien consideró que las condiciones del Banco Mundial afectan "políticas de Estado".

Mientras que no hay ninguna campaña oficial, las ONG optan por sus propias pintadas.



los llamados "métodos de barrera". Sin embargo, para los especialistas del Banco estos métodos tienen nombre y apellido: son, ni más ni menos, que condones y jeringas de uso personal. La beatitud gubernamental, en cambio, no vio en jeringuillas y condones las barreras a la infección sino al propio crédito. Una campaña fundada en tales criterios, se hizo saber, comprometería "políticas de Estado" y excedía las facultades del ministro. Por lo tanto, Mazza puso la pelota en el tejado de Olivos.

Curiosa pachorra sanitaria. Mientras los trabajos del programa entraban en receso por la falta de acuerdo y de recursos, los especialistas del ministerio, dirigidos por la infectóloga Laura Astarloa, computaban reportes y llegaban a la conclusión de que, desde 1987 a 1994 los contagios por drogadicción intravenosa (y empleo múltiple de una misma jeringa) habían crecido 70 veces. "Vemos que la adicción intravenosa a drogas –informa el último boletín del ministerio– no sólo es el factor de riesgo con mayor cantidad de casos, sino además es el de mayor velocidad de crecimiento. Casi 70 veces aumentaron los casos por esta vía. En el mismo período el factor homobisexualidad se había incrementado sólo 9 veces". El boletín agrega que "en el grupo de adicción intravenosa (...) el 65 por ciento tiene menos de 30 años" y 8 de cada 10 no han concluido sus estudios secundarios. El contagio por contactos heterosexuales (sin condón) muestra la misma curva ascendente: aumentó 58 veces desde 1987. El relevamiento informa que hasta marzo de este año son más 8 mil los casos acumulados y, calculando los no notificados, las cifras llegarían a los 11 mil. Por todo concepto, el presupuesto de la Nación destina 17 millones al apartado sida. En verdad, se asegura en medios hospitalarios, ese dinero sólo alcanza para cubrir necesidades de medicamentos y reactivos. Su monto es inferior en 3 millones al crédito que tantas cavilaciones éticas provoca en el Ejecutivo.

Las cifras del sida

En Argentina se registraron hasta el 31 de marzo pasado 8198 casos de sida, una cifra que muestra que la epidemia mantiene un avance continuo en el país desde que fue declarada en 1982. La cifra real de casos, sin embargo, es mayor, debido al retraso en la llegada de la información: el propio Ministerio de Salud estima en 11.000 los casos hasta la fecha mencionada.

Según el informe de la Organización Panamericana de la Salud, Argentina ocupa el sexto lugar en América en el número de casos acumulados, detrás de Estados Unidos, Brasil, México, Puerto Rico y Canadá. Pero si se comparan las tasas de incidencia por millón de habitantes, la gravedad del cuadro en Argentina es mayor: con una tasa de 59,36 por millón en 1994 se ubica por delante de países como Canadá y México.

El informe del Ministerio de Salud de marzo pasado muestra que por primera vez desde el comienzo de la epidemia la provincia de Buenos Aires superó en el número total de casos a la Capital Federal, aunque si se comparan las tasas sobre población, la capital sigue arriba, con una tasa acumulada de 104 por cien mil habitantes. La edad media es de 31 años para los hombres y 24 para las mujeres.

El impacto de la falta de información a nivel masivo es particularmente notorio en ciertos grupos: entre los adictos a drogas intravenosas (ADIV) los casos aumentaron casi 70 veces entre 1987 y 1994, mientras en ese mismo período el factor homo-bisexualidad se incrementó sólo 9 veces. El de adicción intravenosa es el grupo de riesgo con más bajo nivel de instrucción.

Además, en el grupo de adicción intravenosa predominan los jóvenes: el 6 por ciento tiene menos de 30 años y prácticamente no existen casos entre personas de más de 45 años.

RECHAZO INICIATIVAS ARGENTINAS

Montagnier no quiere acuerdos

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)*

Desde octubre de 1995 cierta confusión parece haberse enquistado entre el Ministerio de Salud argentino y el profesor Luc Montagnier, el científico francés que descubrió el virus del sida. Las autoridades sanitarias argentinas informaron en por lo menos tres ocasiones de la existencia de un acuerdo oficial de cooperación entre el profesor Montagnier y el Ministerio de Salud que, de hecho, no existe como tal. La semana pasada, Montagnier explicó por qué rehusó las propuestas argentinas: se debió a la total ausencia de políticas de prevención del sida en este país.

Los anuncios recientes hablaron de un acuerdo firmado entre Argentina y la Fundación Montagnier e incluso adjudicaban la presidencia de la asociación creada al mismo descubridor del virus del sida. Pero lo único firmado a ciencia cierta fue un acuerdo entre los gobiernos argentino y francés, en el que nada tiene que ver Montagnier. Interrogado sobre este caso, el profesor francés se explicó en detalle la semana pasada en el curso de una conferencia organizada en la sede de la asociación "Aides" de lucha contra el sida. Alguien le preguntó si había en efecto aceptado un cargo honorífico en la Argentina o firmado un acuerdo directo de cooperación. Montagnier respondió que no y resumió las dos razones que lo llevaron a rehusar las propuestas. Según dijo, existe en la Argentina una situación sanitaria degradada en la que se constata una ausencia total de políticas de prevención del sida. Las campañas oficiales de prevención son casi inexistentes, la promoción del uso del preservativo, sobre todo entre los jóvenes, tiene nivel cero, y a eso se le agrega el polémico decreto 906, que autoriza a las Fuerzas Armadas y de Seguridad a efectuar pruebas para la detención del virus del sida a todos las personas que se postulen para ingresar a ellas.

Con todo, la controversia del decreto 906 es más un argumento al que recurren las asociaciones francesas de lucha contra el sida que el profesor Montagnier. Si bien lo mencionó, hizo más bien hincapié en los magros esfuerzos sanitarios del Gobierno y en la ausencia de un programa continuo de prevención y pedagogía en torno del sida.

Sería difícil suponer que el profesor Montagnier avale por el momento una iniciativa en la Argentina, tanto por las explicaciones que dio como por el fuerte activismo de las asociaciones francesas que lo mantienen bien informado sobre la situación sanitaria argentina. Asociaciones como "Aides" o "Cristianos y Sida" reciben mucha información de grupos locales que luego sintetizan y remiten al entorno del profesor. Lo que más llama la atención en Francia, además del decreto 906 y la prevención "nivel cero", es la situación en las cárceles argentinas. Una asociación como Aides la juzga "dramática" y descabellada, muy poco acorde con un país "que se presenta como parte del primer mundo pero que, en materia de política sanitaria y de sida, está más cerca de los Estados africanos que del mundo occidental".

Entre el mes de febrero y ahora, las declaraciones del ministro Alberto Mazza y la implicación de Montagnier en un acuerdo inexistente han reavivado el encono. "Es una práctica muy habitual en muchos gobiernos -comenta a **Página/12** un miembro de la asociación Act Up, el más virulento de los grupos de lucha contra el sida–. Ponen en el dossier el nombre de un gran profesor y un par de acuerdos con gobiernos de Occidente y lo usan para mostrar que se lucha contra el sida. Pero el trabajo en profundidad no existe."



Luc Montagnier, descubridor del sida.

Basurero atómico

Pese al rechazo de buena parte de la bancada oficialista, de la mayoría de la oposición parlamentaria y de grupos como Greenpeace, un plenario de comisiones de la Cámara de Diputados aprobó la privatización de centrales nucleares y la instalación de un basurero atómico en territorio argentino. La realización del plenario de cinco comisiones de la Cámara baja, presidido por la de Energía, obligó al oficialismo a postergar, sin fecha, la visita al bloque justicialista del jefe de Gabinete de ministros, Jorge Rodríguez, quien tenía previsto informar a los legisladores sobre la reglamentación de la segunda reforma del Estado. La iniciativa contempla la privatización de las centrales termonucleares Atucha Uno y Embalse Río Tercero, ambas a pleno proceso de trabajo.

La Nación no se ajusta

El gobernador de Jujuy, el justicialista Carlos Ferraro, se quejó por el "agobiante" ajuste que está reclamando la Nación a las provincias cuando la administración central "no ha recortado los gastos en la misma medida".En declaraciones a la prensa, Ferraro consideró que "la Nación, además de estar en mora con las provincias, tiene una deuda moral, porque ella misma no ha hecho el ajuste" en la administración central.

No hubo paro en Córdoba

El compromiso del gobierno cordobés de comenzar a efectivizar el pago de los haberes de mayo a la brevedad determinó que los gremios estatales y docentes suspendieran la marcha de protesta que tenían que realizar ayer. La demostración había sido dispuesta por el sindicato de Empleados Públicos, que nuclea al personal de la administración cordobesa y de los hospitales públicos, y por la Unión de Educadores. El pago de los sueldos se había suspendido para descontar una jornada a los participantes del paro y movilización del miércoles de la semana pasada. Si bien se decía que los docentes empezarían a cobrar el viernes, el ministerio de Educación anunció que se habían completado los trámites administrativos para el pago, por l que la medida quedó sin efecto.

Rebajan sueldos en Río Negro y pasan a Nación las jubilaciones

La Legislatura votó el ajuste en medio de incidentes. No todos los gremios lo apoyan y hay paro docente en protesta.


DyN

Cientos de estatales protestaron frente a la Legislatura.
La Nación elogió las medidas pero el PJ rionegrino las rechazó.

(Desde Viedma) **Un plan de ajuste con rebajas de hasta el 19,8 por ciento en los salarios de los empleados públicos rionegrinos que cobran más de 500 pesos mensuales, incluyendo a los funcionarios, fue aprobado ayer por la Legislatura. La aprobación ocurrió recién después que fueran controlados incidentes en los que grupos de trabajadores opuestos a la quita –y también enfrentados a sindicatos menemistas que la respaldaron– arrojaron huevos y produjeron tumultos frente a la sede parlamentaria. El plan, que ya había sido anunciado por el gobernador radical Pablo Verani, sólo contó con el apoyo de la bancada de la UCR y fue rechazado por la peronista, que, sin embargo, le dio quórum. Por el programa votado, también pasará a la Nación la caja de jubilaciones provincial.**

El ajuste debía ser votado por la mañana pero la sesión debió ser suspendida cuando unos 400 manifestantes forzaron la barrera policial instalada a unos metros de la Legislatura y, corriendo, lograron llegar hasta el frente del edificio, donde expresaron su protesta lanzando huevos y piedras contra el edificio. El tumulto forzó la decisión de suspender la sesión aunque el radicalismo, haciendo valer su mayoría, retomó el debate. La bancada justicialista, que se opone a la reducción de salarios de los estatales –a pesar de que el gobierno nacional elogió la decisión–, bajó al recinto.

Mientras la reducción salarial fue acordada por la UPCN, viales y legislativos a cambio de que no haya despidos, los gremios los docentes, judiciales y ATE, agrupados en el combativo Frente Estatal Rionegrino (FER), decidieron rechazar la medida con paros y movilizaciones.

Los docentes iniciaron ayer un paro de 48 horas, en tanto el FER tiene previsto realizar movilizaciones también en Bariloche y Cipolletti.

Una de las medidas más resistidas por el FER es el traspaso de la Caja de Previsión Social de la provincia que fue acordada el viernes pasado por el gobernador Pablo Verani con los ministros nacionales del Interior, Carlos Corach y de Trabajo, Armando Caro Figueroa. Esa fue una de las condiciones impuestas por el gobierno nacional para ayudar a Río Negro a salir de la profunda crisis en que se encuentra desde hace más de un año y que generó enérgicas y violentas protestas a lo largo de 1995.

El recorte salarial establece para los empleados dependientes del Poder Ejecutivo una reducción sobre el total de las remuneraciones brutas, con exclusión de las asignaciones familiares, que varía de un 6,6 por ciento desde los 501 pesos, hasta el 19,8 por ciento para las que superan los 1201 pesos. En tanto, el aguinaldo podrá ser abonado en 12 cuotas.

El recorte excluirá a 7400 empleados públicos que ganan por debajo de los 500 pesos mensuales y que componen la masa sindical de UPCN, uno de los sindicatos que aceptó el acuerdo con Verani.

Para el Poder Legislativo dispone una reducción de hasta 19,8 por ciento, mientras que invita al Poder Judicial a realizar una reducción igual. A estos dos últimos poderes se convoca también a incluir en la reducción a los salarios de legisladores, funcionarios y magistrados a quienes la Constitución garantiza la intangibilidad de sus remuneraciones.

LA PORTA Y DOMINGUEZ LO PIDEN

Sueñan debatir con De la Rúa

Con la clara intención de descontar la ventaja que lleva en todos los sondeos preelectorales, los candidatos a intendente por el Frepaso, Norberto La Porta, y por el menemismo, Jorge Domínguez, coincidieron en reclamarle al radical Fernando de la Rúa un debate sobre las propuestas para la ciudad. Pero la nacionalización de los comicios se trasluce por todos lados: en su misiva La Porta pidió al senador radical que *también* expónga públicamente cuál es su postura en torno del desafuero de su colega cordobés Eduardo Angeloz, ya que "si los candidatos no somos claros al exponer nuestra actitud ante la corrupción, qué se puede esperar si tenemos un caso de corrupción cuando tengamos en el *gobierno un caso*".

"No hay dudas de que sus propuestas son tremendamente generales; no hay visión concreta de lo que propone y el día de mañana los ciudadanos pueden sentir una gran frustración si llega a gobernar", declaró por su parte el intendente que aspira a sucederse.

La tanda de pedidos de debate se corresponde con la anunciada decisión del candidato radical de suspender todo tipo de cruce con sus oponentes para no hacer peligrar sus clara ventaja.

Domínguez expresó su particular interés en debatir el tema ecológico. Lo hizo mientras recorría la Reserva Ecológica de la Costanera Sur, en el marco de los festejos del día mundial de la ecología. Como las campañas electorales dejan siempre algún saldo comunitario, sea el asfaltado electoral o las limpiezas, las elecciones del 30 de junio dejarán un equipo electrónico de detección de incendios en este predio donde ya se produjeron diez quemazones intencionales. Con encomiable sentido práctico, se hicieron tendidos de agua para el caso de que el fuego estalle de nuevo.

Lejos del pelotón en las encuestas, Gustavo Beliz presentó ayer su equipo de gobierno por si el milagro ocurriera. Para el área ecológica, precisamente, pondría al especialista Antonio Brailovsky. Federico Pinedo llevaría las finanzas; Pablo Fondevilla (que fue secretario de Gobierno en Tucumán con Palito) se ocuparía de infraestructura e inversiones. Para cultura cuenta con el chamamecero Antonio Tarragó Ros. El área laboral, inexistente ahora en el gobierno comunal, caería en el ex ministro nacional Enrique Rodríguez y la relación con las entidades intermedias la llevaría el sociólogo José Enrique Miguens. Abel Fleitas se ocuparía del también inexistente, por ahora, despacho de justicia.

La Nación ya tiene quién la defienda: es Becerra

El ex secretario de la Jefatura de Gabinete, Nicolás Becerra, fue puesto en funciones por el presidente Carlos Menem en el recientemente creado cargo de Defensor General de la Nación, que junto con la Procuración General completa el Ministerio Público, de acuerdo con los preceptos *de la nueva Constitución*.

El defensor gozará de autonomía funcional y autarquía financiera respecto del Poder Judicial, y tendrá que promover la actuación de la Justicia en los casos en que los ciudadanos recurran a la defensoría oficial. La importancia que se le atribuye a la nueva institución radica en que el 90 por ciento de las defensas en la Capital Federal son ejercidas por los defensores oficiales aunque "con serias dificultades", según admitió el propio Becerra.

"Vamos a avanzar para hacer más eficiente la organización de la defensa oficial y realizar una auditoría para detectar las dificultades que afrontan los defensores oficiales en todo el país", destacó el funcionario en declaraciones a la prensa tras la ceremonia de jura en la Casa de Gobierno.

Becerra se había desempeñado como secretario de Coordinación Parlamentaria de la Jefatura de Gabinete que acompañó la gestión de Eduardo Bauzá y anteriormente había sido elegido diputado nacional por Mendoza.

Luego, en una breve rueda de prensa, Becerra adelantó que entre los primeros pasos de su futura gestión está contemplado recurrir a los programas que ofrece el Banco Mundial para buscar asesoramiento técnico sobre el funcionamiento del nuevo organismo que trabajará "en un marco de austeridad". También explicó que tomará contactos con los sectores académicos además de realizar un relevamiento de la situación actual de los defensores oficiales.

PARA RADARIZAR LOS AEROPUERTOS ARGENTINOS

Un proyecto de ley trucho

El Frepaso denunció ayer en la Cámara de Diputados que se dio por sancionado un proyecto que nunca llegó al recinto.

(*Por A. D.*) El Senado tiene a consideración un proyecto que autoriza al Ministerio de Defensa a tomar un préstamo externo de 185 millones de dólares destinados a radarizar los aeropuertos nacionales y que podría convertirse en una "ley trucha", de acuerdo con el irregular tratamiento parlamentario que tuvo en la Cámara de Diputados.

La denuncia fue realizada ayer en el recinto de la Cámara baja por el diputado frentista José Vitar, quien solicitó la palabra para manifestar su sorpresa por el hecho de que el Boletín de Asuntos Tratados editado por la Secretaría Parlamentaria del cuerpo diera por aprobado el proyecto de radarización en la sesión del 29 de mayo pasado, cuando nunca estuvo incluido en el plan de labor que se elabora para cada sesión.

El plan de labor de esa sesión incluyó 39 proyectos que, por no tener disidencias ni observaciones, fueron votados en bloque por el cuerpo, pero no estaba incluida allí el orden del día 180 que contiene el proyecto de radarización.

Vitar le encomendó una prolija investigación a la abogada Vilma Ibarra que dio por resultado que el proyecto que se daba por sancionado por la Cámara baja y comunicado luego al Senado de la Nación para que lo convirtiera en ley, nunca había sido tratado en el recinto.

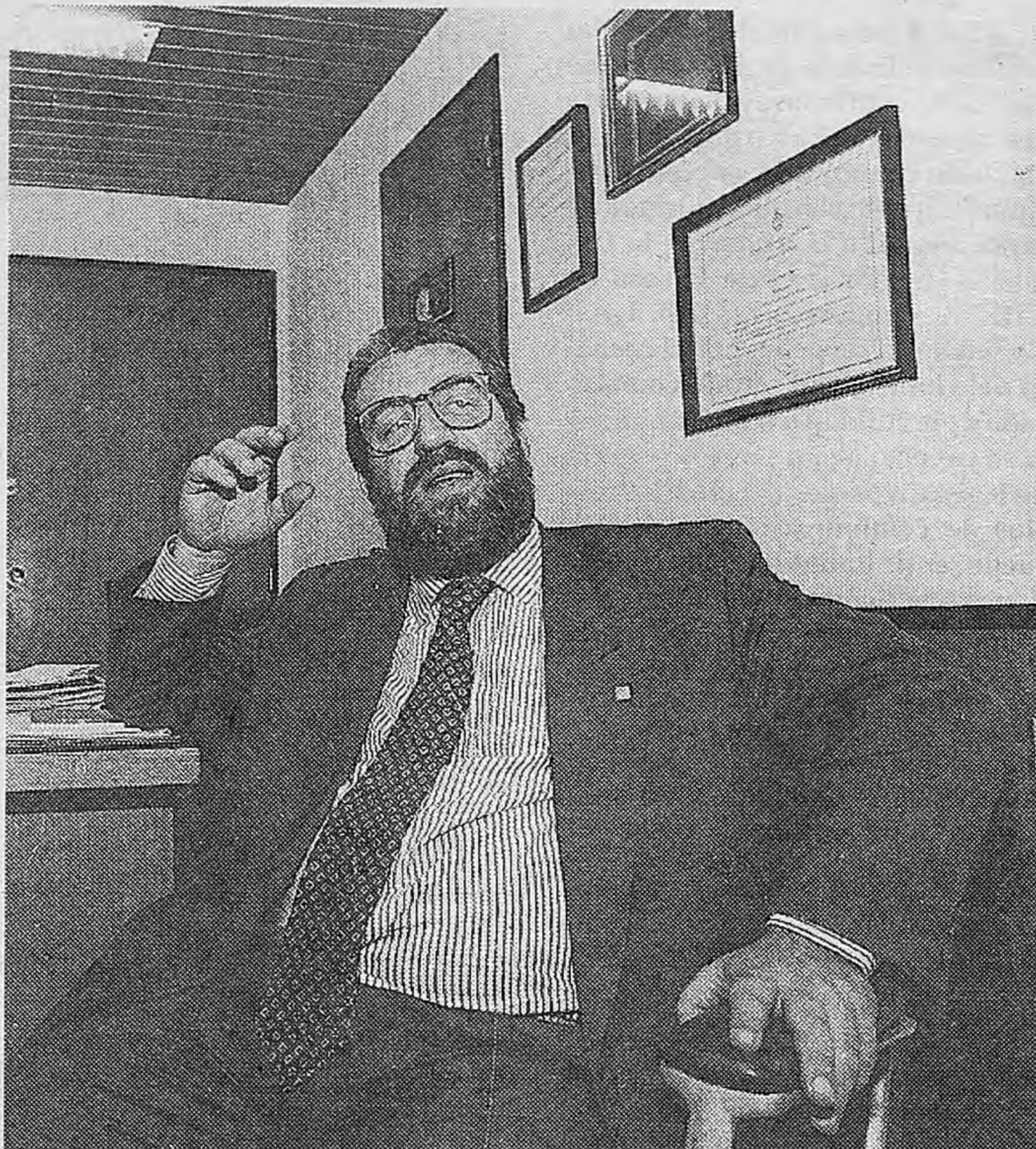
En realidad, el proyecto tuvo también un tratamiento irregular en el paso previo al recinto, es decir en las comisiones asesoras que deben emitir el dictamen correspondiente para que lo trate luego el plenario.

La iniciativa fue enviada a las comisiones de Defensa y a la de Presupuesto y Hacienda. En la primera de ellas no hubo disidencias y el despacho reglamentario fue firmado no sólo por radicales y justicialistas, sino por el frepasista Héctor Polino, durante una reunión realizada el 16 de abril.

Sin embargo, no fue debatido por los legisladores de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, que preside el justicialista Oscar Lamberto, quien explicó ayer que no se había convocado a un plenario en virtud de que no se habían manifestado diferencias en la Comisión de Defensa y –en consecuencia– el dictamen que lleva fecha del 9 de mayo fue firmado por radicales y justicialistas en sus respectivos despachos.

En consecuencia, los frepasistas participaron en la decisión política de promover la radarización de los aeropuertos, pero no intervinieron en la discusión –ya que no fueron convocados a reunión alguna– de la forma en que se obtendría la financiación del proyecto.

Cuando los frepasistas descubrieron que se daba el proyecto por sancionado en el recinto el 29 de mayo, iniciaron una investigación que reveló que nunca había sido incluido en el plan de labor correspondiente.



El diputado frentista José Vitar denunció la sanción "trucha".
"Dan por sancionado un proyecto que nunca estuvo en el plan de labor."

La reunión de Diputados de esa fecha era continuación de una sesión del 15 de mayo en la que se pasó a un cuarto intermedio sin agotar el plan de labor. El 22 de mayo el cuerpo intentó continuar debatiendo los temas pendientes, pero debió pasar a un nuevo cuarto intermedio por falta de quórum. En esas condiciones, el temario de la sesión del 29 no podía incluir ningún proyecto nuevo, salvo que se votara su expreso tratamiento sobre tablas, hecho que, según revela la versión taquigráfica de ese día, no ocurrió. En esa reunión se votaron 39 proyectos en bloque, pero no se contaba entre ellos el orden del día 180, que incluye la radarización de los aeropuertos nacionales.

"Se trata de un acto legislativo nulo o inexistente", dijo en la sesión de ayer el diputado Vitar, antes de solicitar que la cuestión fuera tratada en la Comisión de Presupuesto y Hacienda antes de pasar por el recinto.

El justicialista Marcelo López Arias admitió que la sanción del proyecto "no quedó en claro pese a la voluntad política expresa", y en consecuencia para que el proyecto tuviera un trámite "claro y cristalino" solicitó que se realizara "una votación ratificatoria". López Arias dijo que se "vencían los plazos" de los proyectos incluidos en los órdenes del día 180 y 190 y el 29 de mayo "se acordó su inclusión en el temario". No dijoentre quiénes "se acordó". En realidad, en esa reunión se produjo la votación reglamentaria para la inclusión del orden 190, pero no para el 180 que cuestionan los frepasistas.

Planteada la cuestión por Vitar y defendida por López Arias, los diputados se empantanaron ayer en un berenjenal reglamentario: algunos justicialistas planteaban dar por terminada la cuestión sin más, ya que a su juicio había sido votada en el paquete y otros –como López Arias– pedían "una votación ratificatoria para que no quedaran dudas".

Los frentistas sostenían que no podía haber "votación ratificatoria" o "reconsideración" de algo que no existía y pedían que el trámite comenzara prolijamente por su consideración en la Comisión de Presupuesto y Hacienda del cuerpo.

El presidente del cuerpo, Alberto Pierri, decidió entonces cortar la discusión de cuajo: pidió que se vote un apartamiento del reglamento para tratar la cuestión, lo cual resultó positivo. Seguidamente, sin abrir la discusión sobre el fondo del proyecto, lo puso a votación. "Terminado", dijo Pierri ante los azorados frentistas que se quedaron gritando su bronca en las bancas después de la votación positiva.

Una diferencia de 50 millones

El proyecto cuestionado por el bloque del Frepaso autoriza al Ministerio de Defensa a tomar un crédito externo por 185 millones de dólares, con un plazo de amortización de diez años, para radarizar los aeropuertos del país.

Según la Ley de Administración Financiera de los gastos del Estado, toda partida que no esté contemplada en el Presupuesto Nacional necesita ser autorizada por una norma especial.

El proyecto de ley de radarización –cuya sanción fue cuestionada y que ahora debe tratar el Senado– es precisamente una autoización expresa para que el Ministerio de Defensa pueda tomar un crédito externo por un monto no previsto.

La radarización de los aeropuertos nacionales es una exigencia de los Estados Unidos, que desde hace un tiempo viene denunciando la inseguridad existente en la Argentina en esa materia.

El proyecto de ley en cuestión fue girado a la Cámara de Diputados con la firma del ministro de Economía, Domingo Cavallo, lo cual revela la decisión política de encarar esas obras pese a las restricciones de gastos.

La radarización está prevista en el Plan Quinquenal del gobierno pero con una inversión de 133 millones de dólares y no con los 185 previstos en el proyecto de ley. La diferencia de 50 millones también llamó la atención de los frepasistas que denunciaron el procedimiento irregular.

Opinión

Por Alberto Dearriba

Una nueva trapisonda

Las desprolijidades, ilícitos y triquiñuelas del menemismo en el Parlamento no son nuevas. No es la primera vez que se denuncia la existencia de una ley trucha. En la misma sesión de ayer, el demoprogresista Alberto Natale recordó que se había cansado de sostener que los acuerdos del GATT no fueron votados por los diputados, pese a que la historia oficial los tenga como ratificados por ley.

El trámite seguido ahora por el proyecto de radarización de los aeropuertos no es más que un nuevo capítulo de una enciclopedia que incluye episodios rutilantes, como el de la reforma constitucional, la ampliación de los miembros de la Corte Suprema de Justicia y la privatización del gas.

La reforma constitucional que permitió la reelección de Carlos Menem tuvo un trámite tan desprolijo que determinó que la Cámara de Diputados votara un texto y el Senado otro. Obviamente, si se introdujeron modificaciones el proyecto debió haber vuelto a la cámara de origen. Pero la premura por la reelección dejó de lado el "detalle" de que, en realidad, no hubo ley de declaración de necesidad de la reforma constitucional.

La ampliación de los miembros de la Corte Suprema de Justicia fue votada una madrugada con intrusos sentados en las bancas porque el justicialismo no reunía el número necesario. En su reciente libro *El Congreso en la trampa*, el periodista Armando Vidal cita incluso al entonces diputado mandato cumplido Mario Gurioli como uno de los intrusos.

Es más conocida la historia del "diputrucho" Juan Kenan, que fue virtualmente cazado por los periodistas en la banca del extremo izquierdo del recinto el 26 de marzo de 1992. Esa tarde, el justicialismo sentó entre cinco y seis intrusos en el recinto para conseguir el número que le permitiera votar la privatización del gas.

El tiempo demostró que el Gobierno nunca pagó un costo político excesivo por semejantes violaciones institucionales. Con el tiempo también, los argentinos se enteraron de los motivos políticos o económicos que llevaron al bloque justicialista a cometer semejantes trapisondas. Ahora resta conocer las razones de peso que promovieron tanta premura para sancionar el proyecto de radarización.

Capítulo final de la Resistencia

Armando Cabo, dirigente histórico del peronismo, murió ayer a los 80 años. Cabo –cuyos restos son velados en la sede de la CGT– fue uno de los líderes de la resistencia peronista tras el derrocamiento de Juan Perón, integró las 62 Organizaciones y fue tesorero de la CGT. Durante el exilio de Perón en España, Cabo fue emisario permanente de los cuadros políticos y gremiales del justicialismo. Durante esa época, incluso, vivió dos años en la residencia de Puerta de Hierro junto a Perón.

Más despidos en "El Expreso"

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) denunció ayer que otros 50 periodistas del diario *El Expreso* fueron despedidos. Ese periódico dejó de editarse el último fin de semana y ya suman 70 los trabajadores que perdieron sus empleos. Los empleados –que no recibieron sus correspondientes indemnizaciones– responsabilizaron por el cierre a Gerardo Sofovich, a quien identifican como uno de los dueños del diario.

Menem no para en casa

El presidente Carlos Menem viajará el mes próximo a los Estados Unidos para presenciar la inauguración de los Juegos Olímpicos de Atlanta y recibir distinciones de dos universidades de ese país, según anunció ayer el embajador argentino en Washington, Raúl Granillo Ocampo. El diplomático destacó que "esto es una prueba más del excelente nivel de la relación bilateral". Granillo Ocampo explicó que Menem viajará primero a Puerto Rico, para reunirse entre el 14 y 15 de julio con gobernadores estadounidenses.

Compromiso contra toda forma de mordaza a la libertad de prensa

La entidad que reúne a los medios periodísticos insistió en que combatirá cualquier proyecto restrictivo.

La Asociación de Entidades Periodísticas de la Argentina (ADEPA) continuará advirtiendo a la sociedad sobre los proyectos que, con o sin el apoyo del gobierno nacional, atenten contra la libertad de expresión, dijo el titular de la Comisión de Libertad de Prensa de ADEPA, Guillermo Ignacio. Ignacio señaló su sorpresa por el rechazo del Gobierno al último comunicado de la entidad, en que manifiesta su preocupación por los proyectos legislativos que afectan a los medios de comunicación. "Nadie se puede sentir limitado si hay legislaciones que tienden a hablar de sistemas de premios y castigos", dijo el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan.

El representante de ADEPA expresó a Magdalena Ruiz Guiñazú que "lo que hemos señalado y vamos a seguir haciéndolo es advertir sobre aquellos proyectos (contra la libertad de prensa) que cuentan o no con el beneplácito del presidente de la República".

"Los proyectos han existido, es no cabe ninguna duda, y en consecuencia vamos a seguir alertando frente a episodios de esa naturaleza que puedan desvirtuar el funcionamiento de la libertad de prensa en la Argentina", dijo, y las declaraciones de Kohan fueron una confirmación de las distintas variantes de mordaza que el Gobierno lleva seis años tratando de convertir en ley.

"Es una equivocación llamarlos proyectos-mordaza", dijo Kohan. "Creo que se tiene que castigar al que es delincuente, se tiene que castigar al que es corrupto, pero también tiene que haber un sistema que castigue al que miente, y lamentablemente en la Argentina la sospecha todavía sale en la tapa y la aclaración en la página 20."

Entre los proyectos oficiales figuró la contratación de un seguro obligatorio por parte de los medios para afrontar eventuales juicios por daños y perjuicios, lo que, según sus críticos, era una forma de forzar a las empresas a buscar financiación adicional. Otra propuesta fue aumentar las penas por calumnias e injurias al nivel de delitos graves contra la integridad física. Y la última, menos de un mes atrás, consistió en introducir en un proyecto presuntamente anti-corrupción una artículo penando la difusión de las declaraciones de bienes de los funcionarios.

Los textos efectivamente equiparaban corrupción a mentira, como precisó ayer Kohan, pero en cambio no hacían referencia a ningún sistema de desmentidas, ni a las páginas en que debieran incluirse.

ADEPA calificó ayer de "nefastas" distintas iniciativas legislativas contra la libertad de prensa y que ese derecho "se ha visto seriamente hostigado".

Carlos Corach señaló anteanoche que el comunicado de ADEPA "es profundamente injusto para un gobierno que, sin dudarlo, en la historia contemporánea argentina es el que más se ha gozado de la libertad de prensa".

Ignacio aclaró hoy que "no es la primera vez que hemos señalado este problema que se ha acentuado en los últimos dos años, por lo menos, y con preocupación hemos alertado sobre este tipo de situaciones".

"No debemos olvidar –dijo– que están pendientes de decisión por parte de la Corte Suprema de Justicia, cuatro o cinco casos muy sonados, entre ellos, los de los periodistas Joaquín Morales Solá, Enrique Vázquez y Eduardo Aliverti y otra serie de hechos que estuvieron ocurriendo últimamente".

El último punto también responde a una estrategia oficial: mientras busca imponer alguna forma legislativa de mordaza o amenaza económica contra los medios de difusión, el Gobierno, querella individualmente a medios y periodistas pidiendo castigos penales o resarcimiento económico, e incluso funcionarios han comenzado a pedir eximición previa de las costas de cada litigio.

ADVERTENCIA A CAMILION

Los aviadores con la boca abierta

Los aviadores se enojaron y aseguran que hay quienes "están dispuestos a abrir la boca" en caso que "el poder político quiera descargar responsabilidades hacia abajo", aseguraron a *Página/12* importantes voceros de esa fuerza. La amenaza apunta directamente al vapuleado *ministro de Defensa, Oscar Camilión*, quien el viernes debió escuchar al brigadier Juan Paulik advertirle que renunciaría si el juez federal Jorge Urso cita a declarar a dos oficiales superiores de la Fuerza Aérea en la causa en que investiga la venta ilegal de armas a Ecuador, alternativa que podría concretarse en los próximos días. De todos modos, el presidente Carlos Menem sigue respaldando a su funcionario y, aunque la Comisión de Juicio Político de Diputados postergó su definición hasta la semana que viene, es casi un hecho que el justicialismo hará valer su mayoría para rechazar el pedido de enjuiciamiento que presentó la oposición.



Jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Juan Paulik.
Amenazó con renunciar si citan a declarar a hombres de su fuerza.

La noticia que hizo estallar la ira de los aviadores afirma que el juez Urso está evaluando tomar declaración indagatoria al comandante de Regiones Aéreas, brigadier Horacio Genolet, y al jefe del Aeropuerto de Ezeiza, comodoro Nicolás Benza. La figura de declaración indagatoria es indicativa de que existe cierto grado de sospecha sobre la participación de estos oficiales en la salida de las armas hacia Ecuador, y podría ser la antesala de un procesamiento.

Una de los datos con que cuenta el magistrado es que Benza habría permitido el decolaje de las tres naves de Fine Air que salieron cargadas de armas desde Ezeiza –el 17, 18 y 23 de febrero de 1995–, sin que la Dirección de Tráfico Aerocomercial hubiera remitido el "conforme operativo". La indagatoria, entonces, apuntaría a descubrir si esta actitud tuvo que ver o no con una complicidad para no trabar la partida de los *cargamentos que salían hacia Venezuela*, según el certificado de uso final falso con que se intentó cubrir la operación.

"Si esas armas estaban saliendo presuntamente en regla; si incluso el ministro le dijo a Paulik que estaba todo bien cuando le avisó del posible desvío de las armas hacia Ecuador, no entendemos cuál es la responsabilidad que puede caberle a nuestros hombres. Es posible que los vuelos hayan salido sin el okey operativo escrito, pero a veces, para no trabar el movimiento de todo el aeropuerto, hay un okey telefónico y después se completan las formas", dijo la fuente aeronáutica en favor de Benza.

Lo cierto es que el viernes Paulik le dijo a Camilión que si intentaban involucrar a su gente en el hecho el pediría su pase a retiro. La amenaza no implica tronchar en mucho tiempo la carrera del brigadier, ya que se especula con que para fin de año se renovarían las jefaturas de Estado Mayor de las tres fuerzas, pero en Gobierno son conscientes de la diferencia que habría si, como aseguran sus subordinados, elige irse sin guardar silencio. Por esta razón, luego de compartir el estrado en la inauguración de la Conferencia de Jefes de Fuerzas Aéreas Americanas, que concluye hoy en Buenos Aires, Camilión y Paulik volvieron *a reunirse anteayer para recomponer la relación*.

Mientras Urso decide qué hacer respecto de los oficiales de la Fuerza Aérea, el oficialismo todavía no abandona a su suerte al ministro. Los diputados justicialistas ya tienen tomada la decisión de desechar por falta de pruebas el pedido de juicio político que planteó la oposición, pero para evitar que los radicales y el Frepaso hicieran un escándalo público prefirieron postergar la definición al menos por una semana.

De todos modos, el presidente de la Comisión de Juicio Político, César Arias, adelantó "a título personal" la posición del oficialismo frente a los planteos opositores: es cierto que la representación de Fabricaciones Militares a la empresa fantasma Hayton Trade se dio al margen de una resolución interna de 1991, que Camilión reconoció no haber tenido en cuenta, pero la disposición también fue desconocida por la comisión de control que actuaba en ese momento. Es cierto que el certificado de uso final era falso, pero fue incorporado con un trámite previo que se concretó a través de la comisión de control. La responsabilidad es de carácter penal pero no está en el ministro tomar los recaudos sobre esto.

Y respecto del aviso de Paulik, éste se produjo luego de que partiera el segundo vuelo y nadie supo cuándo partió el tercer vuelo. La responsabilidad de detener la partida de un avión corresponde no al ministro sino a la policía aeronáutica.

Con estos argumentos, se especula, dentro de una semana la subcomisión que analiza el pedido de juicio político –integrada por Arias, Carlos Omar Menem, del PJ, Carlos Becerra, de la UCR, y el socialista Alfredo Bravo– emitirá dos dictámenes, y luego en el plenario de la Comisión el PJ hará valer su mayoría para salvar a Camilión.

ESCANDALO DIPLOMATICO

Una amiga en problemas

La embajadora en República Dominicana, Teresa Meccia Palma, se reunió con el canciller Guido Di Tella para intentar encontrar una salida al escándalo que involucra a su hijo en aquel país.

(Por Andrés Klipphan) **Los problemas familiares de la embajadora argentina en la República Dominicana, la vieja amiga personal del presidente Carlos Menem Teresa Meccia Palma, con la Justicia de ese país, terminaron de complicarse ayer después de darse a conocer que el pasaporte de su hijo Martín Luis Palma Meccia fue utilizado por un narcotraficante venezolano para fugarse del país centroamericano en noviembre pasado. El joven había reportado como perdido su documento en setiembre ante la delegación diplomática a cargo de su madre. La novedad vino a sumarse al escándalo provocado por la investigación del juez de instrucción Luis Guillermo Gómez, quien acusa a Martín Meccia de ser el probable "autor intelectual de un fallido secuestro". La embajadora se reunió en Buenos Aires con el canciller Guido Di Tella, mientras estaría preparando su mudanza de República Dominicana a otro país, presumiblemente Honduras.**

La diplomática, que abandonó la delegación argentina el 30 de mayo en absoluto silencio para viajar a Buenos Aires, se reunió el sábado con Di Tella, y el martes con "altos funcionarios de la Cancillería", cuyos nombres no se revelaron. La embajadora –que consiguió el cargo gracias a su estrecha amistad con el Presidente– había estado por última vez en la Capital Federal, aunque aquella vez en visita pública y avisada, el martes 7 de mayo. En esa oportunidad Meccia de Palma presentó una muestra pictórica titulada "Simplemente Mujer", en homenaje a María Eva Duarte de Perón. Las obras se expusieron en el Salón de los Pasos Perdidos, de la Cámara de Diputados de la Nación, y la muestra fue auspiciada por la legisladora Mabel Hilda Müller.

Según la información de prensa distribuida ayer por el Palacio San Martín, Meccia de Palma aseguró a sus superiores que ningún miembro de su familia "cometió delito alguno" y que confía "en la Justicia de la República Dominicana y en la de la Argentina".

El diario dominicano *El Siglo* informó que el narcotraficante venezolano César Simón Abregú Suárez habría utilizado el pasaporte del hijo de la embajadora. Apenas se conoció la noticia, el procurador general de la República Dominicana, Luis González, dijo que "de inmediato" investigaría la posible conexión entre el hijo de la diplomática y el delincuente venezolano y juzgó el hecho como "muy preocupante".

"Según datos precisos que me fueron revelados, el pasaporte del hijo de la embajadora argentina fue reportado como perdido en setiembre de 1995 y habría sido usado por Abregú Suárez para salir hacia Miami, en donde tiene su residencia", le comentó a **Página/12** la periodista Claudia Fernández, a cargo de la investigación que lleva adelante el diario *El Siglo*.

"Según fuentes de nuestra Cancillería en la Argentina, ya habrían decidido el traslado de Teresa Meccia de Palma a Honduras", confió Fernández. Durante el día de ayer este diario trató de confirmar el hecho, pero los funcionarios del Palacio San Martín prefirieron guardar silencio o simplemente contestar que "no hay nada de eso". El más preciso en sus expresiones fue el secretario general de la Cancillería, Andrés Cisneros, quien señaló que "la embajadora regresa el jueves (por hoy) a su destino".

Enterada de la novedad, Fernández le aseguró a este diario que ella personalmente verificó que "en la residencia de la embajadora hay un operativo de mudanza desde hace algunos días y que su esposo (Luis Manuel Palma), al igual que sus hijos, no han sido vistos por allí desde hace siete días".

El hijo de la embajadora argentina quedó envuelto en una telaraña de sospechas después de que un joven dominicano, detenido por el asesinato de un menor de 12 años, lo involucró directamente con un intento de secuestro de la hija de un encumbrado empresario. Fuentes de la Cancillería de la República Dominicana aseguraron al diario *El Siglo* que "la fiscalía va a remitir a la Argentina todo el expediente" para que los funcionarios de Di Tella "cooperen con la investigación" y aseguraron que "se va a insistir para que el joven se presente ante el juez para aclarar su situación". Ayer, el embajador Cisneros aseguró que "no obra en este ministerio pedido alguno de la Justicia ni de la Cancillería dominicana referido al tema en que algunos medios involucraron al hijo de la señora embajadora".



El Siglo

RD$ 5.00 — MIERCOLES 5 DE JUNIO DE 1996 — AÑO 8, N° 2234 — Santo Domingo, República Dominicana

Narco usó pasaporte diplomático

Por Claudia Fernández
EL SIGLO

El Presidente de la República Argentina, Carlos Saúl Menem llamó a su representante ante el gobierno dominicano, embajadora Teresa Meccia de Palma, quien, según los informes de que dispone El Siglo, fue trasladada a Honduras.

Menem, de quien se espera que visite dentro de algunas semanas el país, requirió a la embajadora Meccia de Palma no sólo por las sospechas de que su hijo Martín fuera el autor intelectual de un fallido secuestro, sino también por una supuesta implicación en la fuga del narcotraficante venezolano César Simón Abreu Suárez, en noviembre de 1995. El hijo de la diplomática reportó como perdido su pasaporte en septiembre, ante la legación de Argentina.

Según los datos revelados a este matutino, el joven Palma Meccia reportó su pasaporte como perdido y el documento habría sido utilizado por Abreu Suárez para salir hacia Miami, en donde tiene su residencia, tras su misteriosa fuga que fue motivo de escándalo que todavía se investiga sin resultados concretos, pese a que se encuentra en el Juzgado de Instrucción de la Primera Circunscripción, a cargo del juez Luis Guillermo Gómez.

Los informes de la Secretaría de Relaciones Exteriores fueron enviados al gobierno Argentino, y según se reveló las autoridades de esa nación decidieron el envío de la embajadora Meccía de Palma hacia Honduras. La diplomática salió del país el 30 de mayo. En su residencia se comprobó que hay un operativo de mudanza desde hace algunos días y que su esposo Luis Manuel Palma tampoco ha sido visto por allí desde hace una semana, al igual que sus hijos.

Asimismo El Siglo se enteró de que el encargado de Negocios de la legación de Venezuela, señor Gustavo Carrasquero, a quien se vinculó inicialmente con la fuga de César Simón Abreu Suárez, no salió del país cuando se hizo la investigación, como se pensó, sino que tomó vacaciones en las exclusivas Villas Casa de Campo en La Romana y ya retornó a sus labores habituales. Se informó asimismo de un determinado parentesco entre el diplomático venezolano y el narcotraficante fugado, lo que no pudo ser confirmado.

En relación a la fuga del narcotraficante venezolano, el juez de Instrucción de la Primera Circunscripción, doctor Gómez, habría citado el lunes al doctor Alexis Joaquín Castillo, pero éste no acudió. Castillo tenía como abogado el caso de Abreu Suárez.

Para finales de este mes de junio se presentarán por ante el Juzgado de Instrucción los miembros de la comisión investigadora de la evasión de Abreu Suárez, oficiales de alta graduación general de brigada José Aníbal Sanz Jiminián, subjefe de la Policía; coronel Rafael A. Cruz Durán, consultor jurídico del Ejército; teniente coronel Juan Francisco Luna Núñez, director del Centro de Información y Coordinación Conjunta (CICC) de la Dirección Nacional de Control de Drogas, y el doctor Angel Castillo, abogado ayudante de la Procuraduría General de la República.

En Instrucción se reclama la presencia del hijo de la embajadora, Martín Palma Meccia, quien se encuentra fuera del país, igual que sus otros parientes. La ex fiscal del Distrito Nacional, Zolla Martínez de Medina, encaminó todos los pasos por ante la Cancillería dominicana para hacer que el sospechoso se presente ante la justicia del país.

El diario "El Siglo", de República Dominicana, inició la investigación.
"Hay signos de mudanza en la embajada argentina."



Mario Manusia

El titular del radicalismo, Rodolfo Terragno, en el Congreso.
"No nos sumaremos si se convalida esta farsa."

Radicales y jueces en la cruzada contra "la farsa"

La Unión Cívica Radical volvió a endurecer su postura en contra del proyecto oficialista sobre el Consejo de la Magistratura. Jueces y magistrados se sumaron al rechazo.

El radicalismo amenazó ayer una vez más con no integrar el futuro Consejo de la Magistratura "si se convalida esta farsa", objetando así el proyecto oficialista que reglamenta el funcionamiento de ese organismo constitucional y que ya tiene media sanción del Senado. Para la UCR, esa iniciativa "posibilitará la designación de jueces a dedo" porque deja a la mayoría del Consejo en manos de representantes del Gobierno. A esta postura se suma también un amplio sector de los magistrados y funcionarios del Poder Judicial, quienes opinan que el proyecto "atenta contra la independencia de la Justicia".

El endurecimiento de la posición radical le sucede a una nueva arremetida de la Casa Rosada por congelar la concreción del Consejo, un organismo que fue creado por la reforma constitucional de 1994 y que según estipuló la nueva Carta Magna debió entrar en funcionamiento el 18 de agosto pasado.

En las últimas semanas, el Gobierno redobló la apuesta e inició una maniobra para demostrar que, hasta tanto la ley obtenga la sanción definitiva, es necesario cubrir las vacantes actuales en Tribunales con el método de designación de jueces previo a la reforma, es decir, el envío de pliegos al Senado por parte del Poder Ejecutivo. Por enésima vez en estos días, el ministro de Justicia Rodolfo Barra dio a entender ayer que éstas son las intenciones del oficialismo. Aunque dijo que "no se van a nombrar más jueces por el antiguo sistema", agregó también que eso sería así "en la medida en que sea posible esperar" a que se apruebe la norma. Por disposición de la Constitución, la ley debe ser sancionada por la mayoría absoluta de la totalidad de los miembros de cada cámara, que el PJ no logra reunir en Diputados con sus propios votos. De este modo, las declaraciones de Barra llevan implícitas una imputación contra la oposición, que se niega a levantar la mano por un proyecto de creación del Consejo en estos términos.

"El radicalismo convoca a toda la oposición a rechazar el proyecto del oficialismo, por el cual el Gobierno intenta designar los jueces a dedo", dijo ayer el presidente del Comité Nacional partidario, Rodolfo Terragno, durante una conferencia de prensa convocada para fijar la posición respecto del proyecto de ley.

Acompañado por Federico Storani, jefe del bloque de Diputados, Terragno anunció que la UCR "no integrará el Consejo de la Magistratura si este organismo constitucional se pone en marcha tal como lo votó el Senado, debido a su falta de transparencia en la designación de sus integrantes y, lo que es peor, porque posibilitará la designación a dedo de los jueces". Terragno afirmó que, "tal como está ahora, el proyecto del oficialismo procura la formación de una corporación judicial y política y no el cuerpo plural que exige el artículo 114 de la Constitución reformada en 1994, que no admite interpretaciones antojadizas".

Por su parte, Storani puntualizó que la UCR "no será cómplice de la aprobación de un proyecto de esa naturaleza" y reclamó el apoyo de "las fuerzas políticas de oposición para frustrar el intento del justicialismo de aprobarlo con la mayoría oficial de 130 votos a favor, tal como especifica la Carta Magna".

Embarcados también en una férrea oposición al proyecto oficial sobre el Consejo de la Magistratura, varios jueces representantes de un amplio sector del Poder Judicial salieron ayer a rechazar públicamente la pretensión menemista de integrar el órgano con mayoría propia. "Este problema no sólo nos afecta a nosotros sino a las instituciones, y por eso interesa a la república que el Consejo tenga una reglamentación acorde con lo que la Constitución manda, lo que ahora está siendo tergiversado", advirtió el juez de la Cámara Federal de San Martín José Massoni. Sobre la composición del Consejo, la Carta Magna dice textualmente que deberá procurar "el equilibrio entre la representación de los órganos resultantes de la elección popular, de los jueces de todas las instancias y de los abogados de la matrícula federal", además de personas del ámbito académico. Para el juez Massoni, lo que está en juego es "la independencia futura del Poder Judicial".

Domínguez sumó a María Julia

La secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano, María Julia Alsogaray, adelantó ayer su voto a favor del candidato a intendente del justicialismo. "Jorge Domínguez ha demostrado una enorme capacidad administrativa completando obras que eran casi crónicas en la ciudad de Buenos Aires, de modo que yo lo voy a votar", aseguró la funcionaria menemista. Lanzada de lleno a hacer campaña, la ex diputada de la UCeDé no dudó en agregar toque internacional: el actual intendente, dijo, "ha demostrado ser un gran hacedor, y eso es lo que se necesita para ser intendente de una ciudad como Buenos Aires, París o Nueva York".

IBM a la suiza

El juez federal Adolfo Bagnasco reveló ayer que la Corte Suprema de Suiza deberá decidir próximamente si ordena a la *Banque Bruxelles Lambert* de Ginebra levantar el secreto sobre la cuenta corriente 6523 HRS, en la que se presume fue depositado el dinero proveniente de la operación entre IBM y el Banco de la Nación Argentina para la informatización de su sede central y sus 525 sucursales. El caso llegó a la instancia máxima de la justicia suiza debido a que los banqueros apelaron resoluciones de jueces inferiores, que ordenaron levantar el tradicional secreto bancario de ese país y revelar el nombre del titular de la cuenta.

Moreno Ocampo dice que no fue

A sabiendas de la inquietud que generó en el Gobierno la aparición de Argentina en el puesto 35 de un ranking internacional de países honestos, elaborado por la entidad Transparencia Internacional (IT), el ex fiscal Luis Moreno Ocampo salió a evitar una confrontación. Tras recibir múltiples llamados del jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, el jurista se comunicó con él desde Washington para dejar en claro que aunque es delegado argentino en IT "no participó" de la elaboración del informe, que asegura que en la Argentina hay más corrupción ahora que durante la última dictadura militar. Según voceros de Rodríguez, Moreno Ocampo "coincidió" con el ministro en que "el Gobierno hizo todos los esfuerzos, con el proceso de privatización y la reforma del Estado, para combatir la corrupción".

INHUMACIONES NN EN ESCOBAR

Algunos libros, pocas expectativas

El juez federal de Campana, Osvaldo Lorenzo, incautó los libros de inhumaciones de la década del '70 en el cementerio de Escobar durante un procedimiento que realizó ayer en el marco de la investigación sobre el presunto entierro en ese lugar de cadáveres NN durante la dictadura militar. Miembros del Equipo Argentino de Antropología Forense, que junto a la subsecretaria de Derechos Humanos, María Julia Bihurriet, acompañaron a Lorenzo en la diligencia, reclamaron que "no se cree mucha expectativa en torno a esto, porque por ahora no hay nada firme".

Lorenzo abrió la investigación luego de que una ex empleada del cementerio, Patricia Achu, denunciara anormalidades en los registros de entierros. El juez ordenó el lunes pasado un primer allanamiento al cementerio, durante el cual secuestró distinta documentación, entre otras cosas el listado de las inhumaciones realizadas entre 1976 y 1983.

"Se visitó otra vez el cementerio para solicitar libros más antiguos, de la década del '70, que estaban archivados", explicaron ayer fuentes del juzgado federal de Campana. Además de disponer el nuevo procedimiento, Lorenzo volvió a tomarle declaración a un enterrador que trabaja en el lugar desde hace 19 años, quien anteayer ya había dado testimonio al magistrado y asegura que durante la dictadura se veía el ingreso de cadáveres, trasladados por personal militar y policial.

Los miembros del Equipo de Antropología que acompañaron a Lorenzo llegaron a Escobar con sus propios archivos sobre desaparecidos durante la dictadura para chequear con los datos de los libros del cementerio. El juez y los expertos aprovecharon para revisar los tres sectores donde presuntamente estarían enterrados los NN. "Vimos el terreno donde están las tumbas, es pasto, como en un parque, donde no hay cruces ni ninguna señal", comentaron funcionarios judiciales.

Lorenzo analizará ahora la documentación incautada y está previsto que retorne hoy al cementerio junto a los antropólogos "con más documentación y registros para corroborar". Además, tomará declaración a un familiar de un desaparecido en los '70 en la zona de Escobar, quien se acercó espontáneamente al juzgado para aportar datos. Los integrantes del Equipo de Antropología aclararon que "lo último que se van a hacer, si es que se hacen, son exhumaciones".

El precedente que hay respecto a la posibilidad de que en Escobar se hayan enterrado NN es un trabajo estadístico realizado en 1985 por el antropólogo estadounidense Clyde Snow –quien formó a la gente del Equipo Argentino– y Bihurriet. Se enviaron formularios estándar a los cementerios de los 125 partidos bonaerenses para que respondieran sobre la inhumación de NN entre 1970 y 1984. Históricamente, en esas condiciones son enterrados hombres ancianos fallecidos por causas no violentas (en general, muertes ocurridos por la calle, gente sin familia o a cuyos familiares no se logra ubicar). El relevamiento determinó que a partir del '76 hubo un importante aumento de inhumaciones de NN en general, por causas violentas, y particularmente de mujeres jóvenes. Precisamente en el cementerio de Escobar se detectó un incremento significativo de NN en estas condiciones, junto a los de La Plata y Avellaneda.

Todos le escriben a Menem

Desde cada filial de Amnesty International en el mundo, más de cien en total, enviaron una carta al presidente Carlos Menem reclamándole información sobre la suerte de la joven sueca Dagmar Hagelin, detenida desaparecida durante el último gobierno militar. Al mismo tiempo, su padre, Ragmar, presentó ante la Cámara Federal porteña "documentación con nuevas pruebas" sobre el caso de su hija para intentar nuevamente que la Justicia reabra la investigación sobre el paradero de su cadáver." Amnistía está esperando alguna respuesta, igual que yo desde hace 19 años", explicó Hagelin.

Tras la sanción de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, la Cámara Federal porteña cerró la investigación sobre la violación de derechos humanos en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), donde fue vista por última vez Dagmar Hagelin. Su padre recordó que en un reportaje concedido a la televisión sueca, el capitán Mario Acosta –quien operó en los grupos de la ESMA bajo el alias de "El Tigre"– manifestó que la Armada "reconocía que se había cometido un error con el arresto de Dagmar, pero que ese error lo había decidido profundizar matándola".

DINERO OFICIAL PARA LA AMIA

Un decreto en debate

El Gobierno le entregará a la AMIA doce millones para reconstruir su sede, la comunidad judía opina que cuesta la mitad y se debate sobre aceptar o no el aporte.

(Por Raúl Kollmann) El decreto presidencial está redactado, aunque todavía no tiene firma. En 1997, se le otorgarán a la AMIA 11 millones de pesos para reconstruir su sede. El dinero oficial ya disparó una intensa polémica dentro de la comunidad judía y hay sectores que directamente se oponen a aceptar los fondos. "La construcción del edificio cuesta cinco millones y medio de dólares y el Gobierno está entregando el doble. Esto marca la pauta de que hay algo más detrás. Aceptar el dinero nos quita independencia para criticar la inacción que hubo hasta ahora en la investigación del atentado", sostienen los que están en contra, entre ellos algunos dirigentes de la DAIA. "Si las víctimas del Holocausto aceptaron las indemnizaciones pagadas por Alemania, no vemos por qué nosotros vamos a rechazar este aporte. Además, el dinero nos hace falta no sólo para reconstruir el edificio, sino para fortalecer nuestra red escolar, que quedó muy dañada después del atentado", argumentan los que están a favor de aceptar los fondos oficiales. En esta última postura está "la gran mayoría de los dirigentes de la AMIA", según señaló a este diario el presidente de la institución, Oscar Hansman.

El decreto presidencial es una orden a la jefatura de Gabinete para que se incluya en la Ley de Presupuesto de 1997 el otorgamiento a la AMIA de un millón de pesos mensuales en carácter de subsidio no reintegrable "con el objeto de contribuir a la reconstrucción de su sede". En total se trata de 12 millones de pesos, aunque un millón –ordena la norma– debe utilizarse para la edificación de un Museo del Holocausto.

Buena parte de los dirigentes de la AMIA utiliza la palabra "reparación" para hablar de los dineros oficiales. Reparaciones se llamó justamente a los fondos que Alemania y Austria destinaron a indemnizar a los sobrevivientes de la masacre perpetrada por los nazis antes y durante la Segunda Guerra Mundial. "El daño infligido a nuestra comunidad ha sido muy grande –argumentan los dirigentes que se inclinan por aceptar el dinero– y no se limita a la destrucción del edificio. Toda la vida de la colectividad se transformó: tuvimos problemas en nuestras escuelas y clubes, hubo deserciones, menos alumnos y crecientes dificultades económicas. Tuvimos que pagar indemnizaciones a quienes murieron en el atentado y atención de todo tipo a quienes quedaron con secuelas. Esta reparación es justa, como fue justa la que recibieron los que pasaron por el Holocausto. Que aceptemos este dinero no significa que rebajemos nuestra presión para que se encuentre a los culpables de los atentados."

Casi en la vereda opuesta, uno de los dirigentes de la DAIA, Isaac Ryb, se acercó el lunes a la concentración de Memoria Activa para dialogar con algunos de los familiares de las víctimas del atentado. En ese encuentro les aseguró que la DAIA no está de acuerdo en aceptar el dinero oficial. El presidente de la entidad, Rubén Beraja, está actualmente fuera del país, aunque trascendió que también manifestó su malestar y sería partidario de rechazar los fondos del Gobierno. El argumento de quienes sostienen esta posición es que se acerca el 18 de julio, segundo aniversario del atentado, y –dicen– la comunidad judía debe tener una postura muy crítica respecto de la marcha de la investigación. Uno de los dirigentes de la comunidad señaló a este diario: "Hay que denunciar con dureza la inacción oficial, sobre todo la falta total de colaboración de las fuerzas de seguridad en la pesquisa. Y frente a esa falta de colaboración, el Gobierno no ha hecho nada. Con este dinero tratan de apaciguarnos y, aun si ésa no fuera la intención, nosotros no podemos estar recibiendo dinero en el mismo momento en que estamos haciendo la denuncia de que hay cierto nivel de complicidad oficial en la falta de investigación de los atentados. Aceptar los fondos nos quita independencia".

Otros dirigentes se remiten directamente a la letra del decreto: "Dice el texto que es para reconstruir el edificio, pero el costo de la edificación es de cinco millones y medio de pesos y el aporte es de once. Aquí hay algo evidentemente irregular". El debate recién comienza. La AMIA, que es la asociación mutual de la comunidad judía, tomará una decisión definitiva recién en los próximos días. Lo propio ocurre por el lado de la DAIA –la entidad que agrupa a todas las organizaciones judías del país–, que tiene prevista una reunión de la conducción al regreso de Beraja. Por último, también los familiares de las víctimas se pronunciarían la próxima semana.



La nueva sede de la AMIA equipada con computadoras y retirada de la vereda a unos quince metros.

Astra fue el astro

Las acciones registraron ayer un fuerte repunte en la Bolsa, al crecer 3,1 por ciento. La mejora de los papeles empresarios fue impulsada por la petrolera Astra, que terminó con una ganancia de 9,6 por ciento, ante las insistentes versiones de que ya se habría cerrado el acuerdo para la venta del paquete de control. El nombre del comprador y el precio pagado por acción se conocería hoy. También una nueva operación en bloque de acciones de Ciadea (ex Renault) alentó los negocios en el recinto. El grupo de control de la terminal (Manuel Antelo y Javier Goñi) vendió un millón de acciones a inversores institucionales del exterior. El colocador de ese paquete fue otra vez el broker Caspian Securities, que distribuyó esos papeles a 7,27 pesos por unidad. De esta forma, Antelo-Goñi habría terminado la liquidación de su tenencia hasta dejarla en el 51 por ciento. Ayer recaudaron casi 7,3 millones de dólares, acumulando así más de 210 millones desde que a fines de 1994 comenzaron a vender acciones en la Bolsa. En tanto, con un volumen de 30,2 millones de pesos, el balance de la rueda arrojó 46 alzas, 6 bajas y 21 empresas terminaron sin cambios.

Los ahorristas del BID le rezan a San Maccarone

El 80 por ciento recuperaría su plata si el Nación adelantara 40 millones. Resistido proyecto de dos radicales.

(*Por Alfredo Zaiat*) El 86 por ciento de los ahorristas (62.707) del quebrado Banco Integrado Departamental podrán recuperar la totalidad de sus depósitos si prospera un proyecto de los diputados radicales José Dumon y Raúl Trettel Meyer, presentado ayer en el Congreso. La iniciativa –adelantada hace dos domingos por *Página/12*— propone que el Banco Nación se comprometa a comprar las acreencias de los depositantes, sean ellas por colocaciones a plazo o a la vista. De esa forma, aquéllos recuperarían de inmediato su dinero, tomando la entidad oficial su lugar de acreedores en la bancarrota del Integrado. Los damnificados por la caída de BID son 72.820, muchos menos que los 137.000 que dejara trascender Roberto Cataldi, ex gerente general de la fallida entidad. Roque Maccarone, presidente del BNA, anticipó su oposición al proyecto, que le significaría al Nación un desembolso de $ 40 millones.

En una precisa presentación, Dumon y Trettel Meyer fundaron su iniciativa en que el Banco Central autorizó varias operaciones de expansión de la disuelta cooperativa de Venado Tuerto, "lo que contribuyó a dar una imagen de solvencia". Sin embargo, los legisladores sostienen que las inspecciones efectuadas por el BCRA no reflejaron la situación del Integrado, "de lo que resulta una insoslayable responsabilidad del Estado". Recordaron que, de acuerdo con el artículo 49, inciso d, de la Ley de Entidades Financieras, los ahorristas tienen privilegio especial, exclusivo y excluyente hasta la suma de 5000 pesos por persona. Dinero que teóricamente se debería desafectar de los fondos inmovilizados por los encajes constituidos por la fallida, pero que éstos en los hechos fueron asignados a otros destinos durante la corrida bancaria del año pasado.



Local de la fundida cooperativa, que colgó a 73 mil crédulos.
Temen que el rescate provoque un aluvión de otros damnificados.

Además, los ahorristas del BID quedaron fuera del régimen de garantía de depósitos porque el BCRA suspendió a la cooperativa un día antes de anunciar el tendido de esa red de protección. Dumon y Trettel Meyer se atajaron de la previsible crítica, según la cual detrás del BID se sumarán los reclamos de otros ahorristas damnificados que exigirían un rescate similar, entre ellos los depositantes de los bancos Feigin, Multicrédito, Austral y Basel. "Ningún otro banco fue suspendido tan poco tiempo antes de la puesta en marcha del régimen de garantía", indicaron.

Visto desde la ortodoxia, este rescate no sería otra cosa que un subsidio estatal para resarcir a un grupo de damnificados. "No se trata de un subsidio –señalan los legisladores–, puesto que el Banco Nación sustituirá a los acreedores sin perder su expectativa de cobro, especialmente teniendo en cuenta que los créditos a transferir son privilegiados". En el proceso de quiebra el acreedor privilegiado es el Banco Central, en segundo término se encuentran los trabajadores y recién después se ubican los ahorristas hasta depósitos por 3000 pesos. Quedarían fuera de ese salvataje 13.700 ahorristas, que reúnen el grueso de los depósitos. Y en ese grupo, apenas 1166 concentran la friolera de 215,5 millones de pesos (ver cuadro). Su exclusión provocará el previsible cuestionamiento al trato preferencial que gozarían los pequeños ahorristas.

Muchos con tan poco

Rango de Depósitos por Montos ($)	Cantidad Depositantes por Rango	Cantidad Acumulada (%) de Depositantes	Importe por Rango ($)	Importe Acumulado por Rango (%)
Hasta 100	36.616	50,28	692.058	0,18
de 100 a 500	9.815	63,76	2.418.490	0,82
de 500 a 1500	7.768	74.43	7,083,074	2.67
de 1500 a 3000	4.921	81.19	10,460,835	5.42
de 3000 a 5000	3.587	86.11	13,819,052	9.04
de 5000 a 10.000	4.027	91.64	28,023,430	16.40
de 10.000 a 20.000	2.820	95.51	38,974,321	26.62
de 20.000 a 50.000	2.100	98.40	64,213,371	43.47
Mayor de 50.000	1.166	100,00	215.456.778	100.00
Total	**72.820**		**381.141.409**	

CAVALLO LOS REFUNDIO

¡Buen viaje, Magariños y Otrera!

Domingo Cavallo comenzó a aplicar ayer en su propia casa la reforma del Estado. En jefe de Economía decidió fusionar la Secretaría de Comercio e Inversiones con la de Minería e Industria, y la de Energía y Transporte con Obras Públicas. Asimismo, la DGI dejará de reportar a la Secretaría de Hacienda para quedar bajo el mando directo del ministro. En este caso, más que la necesidad del ajuste la modificación refleja la preocupación de Cavallo por seguir de cerca la recaudación tributaria y la lucha contra la evasión. El ministro ya puede predicar con el ejemplo: en los últimos diez meses redujo a la mitad la nómina de doce secretarías.

La fuerte reestructuración fue decidida luego de una inusual reunión de gabinete ministerial (que había comenzado a la mañana y, luego de un cuarto intermedio, se prolongó hasta las primeras horas de anoche), y significa una acumulación de poder para los funcionarios Marcelo Regúnaga y Carlos Bastos. El primero manejará la nueva estructura de Comercio, Minería e Industria, mientras que Bastos extenderá su mando sobre Energía, Transporte y Obras Públicas.

Según informó el vocero de prensa, Adrián Gómez, los cambios "fueron conversados en los últimos días con el presidente Carlos Menem". La movida incluye el traslado del hasta ahora titular de Industria, Carlos Magariños, como representante comercial de la Argentina en Washington, con rango de embajador. A Wylian Otrera, secretario de Obras Públicas, "se le ofreció un importante cargo en el exterior, pero debe consultar a sus familiares antes de aceptar", según informó el vocero. También dejarán de existir las subsecretarías de Inversiones y de Pymes. Rafael Iniesta, a cargo de la primera, quedó ahora sin destino fijo (una versión conocida anoche lo daba como futuro titular del BICE), mientras que Guillermo Hunt será designado cónsul general en San Pablo.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. *Redacción y administración*: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, *Distribuidor en Capital Federal*, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

MEGACONTRATO DGI-IBM

Cossio no mostró las cartas

El entonces subsecretario de Sistemas, Francisco Figueira, le reclamó tres veces a Impositiva, sin éxito, las pautas de evaluación de las ofertas para informatizar la recaudación previsional. Un mes después se adjudicó a la oferta más cara.

(*Por Raúl Dellatorre*) "Por lo menos en tres oportunidades (entre febrero y marzo de 1994), la Subsecretaría de Sistemas Informáticos le reclamó a Cossio (Ricardo, ex titular de la DGI) que informara cuáles iban a ser las pautas de evaluación de las ofertas para la informatización del Sistema Integrado de Jubilaciones y Pensiones (Sijyp), y otras tantas veces le negaron una respuesta", aseguró ayer a *Página/12* el diputado nacional Horacio Viqueira, del Frepaso, quien denunció la presunta malversación de fondos públicos y el fraude a la administración pública en el contrato del organismo recaudador con el consorcio IBM-Banelco, por un monto total de 433 millones de dólares. Poco más de un mes después del intercambio epistolar, la DGI adjudicó ese contrato, desestimando una oferta aparentemente similar, a la mitad del costo, que había presentado un segundo consorcio, encabezado por la firma canadiense Systemhouse.

La contratación directa por parte de la DGI del equipamiento informático para administrar el sistema previsional, en uso de facultades otorgadas por un decreto de necesidad y urgencia, generó una fuerte controversia entre la Subsecretaría de Sistemas Informáticos (dependiente de la Secretaría de la Función Pública) y el organismo recaudador. De acuerdo con la documentación obtenida por el diputado Viqueira, la mencionada subsecretaría reclamó por notas a la DGI de fechas 22 y 28 de febrero y 2 de marzo de 1994 que la DGI indicara "la forma o bases para la cotización y comparación de ofertas".

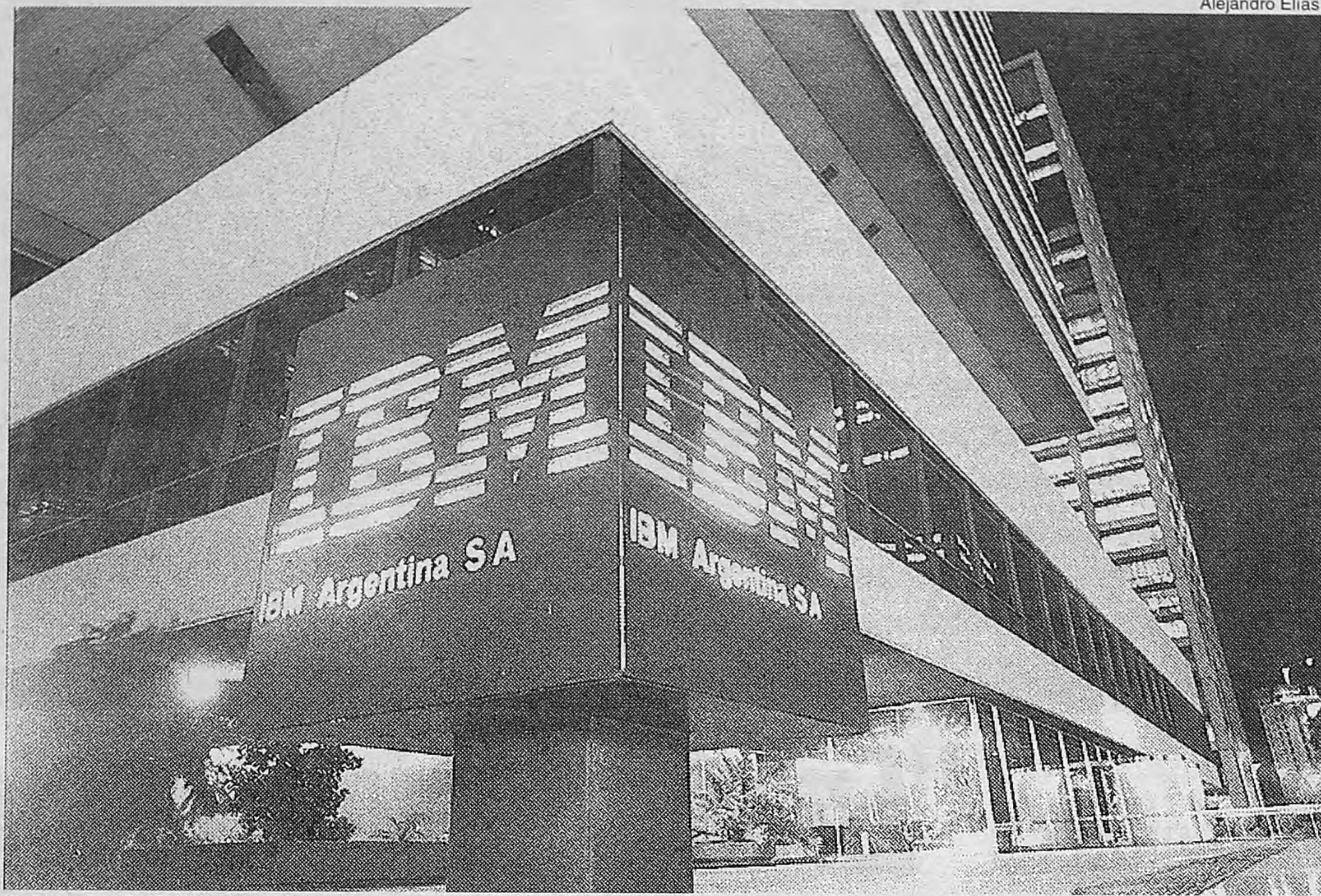
La respuesta del segundo de Cossio, Pedro Cavalieri, a la segunda nota, no dejó lugar a doble interpretación. En virtud del marco legal otorgado por el decreto de necesidad y urgencia que amparaba la contratación, afirma que "no resulta procedente la fijación de pautas de evaluación". Al responderle la nota, la subsecretaría a cargo de Francisco Figueira le recuerda a la DGI que "el dictamen u opinión técnica que se le hiciera conocer es de carácter vinculante y, por lo tanto, su aplicación no es potestativa para el ente consultante". Por otra parte, le señala que "llama la atención el temperamento revelado" por el organismo recaudador, siendo la primera vez que desconocía una observación de la subsecretaría. No obstante, Cossio avanzó en el proceso desconociendo lo reclamado.

Las dos ofertas, de IBM-Banelco y del consorcio STI (Systemhouse y otros) se presentaron el 14 de marzo de 1994 y la adjudicación a la primera se resolvió el 13 de abril. En el medio, el 30 de marzo, un informe interno de la DGI elevado a Cossio por colaboradores suyos, que Viqueira exhibió ante este diario, demuestra que, una vez conocidas las ofertas económicas, la canadiense habría sido tentada de participar en una "oferta común".

Fuentes próximas a Systemhouse habían adelantado a **Página/12** que "existió una propuesta para que participaran en una oferta común, pero antes de conocerse los precios que habían cotizado IBM-Banelco; cuando los canadienses vieron los valores y que la mano igual venía para IBM, directamente se asustaron". Según interpretó Viqueira, la DGI "pretendió reducir a una mera presencia formal la propuesta de Systemhouse, lo que deja en claro la maniobra para encubrir el sobrecosto pagado".

El legislador juzgó que "no hubo reglas de juego para la contratación, que quedó sometida a la absoluta discrecionalidad del doctor Cossio, quien la usó en contra de los intereses y el patrimonio del Estado". El informe aludido está firmado, entre otros, por Daniel Hurrell, un asesor de estrecha confianza de Cossio que éste envió a Canadá para "evaluar" a la empresa oferente.

Alejandro Elías



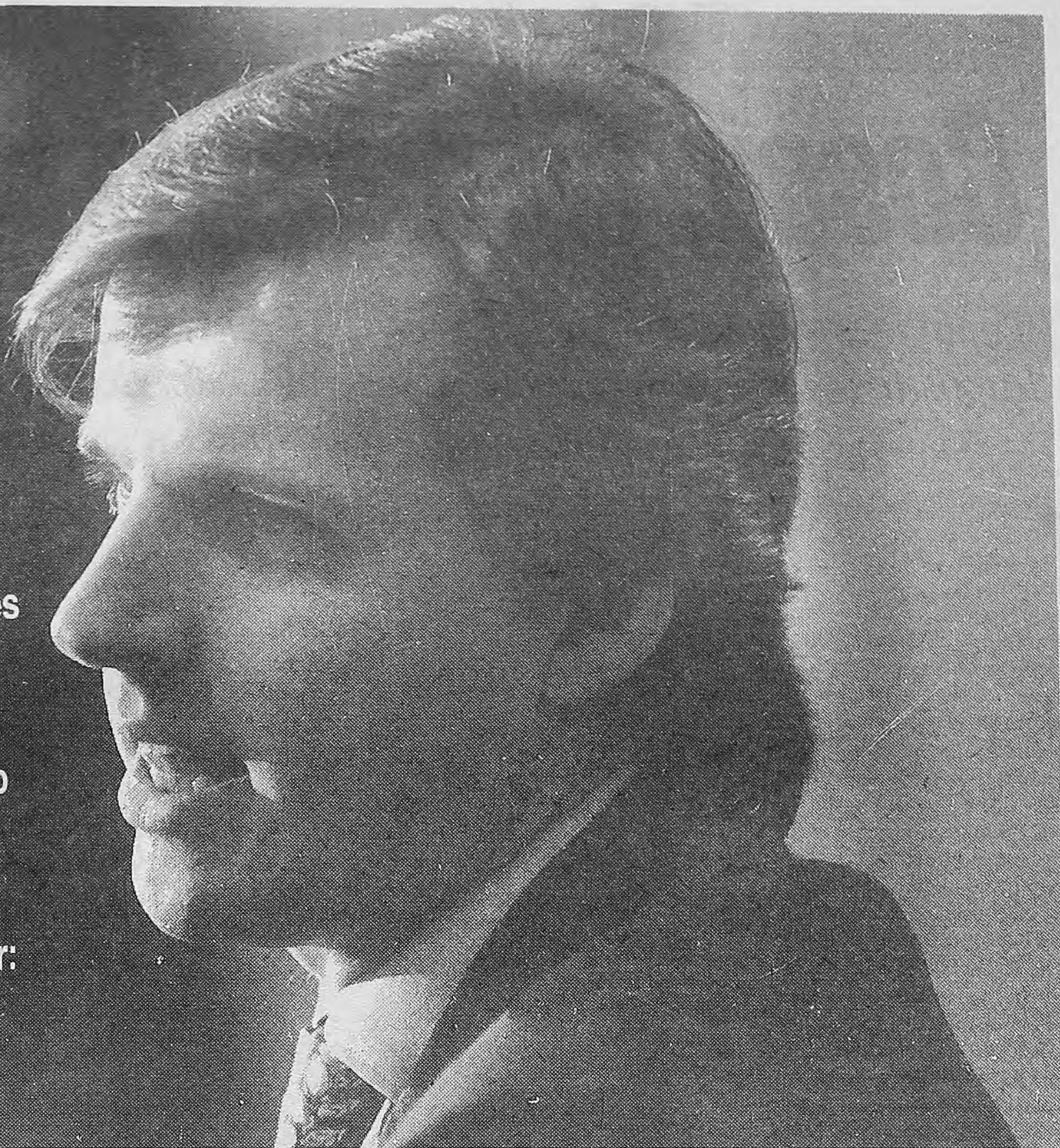
Además de la de IBM hubo una oferta canadiense, aparentemente similar, por la mitad del costo.
El frepasista Horacio Viqueira afirma que Cossio manejó discrecionalmente la contratación.

Las AFJP los quieren cautivos

El titular de la Cámara de AFJP, José Luis Pardo, no dejó pasar ayer la oportunidad de pegarle, frente a Carlos Menem y Domingo Cavallo, al proyecto de Oraldo Britos. Esta iniciativa –consignada ayer por **Página/12**– propone mantener indefinidamente la opción de volver al régimen de reparto desde el de capitalización. "Eso significaría retroceder en el desarrollo del sistema", fustigó Pardo, presidente también del Banco Mariva y de la AFJP Activa-Anticipar. Menem y Cavallo asintieron sin realizar comentarios. La inquietud de las Administradores obedece a que el 15 de julio vence el plazo de dos años otorgado a los trabajadores que eligieron una AFJP para arrepentirse de esa decisión y retornar al régimen público. El financista, al invitar a presidente y ministro a la próxima convención de las Administradoras, destacó el logro de 5,3 millones de afiliados por el sistema de capitalización, aunque también reconoció que apenas el 47% realiza regularmente sus aportes. Al respecto, el mediterráneo les recomendó enviar notas a los afiliados morosos para que éstos reclamen a sus empleadores la acreditación de los aportes. Y sugirió que en los resúmenes se indique si el empleador ha realizado los aportes correspondientes. La pretensión de que los asalariados controlen a sus patrones suena bastante poco realista en la crítica situación laboral del presente.

Virtual prórroga impositiva

La Cámara de Diputados aprobó anoche y giró al Senado un proyecto para suspender hasta fin de octubre la aplicación de sanciones económicas a quienes no presenten en término las declaraciones juradas de los impuestos a las Ganancias y a los Bienes Personales. La iniciativa, sancionada por unanimidad, propone así una prórroga de hecho en la presentación de las declaraciones correspondientes a 1995, cuyo vencimiento comenzará a operar el próximo miércoles 12. El proyecto fue presentado para su tratamiento sobre tablas por el justicialista Oscar Lamberto, titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, con el aval de su partido, del radicalismo y de otras bancadas menores. Al informar al cuerpo, Lamberto argumentó que la ley persigue el propósito de "facilitar el cumplimiento de los contribuyentes". El legislador recordó que la DGI "introdujo importantes cambios en las formas y procedimientos" para la presentación de las declaraciones, y que "estas modificaciones han generado dificultades para su cumplimiento". De este modo, la comisión que preside Lamberto se hizo eco de la demanda de prórroga que plantearon los colegios de contadores.



Martín Redrado ya no es el joven brillante que deslumbraba a los hombres de negocios desde la Comisión Nacional de Valores. Desde un cargo bastante más oscuro como es el Instituto Nacional de Educación Tecnológica, ahora sabe lo que es estar del otro lado del mostrador: se queja de los que privilegian los números antes que las políticas.

"En el interior se sigue estudiando para ser tipógrafo"

Por Nora Veiras

Fue durante algunos años la versión criolla del yuppie. Joven, bien parecido, exitoso y supuestamente brillante. Pero Domingo Cavallo se enojó un día con él, y todo se derrumbó: de niño mimado del establishment al frente de la Comisión Nacional de Valores, el economista Martín Redrado se quedó sin trabajo y recluido en la Fundación Capital. Por eso cuando recibió el ofrecimiento de presidir el Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET) no hesitó y aceptó sin vueltas. Desde enero está al frente del organismo que pretende reformular la educación técnica.

Apoltronado en su despacho en el cuarto piso del edificio donde funcionaba el Consejo Nacional de Educación Técnica, dice, y repite, que el INET será "la nave insignia" de la transformación: está feliz por haber encontrado una metáfora tan contundente. Se le transparenta el espanto que le produce el subdesarrollo cuando tiene que admitir que "en algunas escuelas del interior se siguen formando tipógrafos", esos señores que armaban las páginas de diarios en letras de plomo cuando las computadoras figuraban sólo en el terreno de la ficción.

–Parafraseando al Libro Blanco de la Comunidad Económica Europea, usted dice que "sin inversión en capital humano no hay competitividad". ¿Existe esa inversión en la Argentina?

–Poca. Todavía la idea de inversión en capital humano no está instalada en la sociedad. La gente piensa más en fierros cuando se habla de inversión. El promedio internacional de inversión en capacitación es de alrededor de 1,7 por ciento de lo que se paga en salarios por año, en la Argentina es del 0,2 por ciento. Estos estudios muestran también que hay una brecha entre lo que demanda hoy el sector productivo y las competencias que tienen los chicos que salen de la escuela.

–Concretamente, ¿las escuelas técnicas van a seguir existiendo o no?

–La misión del INET es generar políticas de inversión en capital humano a través de programas específicos que vinculen al sector productivo con el educativo. El justicialismo había hecho un trabajo importante que quedó parado en la década de los 60: la instalación de la escuela técnica, la generación de la Universidad Tecnológica, es decir una educación para la salida laboral. En muchos casos fue menospreciado el estudiante de estas áreas, provocando hasta cierto prejuicio social. Las condiciones socioeconómicas generales del país hicieron también que la escuela técnica se quedara parada en los '60. Hoy, por ejemplo, algunas escuelas técnicas siguen ofreciendo el curso de tipógrafo.

–¿Hay gente que estudia para ser tipógrafo?

–Ya es menos, pero todavía en algunas escuelas del interior se estudia eso. Un caso más popularizado todavía: los chicos se entrenan con el torno mecánico, manual, cuando en las fábricas se trabaja con tornos de control numérico. No ha habido el aggiornamento necesario. Hay algunas que sí avanzaron: en Capital Federal, por ejemplo, las escuelas Raggio. Pero la mayoría se ha quedado estancada.

–Pero eso ha sido una decisión del Estado: si la maquinaria es de los '50 es porque no hubo inversión...

–En general a toda la educación se le ha dado muy poca importancia en nuestro país. Hasta que este gobierno no decidió transformar la educación técnica en tecnológica y ubicarla no sólo como un compartimiento estanco de la educación, sino que la tecnología cruza hoy todas las necesidades. Hoy para trabajar en la industria se habla del empleado polivalente mecatrónico: que sepa de mecánica, de electrónica, pero también de control de gestión. Nosotros desde el INET vamos a generar una especie de nave insignia, como el Otto Krause lo fue a finales del siglo pasado: un referente de cómo utilizar la tecnología para generar una mejor calidad de empleo. La tecnología destruye viejos empleos, más vinculados al músculo, y eso se traslada a otros países. Por ejemplo, hoy la India es un país que produce bienes que son mano de obra intensiva, donde el valor de la calidad humana tiene muy poco que ver. Nosotros, en cambio, queremos capacitar a nuestra gente para no quedar al margen de este proceso.

–Cuándo se va a ver eso en las escuelas, porque acaba de decir que todavía se forman tipógrafos...

–La transformación del CONET no fue fácil. Nosotros definimos una misión y tenemos programas de acción. Las escuelas técnicas tienen que optar en poder ofrecer el tercer ciclo de la Educación General Básica (de séptimo a segundo año) más el Polimodal o transformarse en una escuela especializada en los trayectos técnicos profesionales. Nosotros hicimos un estudio asistemático sobre los sectores económicos que hoy están capacitando gente, cuáles son los que están empleando mano de obra y qué competencias requieren de los jóvenes que salen de la escuela. A partir de eso dividimos en sector agropecuario, industrial, de servicios y construcciones, hemos convocado a representantes técnicos del movimiento obrero, de los empresarios, para ver la demanda. A partir del año que viene, con la instalación del Polimodal, una de las variantes será el trayecto técnico profesional que se va a hacer a contraturno del Polimodal o a posteriori de los tres años, en módulos que van a tener entre 1800 y 2000 horas, con lo cual el chico va a salir con una profesión específica. Esto en un año.

–Mientras tanto...

–Hemos puesto en marcha el crédito fiscal. Las empresas pueden deducir hasta casi el 1 por ciento de la masa salarial por año en programas de capacitación dentro o fuera de las escuelas, justamente para insertar a chicos. Ahora estoy estudiando un programa para poner en práctica en Bajo de la Lumbrera, Catamarca, el proyecto minero más importante de la Argentina, con una inversión aproximada de 800 millones de dólares, y no tienen la gente capacitada, están tomando técnicos de Chile, por eso hemos armado un programa de capacitación para ellos. Aspiramos también a formar nodos de informatización para crear una autopista informática con todas las novedades de educación tecnológica y llegar así a lo que hoy son las escuelas técnicas y centros de formación profesional, que suman aproximadamente 1500 en todo el país, con cerca de 50 mil estudiantes.

–¿Cómo reaccionaron las empresas?

–Por ahora se sorprenden. Pero ya hay propuestas de Telecom, de Comercial del Plata, de YPF, de Pérez Companc, de Volkswagen, La Serenísima y otras grandes empresas lo están tomando como un tema importante, incluso para contribuir a la formación de los centros tecnológicos regionales y nacionales. Vamos a utilizar el crédito fiscal para que las empresas equipen a los centros. Hay una reacción, sobre todo, del segmento de grandes empresas, pero nuestro propósito es llegar a las pequeñas y medianas, que son las que necesitan realmente hacer un esfuerzo importante en capacitación. La idea es que los centros también puedan ser usados.

–¿Qué pasa con la capacitación de los docentes?

–Acabamos de firmar un acuerdo con la Unión industrial Argentina para realizar 900 pasantías docentes en Capital Federal. Lamentablemente no es fácil encontrar dentro de las empresas apertura para hacer pasantías para docentes. Por eso la idea fundamental de generar centros tecnológicos que sean simuladores del estado del arte y la tecnología en el mundo del trabajo para entrenar capacitadores. La función del centro tecnológico nacional, como nave insignia, va a ser capacitar capacitadores, formar docentes para que esa capacitación pueda llegar a las aulas. La meta es tener equipado en noviembre un centro tecnológico nacional que va constar de un laboratorio de autotrónica donde vamos a dar conocimientos de mecánica, de electrónica y de informática. Un laboratorio integrado demanufactura que incluya desde la materia prima hasta el depósito. Lo mismo con robótica, con hidráulica, con neumática.

–A las empresas las incentivan con el crédito fiscal, ¿y al docente cómo lo incentivan?

–La necesidad de capacitación del docente pasa por ver si quiere estar dentro o fuera de este sistema. El docente que lo siente por vocación si no se capacita se tendría que preguntar qué le está dando al chico que está frente suyo en el aula. La realidad está marcando que hay un solo camino, la capacitación corta transversalmente a toda la sociedad, no es solo un tema de los docentes. Hoy tenemos que acostumbrarnos a que vamos a tener que pasar por siete u ocho puestos de trabajo durante nuestra vida útil.

–La vocación sola no alcanza cuando los salarios se olvidan.

–Sin duda que los niveles salariales no son los que ninguno de los que trabaja en educación quisiera. Obviamente, nosotros aquí, como una secretaría del ministerio, lo que fijamos son políticas, las políticas salariales son específicamente de cada una de las jurisdicciones. En algunos casos, la reglamentación laboral de los docentes es muy rígida como para permitir un sistema de incentivos.

–¿Para cuándo prevén el funcionamiento pleno de esos centros de educación tecnológica?

–El nacional estará listo en noviembre, los regionales llevarán más o menos dos años, según las jurisdicciones. Nosotros hicimos una oferta de un equipamiento básico y estamos esperando respuesta de las provincias sobre infraestructura y capacidad de gerenciamiento.

–Le traigo una referencia histórica, hace un tiempo le preguntaron si quería ser ministro de Economía y dijo que no porque uno tiene que ser consciente de sus limitaciones y si se mete en cosas que no sabe puede hacer macanas...

–Ya sé adónde va la pregunta.

–Es obvio.

–Yo soy un hombre de gestión en el sector privado y en el sector público. Lo más importante de lo que sale de la Universidad de Harvard es una persona que sabe resolver problemas. La educación necesita equipos interdisciplinarios. No es sólo pedagogía y sociología. Es también gestión, es tener objetivos claros. Me siento muy cómodo, puedo tener intercambio de opiniones con pedagogos.

–¿Cuál es su objetivo?

–Quisiera que la inversión en capital humano de las empresas argentinas se quintuplique, entre dos y tres años. Si la Argentina no puede competir por bajos costos lo tiene que hacer por la diferenciación de sus productos. Por ejemplo, la industria del cuero italiana no es la más barata, pero es buscada en todo el mundo, lo mismo con los electrodomésticos. ¿Por qué? Porque se diferencian por diseño y calidad. Si Argentina no hace fuerte inversión en educación vinculada a mejorar los procesos productivos difícilmente pueda competir.

POLEMICA PRIVATIZACION DE PUERTOS BONAERENSES

Duhalde amarra donde puede

Los intendentes radicales de Vicente López y San Isidro se resisten a que la gobernación se corte sola en la privatización de sus puertos.

"Queremos participar y saber qué es lo que se va a hacer con los dos puertos, porque si los quieren transformar en un shopping o en casas de juego, lo vamos a rechazar categóricamente", dijeron en forma coincidente el intendente de Vicente López, Enrique García, y el secretario de Planeamiento del municipio de San Isidro, Jorge Sabbatini. Ambos, en nombre de esas dos intendencias radicales, manifestaron sus reservas frente a un proyecto del gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, quien llamó a licitación para privatizar y entregar en concesión durante 35 años la explotación comercial de los puertos de Olivos y San Isidro, en lo que aparece como una pulseada política y de poder entre el mandatario y los jefes comunales de la oposición. "No es novedad el espíritu autoritario con el que se mueve Duhalde, pero es imperioso que reciba a los dos intendentes para permitirles una participación activa en el proyecto", expresó en un comunicado el Comité de la Provincia de Buenos Aires de la Unión Cívica Radical (UCR).

"Duhalde quiere parecerse a Gardel y dice que 62 años no es nada." En diálogo con **Página/12**, Sabbatini encontró una veta humorística al problema al comentar que el plano del puerto de San Isidro, que aparece en los pliegos del llamado a licitación, "data de 1934 y obviamente no aparecen en él las instalaciones actuales en la zona portuaria". Sostuvo que por tal motivo "los clubes deportivos existentes han enviado al gobierno bonaerense una carta documento solicitando información sobre el proyecto". Entre otros, tienen sus instalaciones a la vera del Río de la Plata el Náutico Municipal, el Náutico Las Barrancas y el Náutico de Tribunales.

En 1992, por la ley 11.206, la Nación delegó en las provincias el manejo de los puertos, pero los municipios retienen su poder de policía a la hora de autorizar los comercios que se instalen en la zona portuaria. El llamado a licitación, realizado a través del Consejo Asesor de Iniciativas Privadas (CAIP), dependiente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, y la Dirección Provincial de Actividades Portuarias (DPAP), contempla la realización de obras de dragado, remodelación y construcción de clubes deportivos y comercios. Esto podría significar la instalación de restaurantes, guarderías de embarcaciones e inclusive de casas de juego o shoppings en dos de las zonas más caras de la costa bonaerense.

"La primera noticia la tuvimos hace unos cuatro meses, cuando se firmó un decreto por el cual se adjudicaba la explotación del puerto a una firma denominada UTE (Unión Transitoria de Empresas) Puerto de Olivos. El convenio que se aprobaba establecía el pago de un canon de cien mil pesos anuales, a razón de 8.800 pesos mensuales, una cifra irrisoria si se tiene en cuenta que se pagan hasta 11.000 pesos por mes por la instalación de un bufet en un hospital municipal". El intendente García, que es además titular del Comité Provincia de la UCR, está indignado. El decreto del gobernador "quedó sin efecto porque interpusimos un recurso ante la Fiscalía de Estado, que opinó lo mismo que nosotros en cuanto a que el procedimiento no tenía la suficiente transparencia". Por ese antecedente, García piensa que "es un acto irritativo, un acto de corrupción".

El intendente de Vicente López puntualizó que "por la reforma de la Constitución toda instalación que se haga en jurisdicciones federales de la provincia y en los puertos tiene que tener habilitación municipal, de manera que si instalan un shopping o casas de juego, nosotros nos vamos a oponer al emprendimiento". Aclaró que lo que reclaman es "una urgente reunión con el gobernador para decirle que nosotros queremos que se mejoren los puertos, pero queremos tener una participación activa en la toma de decisiones y también queremos consultar a la gente".

Sabbatini, por su parte, recordó que en 1993 "nos reunimos con Duhalde para delimitar la zona portuaria que le corresponde a la provincia, pero aunque llegamos a un acuerdo, el convenio nunca fue firmado por la provincia". Por tal motivo "nosotros tenemos miedo que las obras que se realicen perjudiquen a los vecinos y que se extiendan más allá de los límites que nosotros habíamos acordado con Duhalde".



Mario Manusia

"Queremos participar, saber qué quieren hacer", dicen los radicales.

El mapa presentado por la gobernación en los pliegos data de 1934.

La pulseada, paso a paso

El gobernador Duhalde, sin consultar a los municipios, hizo un llamado a licitación para privatizar los puertos de San Isidro y Olivos. La preadjudicación de las obras cierra el 16 de agosto próximo.

Los intendentes radicales de San Isidro y de Vicente López aprueban la modernización portuaria, pero rechazan los métodos utilizados por Duhalde y reclaman participación directa en el proyecto.

La iniciativa es piloteada por el Ministerio de Obras Públicas bonaerense a través de la Dirección de Actividades Portuarias. El Gobierno dice que habrá inversiones privadas por 18 millones de dólares, pero no especificó cuáles serán esos emprendimientos.

Los puertos fueron transferidos por la Nación a las provincias, pero la reforma constitucional les otorga a los municipios el poder de policía para aprobar la habilitación de comercios.

El Comité Provincial de la UCR calificó a Duhalde de "autoritario" y de no tomar en cuenta la opinión de vecinos y entidades intermedias.

PRESOS CON SIDA EN HUELGA DE HAMBRE

Traslados de urgencia al Muñiz

Cinco presos de Devoto, enfermos terminales de sida en huelga de hambre desde hace 16 días, fueron trasladados al hospital Muñiz a raíz del agravamiento en su estado de salud. En tanto, otros trece detenidos permanecen en ayuno en reclamo de la liberación de los casos terminales y el mejoramiento de las condiciones carcelarias. "La situación de estos presos se agrava a diario, pero hasta ahora no hubo respuestas desde el ámbito judicial", se quejaron los diputados frepasistas Mary Sánchez y Alfredo Villalba, quienes ayer se reunieron con los internos en huelga.

El Servicio Penitenciario Federal optó por restarle trascendencia a la medida, que se inició el 20 de mayo pasado. "Acá hay huelgas todos los días, siempre los presos andan reclamando algo", contestó una fuente del Servicio a la consulta de este diario.

–¿Le parece que no es grave, cuando ya hay cinco presos trasladados al Muñiz?

–Eso también es parte de la rutina. Si hay un enfermo de sida con problemas, siempre es trasladado al Muñiz. Pero esto ocurre constantemente, por lo que no habrá ninguna información oficial al respecto. Si tuviéramos que andar informando sobre todas las huelgas de hambre, lo único que podríamos hacer sería eso.

Los legisladores del Frepaso, en cambio, alertaron sobre los "evidentes signos de deterioro físico" que están sufriendo los huelguistas. Según explicaron, los cinco internados en el Muñiz se encuentran descompensados y con pérdida de peso. "Los restantes se encuentran muy debilitados, pero a pesar de eso, expresaron que de no tener respuesta a sus reclamos, suspenderán también la ingesta de líquidos".

Los presos con HIV reclaman además la rebaja de las penas para los portadores a fin de que puedan obtener la libertad anticipada y acceder así a los tratamientos, que –según denunciaron– les fueron "sistemática y arbitrariamente" negados en esa unidad carcelaria. También solicitan la suspensión de los traslados a cárceles del interior, pues eso "implica un sufrimiento de envergadura porque aísla al detenido de su familia exponiéndolo a enfermedades oportunistas".

La dificultad para los presos con HIV en Devoto es que una vez sentenciados, la Justicia ordena su traslado a una cárcel de condenados. "Entonces ocurren hechos como el de un preso de apellido Gallardo, que –destacó Mary Sánchez– había sido trasladado al penal de Chaco tres meses atrás, pero allí fue confinado en una celda de aislamiento, quedó en total abandono y desarrolló una meningitis. Finalmente, fue traído nuevamente al Muñiz, pero hace dos semanas falleció".

El agua potable será botín de guerra en el próximo siglo

Desarrapados en lucha permanente contra habitantes de urbes amuralladas. Guerra civil de baja intensidad sin vencedores ni vencidos: la vida, de un lado y del otro de las murallas, consiste en resistir cada día el embate de los otros. La realidad podría superar los vaticinios más tenebrosos de la ciencia ficción, y el vértice por el que pasarán las diferencias que separen a los grupos humanos del próximo siglo puede ser simple y transparente: el agua, la tenencia del agua convertirá a algunos en ricos y su carencia marcará la suerte de todos los demás. "Hasta ahora era el petróleo el crudo más codiciado, pero en adelante puede ser el agua el factor crítico que ponga en peligro la paz", dijo ayer en Estambul Wally N'Dow, secretario general de la Cumbre del Hábitat, en la que representantes de todo el mundo analizan las perspectivas de la humanidad de cara al fin del milenio.



Las mayores concentraciones urbanas del siglo XXI estarán en el mundo en desarrollo.
La falta de agua para satisfacer enormes demandas puede ser en generador de conflictos violentos.

Actualmente mueren 10.000 niños cada día a causa de enfermedades originadas en aguas contaminadas. El contexto indica que los fenómenos de urbanización se acelerarán especialmente en los países en desarrollo, y que en el año 2015, las diez mayores ciudades del mundo, a excepción de Tokio, no pertenecerán al Primer Mundo.

Los pronósticos coinciden en que esas grandes ciudades –entre ellas México y San Pablo– estarán "sedientas", y que los problemas derivados por la falta de agua potable se irán acentuando ya en los próximos veinte años. Algunos expertos han señalado que sería necesaria una inversión de entre 600.000 y 800.000 millones de dólares para evitar la catástrofe que sobrevendrá cuando los habitantes de las grandes ciudades deban enfrentarse con la falta masiva de agua potable.

Entre las ciudades que padecerán primero la carencia de agua fueron mencionadas El Cairo, Lagos, Dhaka, Beijing, Shangai, Bombay, Calcuta, Yakarta y Karachi, además de las dos ciudades latinoamericanas ya citadas. El problema no estará ausente de los países desarrollados: también sufrirán "sed" las estadounidenses Houston y Los Angeles, la polaca Varsovia, la británica Cardiff y la israelí Tel Aviv.

Los expertos coinciden en Estambul, donde se celebra la Cumbre del Hábitat, en que la tenencia de agua potable dividirá a ricos y pobres y que las grandes urbes del futuro estarán sedientas. La causa de los males futuros será la urbanización descontrolada y la contaminación de napas.

Para Wally N'Dow, "el agua será uno de los problemas urbanos más acuciantes a los que tendrá que hacer frente la humanidad del siglo XXI". Según datos difundidos en Turquía, la mitad del agua potable es malgastada o perdida en las urbes del mundo en desarrollo. Las pérdidas se registran en fugas de los sistemas de canalización, muchos de ellos demasiado antiguos, por conexiones ilegales y por cuestiones culturales que hacen que el agua no sea considerada un bien y sea malgastada. Los expertos también coincidieron en que las condiciones de seguridad decrecerán en las ciudades del futuro. "El crimen está aumentando en los asentamientos humanos y si se convierte en un mal masivo, las ciudades vivirán una guerra civil de baja intensidad", aseguró N'Dow. Los factores que disparan la espiral de violencia son conocidos, según el funcionario de la ONU: "pobreza, desigualdad, marginación".

Mad Max ya lo sabía

La dramática escasez de agua, y aun su persecución como disparadora de sangrientos conflictos entre las personas, no fueron ajenas al espectáculo cinematográfico. La saga de tres films conocida genéricamente como *Mad Max*, iniciada por el director George Miller en 1979 para convertirse en el mayor suceso australiano de todos los tiempos, hizo girar su segunda parte alrededor del agua, o mejor dicho, de su ausencia. En el universo de *Mad Max*, Mel Gibson era un policía dedicado a perseguir a una banda de psicópatas-psicóticos por las sórdidas planicies de un futuro incierto. Visualmente, durante esos films había una sensación constante de desierto, explotada después por avisos que instan a consumir bebidas de todo tipo. Sí, esas películas daban sed. La lucha por el combustible presidió el film inaugural. Dos años después llegó la hora del agua: *Mad Max 2* hizo de Gibson el más grande de Robin Hood de un mundo desolado y peligroso. El cielo abierto y un sol rajante fueron los marcos de las persecuciones de rigor. El calor cuarteaba la tierra y los rostros de los hombres. Los rufianes trataban al agua como si fuera droga, o armas. La secuestraban, la traficaban. Del otro lado estaban Gibson, su cinismo y sus armas extrañas. Mejores armas, seguramente, que aquellas con que cuentan los científicos para el día en que estas profecías se tornen realidad.

Hace tres semanas un[a]
beba de 14 meses, hija d[e]
un desocupado, murió e[n]
el barrio María Elena, d[e]
La Matanza, po[r]
desnutrición aguda. [...]
pánico ganó rápidamente [...]
los vecinos, porque so[n]
muchos los que pasa[n]
hambre. Un estudio reve[ló]
que el 20 por ciento de lo[s]
chicos de ese barrio es[tá]
subalimentado. Hiciero[n]
una olla popular frente [al]
municipio el 21 de mayo[...]
la levantaron cuando l[es]
prometieron repartirl[es]
cajas con alimentos. No l[es]
cumplieron, y ay[er]
volvieron a protestar fren[te]
a la municipalida[d]
quieren com[er]

VECINOS D[...]

PID[...]

(Por Mariana Carbajal) Ma[...] **Duarte tiene 31 años y par[...] un alfeñique. En los últimos me[...] perdió cinco kilos. Ahora no ll[...] a marcar 45 en la balanza y e[...] ma le está dando el pecho al últ[...] de sus siete hijos, que está por cu[...] plir tres meses. "Es que mi mar[...] hace dos años que no consigue [...] bajo fijo y muchas veces no co[...] mos. Cuando no hay, no hay",[...] ce resignada. Dos de sus hijos, [...] y 13 años, están subalimentad[...] igual que el 20 por ciento de los [...] ños menores de 6 años de su bar[...] el María Elena, de la localidad [...] Gregorio Laferrère, donde tres [...] manas atrás murió una niña de [...] meses con un cuadro de desnu[...] ción aguda. Ayer al mediodía, [...] ría, junto a un millar de vecino[...] 17 barrios carenciados de La [...] tanza –en los que la desocupac[...] supera el 25 por ciento– se pla[...] frente al edificio municipal con [...] reclamo concreto: alimentos p[...] todas las familias sin trabajo. E[...] tendente Héctor Cozzi ni sigu[...] los atendió y una vez más vol[...] ron a sus casas con el estómago [...] cío.**

Los vecinos de los 17 barrio[...] las localidades de Laferrère y C[...] zález Catán armaron una olla p[...] lar el 21 de mayo frente al munic[...] para pedir la entrega de alimen[...] "El 24 acordamos con el intend[...] levantarla a cambio del reparto [...] mercadería quincenalmente. Q[...] sacarnos de la plaza porque al [...] siguiente era el desfile del 25 de [...] yo y por eso nos dieron *ahí* mi[...] 950 bolsas de 10 kilos de comida [...] da una. Se firmó un acta en la [...] quedó asentado que, una vez que [...] ciéramos un censo de las familia[...] desocupados, aumentaría la cant[...] para cubrir a todas ellas. Hicimo[...]

El agua potable será botín de guerra en el próximo siglo

Desarrapados en lucha permanente contra habitantes de urbes amuralladas. Guerra civil de baja intensidad sin vencedores ni vencidos: la vida, de un lado y del otro de las murallas, consiste en resistir cada día el embate de los otros. La realidad podría superar los vaticinios más tenebrosos de la ciencia ficción, y el vértice por el que pasarán las diferencias que separen a los grupos humanos del próximo siglo puede ser simple y transparente: el agua, la tenencia del agua convertirá a algunos en ricos y su carencia marcará la suerte de todos los demás. "Hasta ahora era el petróleo el crudo más codiciado, pero en adelante puede ser el agua el factor crítico que ponga en peligro la paz", dijo ayer en Estambul Wally N'Dow, secretario general de la Cumbre del Hábitat, en la que representantes de todo el mundo analizan las perspectivas de la humanidad de cara al fin del milenio.



Las mayores concentraciones urbanas del siglo XXI estarán en el mundo en desarrollo.
La falta de agua para satisfacer enormes demandas puede ser en generador de conflictos violentos.

Actualmente mueren 10.000 niños cada día a causa de enfermedades originadas en aguas contaminadas. El contexto indica que los fenómenos de urbanización se acelerarán especialmente en los países en desarrollo, y que en el año 2015, las diez mayores ciudades del mundo, a excepción de Tokio, no pertenecerán al Primer Mundo.

Los pronósticos coinciden en que esas grandes ciudades –entre ellas México y San Pablo– estarán "sedientas", y que los problemas derivados por la falta de agua potable se irán acentuando ya en los próximos veinte años. Algunos expertos han señalado que sería necesaria una inversión de entre 600.000 y 800.000 millones de dólares para evitar la catástrofe que sobrevendrá cuando los habitantes de las grandes ciudades deban enfrentarse con la falta masiva de agua potable.

Entre las ciudades que padecerán primero la carencia de agua fueron mencionadas El Cairo, Lagos, Dhaka, Beijing, Shangai, Bombay, Calcuta, Yakarta y Karachi, además de las dos ciudades latinoamericanas ya citadas. El problema no estará ausente de los países desarrollados: también sufrirán "sed" las estadounidenses Houston y Los Angeles, la polaca Varsovia, la británica Cardiff y la israelí Tel Aviv.

Los expertos coinciden en Estambul, donde se celebra la Cumbre del Hábitat, en que la tenencia de agua potable dividirá a ricos y pobres y que las grandes urbes del futuro estarán sedientas. La causa de los males futuros será la urbanización descontrolada y la contaminación de napas.

Para Wally N'Dow, "el agua será uno de los problemas urbanos más acuciantes a los que tendrá que hacer frente la humanidad del siglo XXI". Según datos difundidos en Turquía, la mitad del agua potable es malgastada o perdida en las urbes del mundo en desarrollo. Las pérdidas se registran en fugas de los sistemas de canalización, muchos de ellos demasiado antiguos, por conexiones ilegales y por cuestiones culturales que hacen que el agua no sea considerada un bien y sea malgastada. Los expertos también coincidieron en que las condiciones de seguridad decrecerán en las ciudades del futuro. "El crimen está aumentando en los asentamientos humanos y si se convierte en un mal masivo, las ciudades vivirán una guerra civil de baja intensidad", aseguró N'Dow. Los factores que disparan la espiral de violencia son conocidos, según el funcionario de la ONU: "pobreza, desigualdad, marginación".

Mad Max ya lo sabía

La dramática escasez de agua, y aun su persecución como disparadora de sangrientos conflictos entre las personas, no fueron ajenas al espectáculo cinematográfico. La saga de tres films conocida genéricamente como *Mad Max*, iniciada por el director George Miller en 1979 para convertirse en el mayor suceso australiano de todos los tiempos, hizo girar su segunda parte alrededor del agua, o mejor dicho, de su ausencia. En el universo de *Mad Max*, Mel Gibson era un policía dedicado a perseguir a una banda de psicópatas-psicóticos por las sórdidas planicies de un futuro incierto. Visualmente, durante esos films había una sensación constante de desierto, explotada después por avisos que instan a consumir bebidas de todo tipo. Sí, esas películas daban sed. La lucha por el combustible presidió el film inaugural. Dos años después llegó la hora del agua: *Mad Max 2* hizo de Gibson el más grande Robin Hood de un mundo desolado y peligroso. El cielo abierto y un sol rajante fueron los marcos de las persecuciones de rigor. El calor cuarteaba la tierra y los rostros de los hombres. Los rufianes trataban al agua como si fuera droga, o armas. La secuestraban, la traficaban. Del otro lado estaban Gibson, su cinismo y sus armas extrañas. Mejores armas, seguramente, que aquellas con que cuentan los científicos para el día en que estas profecías se tornen realidad.

Hace tres semanas una beba de 14 meses, hija de un desocupado, murió en el barrio María Elena, de La Matanza, por desnutrición aguda. El pánico ganó rápidamente a los vecinos, porque son muchos los que pasan hambre. Un estudio reveló que el 20 por ciento de los chicos de ese barrio está subalimentado. Hicieron una olla popular frente al municipio el 21 de mayo, y la levantaron cuando les prometieron repartirles cajas con alimentos. No les cumplieron, y ayer volvieron a protestar frente a la municipalidad: quieren comer.



Mario Manusia

Claves

- Hace tres semanas, una beba de 14 meses murió en el barrio María Elena por desnutrición.
- En ese barrio, un censo reveló que hay 3.500 familias cuyos miembros no tienen empleo.
- El 20 por ciento de los chicos está subalimentado.
- Vecinos de 17 barrios pobres de La Matanza organizaron el 21 de mayo una olla popular frente al municipio.
- Se venía el desfile del 25, y les prometieron cajas con alimentos cada quincena.
- Las esperaron, pero fue en vano.
- Ayer manifestaron durante toda la mañana frente a la muncipalidad. "Tenemos hambre", gritaban.

VECINOS DE 17 BARRIOS DE LA MATANZA RECLAMAN ALIMENTOS

PIDEN PAN, NO LES DAN

(Por Mariana Carbajal) **María Duarte tiene 31 años y parece un alfeñique. En los últimos meses perdió cinco kilos. Ahora no llega a marcar 45 en la balanza y encima le está dando el pecho al último de sus siete hijos, que está por cumplir tres meses. "Es que mi marido hace dos años que no consigue trabajo fijo y muchas veces no comemos. Cuando no hay, no hay", dice resignada. Dos de sus hijos, de 5 y 13 años, están subalimentados, igual que el 20 por ciento de los niños menores de 6 años de su barrio, el María Elena, de la localidad de Gregorio Laferrère, donde tres semanas atrás murió una niña de 14 meses con un cuadro de desnutrición aguda. Ayer al mediodía, María, junto a un millar de vecinos de 17 barrios carenciados de La Matanza –en los que la desocupación supera el 25 por ciento– se plantó frente al edificio municipal con un reclamo concreto: alimentos para todas las familias sin trabajo. El intendente Héctor Cozzi ni siquiera los atendió y una vez más volvieron a sus casas con el estómago vacío.**

Los vecinos de los 17 barrios de las localidades de Laferrère y González Catán armaron una olla popular el 21 de mayo frente al municipio para pedir la entrega de alimentos. "El 24 acordamos con el intendente levantarla a cambio del reparto de mercadería quincenalmente. Quería sacarnos de la plaza porque al día siguiente era el desfile del 25 de Mayo y por eso nos dieron ahí mismo 950 bolsas de 10 kilos de comida cada una. Se firmó un acta en la cual quedó asentado que, una vez que hiciéramos un censo de las familias de desocupados, aumentaría la cantidad para cubrir a todas ellas. Hicimos el censo, lo entregamos en la municipalidad hace una semana pero todavía no nos dieron nada y nos dicen que tienen que estudiar los números, que esperemos otra semanas más, pero se nos están muriendo de hambre los chicos", dijo ayer a **Página/12** Juan Carlos Alderete, presidente de la Junta Vecinal 7 de Mayo del barrio María Elena. El relevamiento dio como resultado unas 3500 familias sin trabajo.

Alderete no exagera. La quinta de las hijas de Juan Carlos Arrieta, uno de los desocupados del barrio, murió el 18 de mayo cuando la trasladaban en una ambulancia desde el hospital de González Catán al de La Plata. Tenía 14 meses y un cuadro de desnutrición aguda. "Tengo cuatro hijos más, y no les puedo dar más que mate", repetía ayer Arrieta frente a la municipalidad de La Matanza, desesperado. "Con este plan económico se me van a seguir muriendo porque no puedo conseguir trabajo. Alguien tiene que darme una respuesta", exigía.

El equipo médico de la precaria salita del María Elena realizó recientemente un relevamiento sobre el estado alimentario de los niños del barrio. Controlaron a 595 chicos menores de 6 años, de los aproximadamente 1200 que hay de esa edad. Los resultados fueron alarmantes: presenta déficit alimentario el 19 por ciento de los menores de 2 años y el 22 por ciento de los de 2 a 4 años. Entre ellos hay dos casos críticos: un bebé de un año y una nena de cuatro tienen grados agudos de desnutrición. "Hay que tener en cuenta que el María Elena no es el más carenciado de los barrios de La Matanza", aclaró a este diario el diputado nacional del radicalismo Pedro Dufou, quien ayer también participó de la manifestación. En este asentamiento viven 1253 familias, en total son unas 5000 personas, 3000 de ellos menores de edad. La mayoría de ellos come una sola vez al día, al mediodía, en el comedor de la unidad básica peronista, de Rodney y Sequeira, la misma en la que se gestionaban DNI truchos –con domicilio de Capital Federal– para votar en las últimas elecciones porteñas. "A cambio del almuerzo y una bolsa de comida, nos exigen que vayamos a los actos, pero yo tengo siete hijos y no los puedo dejar solos", se quejaba Analía, que prefiere no decir su apellido. En este barrio el desempleo alcanza al 25 por ciento de los hogares. Como consecuencia de la falta de una entrada fija, la gente dejó de pagar las facturas de Edenor: 58 casitas ya quedaron a oscuras y próximamente al listado se sumarán otras 328 más, contó Alderete. La mayoría de las viviendas son de material, sin revocar; algunas de madera y chapa, lasmenos de cartón y telgopor. Las calles son de tierra, y en las zanjas hay agua estancada, verde, podrida.

A dos cuadras de la salita de primeros auxilios vive la familia de Claudia Suárez. Tiene 26 años y cinco hijos, de entre 11 años y 2 meses. Está separada. Hasta hace un año, cuando quedó embarazada de su última criatura, a Claudia le decían "la gorda". Pero el que la ve ahora no puede imaginarse el origen de ese apodo y menos aún que llegó a pesar 108 kilos. Ahora Claudia no supera los 60 kilos, tiene las piernas flacas y los cachetes desinflados. "Es que durante el embarazo pasé hambre, mucha hambre", cuenta. "Directamente no comía. Pasaba tres días sin comer –recuerda–. Ahora con esta bolsa de comida que me dieron la otra semana y lo que saco de vender churros y pañales en el barrio, al menos tenemos pan todos los días."

Espasmos al calor de las velas

(Por M.C.) María Lidia Pacheco (36) llevó a su hijita de tres meses a la humilde salita del barrio María Elena para hacerle nebulizaciones. Es que aunque tuviera el aparato para hacérselas en su casa, no podría: hace siete meses Edenor le cortó la electricidad por falta de pago, igual que a otras 58 casas del asentamiento. "Tendría que hacerle nebulizaciones a las 12 de la noche y a las cuatro de la mañana, pero no tengo luz. Y ni siquiera le puedo dar vapor, pobrecita, para que se le aflojen los mocos, porque con las velas no me alcanza", se lamenta.

Su marido José María González (30) no tiene trabajo fijo desde hace dos años. De vez en cuando consigue alguna changa. "A veces encuentra pero por ahí pasan cinco días y no tiene nada de laburo", dice. Ella también recibió el bolsón con diez kilos de mercadería que entregó el 24 de mayo el intendente Cozzi, para sacarlos de la plaza, ubicada frente al edificio municipal, donde los vecinos estaban haciendo una olla popular.

Sus otras dos hijas, de 5 y 3 años, comen en el comedor de la Unidad Básica peronista. "Y sí, comen al mediodía nada más. Ni desayuno, ni merienda ni cena. Como que engañan al estómago a mitad del día, nada más", dice María Lidia. A la mayor de las niñas, Yanina Soledad, la internaron hace unas semanas en el Hospital de Niños de San Justo con un cuadro de desnutrición. Ahora ya está en su casa nuevamente pero María Lidia tiene miedo de que le pase "lo mismo que a la chiquita de Arrieta, que murió desnutrida el 18 de mayo". "A ésta –dice María Lidia señalando a la beba– todavía la puedo salvar porque le estoy dando el pecho, pero cuando le tenga que dar papillas y esas cosas que comen los bebés, no sé qué voy a hacer", dice, mientras enchufa a su hija en una de sus tetas.

EXPLOSION

Un operario murió ayer al producirse una explosión en una planta dependiente de Fabricaciones Militares en Azul. El estallido tuvo lugar pasadas las 9 en un sector de la fábrica Panazul, y produjo la muerte del obrero Oscar Adolfo Boggi, de 55 años, y heridas a otros dos. El director de la fábrica, teniente coronel Gabriel Oscar Cordero, indicó que la explosión ocurrió en una prensa, y que ahora los peritos tratan de determinar las causas del accidente.

Dos chicas asaltantes

Dos hermanas adolescentes, de 15 y 16 años, intentaron asaltar a un remisero en el partido bonaerense de Presidente Perón y una de ellas resultó herida. El hecho se descubrió porque un policía vio a una chica que se tambaleaba al caminar por las calles San Lorenzo y Colombia, en la localidad de Guernica, y cuando se acercó vio que tenía una herida de bala en el cuello. La chica fue llevada con su hermana al hospital Carrillo de San Vicente. Luego se constató que habían tratado de asaltar, con un revólver en mano, a un remisero que se defendió a tiros. El remisero, identificado por la policía como Néstor Bote, de 23 años, se presentó más tarde en la comisaría de la zona para denunciar el hecho y fue imputado de "lesiones graves". Las hermanas fueron acusadas de tentativa de robo.

Escape por un boquete

Diez presos se escaparon ayer de una comisaría de San Isidro a través de un boquete en el techo de una de las celdas. Voceros de la policía informaron que el episodio se produjo entre las 5 y las 6 de la mañana en la comisaría de La Horqueta, ubicada en la intersección de la ruta Panamericana y Camino Morón. Los detenidos, que esperaban sentencias por distintos delitos, habían hecho un boquete de medio metro de diámetro. Uno de los fugados fue detenido antes del mediodía cuando caminaba por el centro de San Isidro, pero los otros siguen prófugos.

Denunciante inocente

La justicia federal de Campana sobreseyó provisoriamente a Eduardo Mordarelli, esposo de la abogada que denunció la existencia de la denominada "mafia jurídica" de la zona, en una causa en la que se lo acusó de consumir estupefacientes y que según el hombre fue "armada" por la policía. La decisión fue tomada por el juez federal Osvaldo Lorenzo, debido a que no encontró prueba para procesarlo por tenencia de estupefacientes para consumo personal. La policía lo había detenido a principios de mes en la casa de sus padres y entonces encontraron un pañuelo supuestamente suyo con restos de cocaína. En ese momento, Mordarelli dijo que era una "cama" armada para incriminarlo porque él y su mujer habían denunciado poco antes los negocios entre abogados y policías en la zona.



Claves

- Hace tres semanas, una beba de 14 meses murió en el barrio María Elena por desnutrición.
- En ese barrio, un censo reveló que hay 3.500 familias cuyos miembros no tienen empleo.
- El 20 por ciento de los chicos está subalimentado.
- Vecinos de 17 barrios pobres de La Matanza organizaron el 21 de mayo una olla popular frente al municipio.
- Se venía el desfile del 25, y les prometieron cajas con alimentos cada quincena.
- Las esperaron, pero fue en vano.
- Ayer manifestaron durante toda la mañana frente a la muncipalidad. "Tenemos hambre", gritaban.

17 BARRIOS DE LA MATANZA RECLAMAN ALIMENTOS

N PAN, NO LES DAN

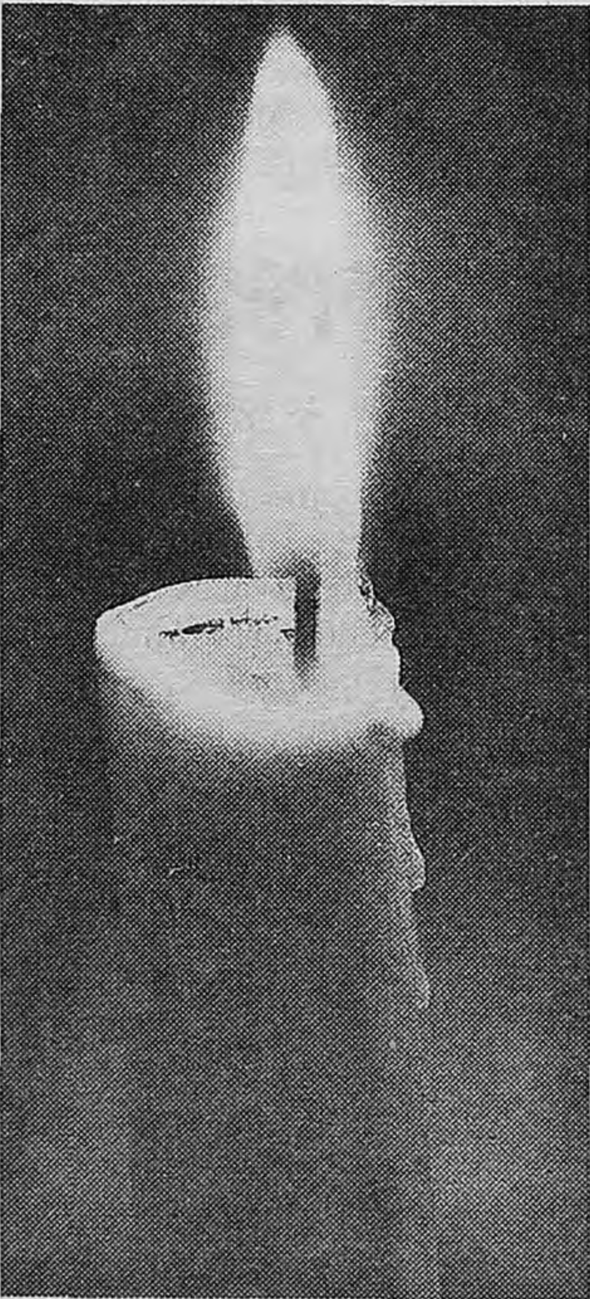
censo, lo entregamos en la municipalidad hace una semana pero todavía no nos dieron nada y nos dicen que tienen que estudiar los números, que esperemos otra semanas más, pero se nos están muriendo de hambre los chicos", dijo ayer a **Página/12** Juan Carlos Alderete, presidente de la Junta Vecinal 7 de Mayo del barrio María Elena. El relevamiento dio como resultado unas 3500 familias sin trabajo.

Alderete no exagera. La quinta de las hijas de Juan Carlos Arrieta, uno de los desocupados del barrio, murió el 18 de mayo cuando la trasladaban en una ambulancia desde el hospital de González Catán al de La Plata. Tenía 14 meses y un cuadro de desnutrición aguda. "Tengo cuatro hijos más, y no les puedo dar más que mate", repetía ayer Arrieta frente a la municipalidad de La Matanza, desesperado. "Con este plan económico se me van a seguir muriendo porque no puedo conseguir trabajo. Alguien tiene que darme una respuesta", exigía.

El equipo médico de la precaria salita del María Elena realizó recientemente un relevamiento sobre el estado alimentario de los niños del barrio. Controlaron a 595 chicos menores de 6 años, de los aproximadamente 1200 que hay de esa edad. Los resultados fueron alarmantes: presenta déficit alimentario el 19 por ciento de los menores de 2 años y el 22 por ciento de los de 2 a 4 años. Entre ellos hay dos casos críticos: un bebé de un año y una nena de cuatro tienen grados agudos de desnutrición. "Hay que tener en cuenta que el María Elena no es el más carenciado de los barrios de La Matanza", aclaró a este diario el diputado nacional del radicalismo Pedro Dufou, quien ayer también participó de la manifestación. En este asentamiento viven 1253 familias, en total son unas 5000 personas, 3000 de ellos menores de edad. La mayoría de ellos come una sola vez al día, al mediodía, en el comedor de la unidad básica peronista, de Rodney y Sequeira, la misma en la que se gestionaban DNI truchos –con domicilio de Capital Federal– para votar en las últimas elecciones porteñas. "A cambio del almuerzo y una bolsa de comida, nos exigen que vayamos a los actos, pero yo tengo siete hijos y no los puedo dejar solos", se quejaba Analía, que prefiere no decir su apellido. En este barrio el desempleo alcanza al 25 por ciento de los hogares. Como consecuencia de la falta de una entrada fija, la gente dejó de pagar las facturas de Edenor: 58 casitas ya quedaron a oscuras y próximamente al listado se sumarán otras 328 más, contó Alderete. La mayoría de las viviendas son de material, sin revocar; algunas de madera y chapa, las menos de cartón y telgopor. Las calles son de tierra, y en las zanjas hay agua estancada, verde, podrida.

A dos cuadras de la salita de primeros auxilios vive la familia de Claudia Suárez. Tiene 26 años y cinco hijos, de entre 11 años y 2 meses. Está separada. Hasta hace un año, cuando quedó embarazada de su última criatura, a Claudia le decían "la gorda". Pero el que la ve ahora no puede imaginarse el origen de ese apodo y menos aún que llegó a pesar 108 kilos. Ahora Claudia no supera los 60 kilos, tiene las piernas flacas y los cachetes desinflados. "Es que durante el embarazo pasé hambre, mucha hambre", cuenta. "Directamente no comía. Pasaba tres días sin comer –recuerda–. Ahora con esta bolsa de comida que me dieron la otra semana y lo que saco de vender churros y pañales en el barrio, al menos tenemos pan todos los días."

Espasmos al calor de las velas



(Por M.C.) María Lidia Pacheco (36) llevó a su hijita de tres meses a la humilde salita del barrio María Elena para hacerle nebulizaciones. Es que aunque tuviera el aparato para hacérselas en su casa, no podría: hace siete meses Edenor le cortó la electricidad por falta de pago, igual que a otras 58 casas del asentamiento. "Tendría que hacerle nebulizaciones a las 12 de la noche y a las cuatro de la mañana, pero no tengo luz. Y ni siquiera le puedo dar vapor, pobrecita, para que se le aflojen los mocos, porque con las velas no me alcanza", se lamenta.

Su marido José María González (30) no tiene trabajo fijo desde hace dos años. De vez en cuando consigue alguna changa. "A veces encuentra pero por ahí pasan cinco días y no tiene nada de laburo", dice. Ella también recibió el bolsón con diez kilos de mercadería que entregó el 24 de mayo el intendente Cozzi, para sacarlos de la plaza, ubicada frente al edificio municipal, donde los vecinos estaban haciendo una olla popular.

Sus otras dos hijas, de 5 y 3 años, comen en el comedor de la Unidad Básica peronista. "Y sí, comen al mediodía nada más. Ni desayuno, ni merienda ni cena. Como engañan al estómago a mitad del día, nada más", dice María Lidia. A la mayor de las niñas, Yanina Soledad, la internaron hace unas semanas en el Hospital de Niños de San Justo con un cuadro de desnutrición. Ahora ya está en su casa nuevamente pero María Lidia tiene miedo de que le pase "lo mismo que a la chiquita de Arrieta, que murió desnutrida el 18 de mayo". "A ésta –dice María Lidia señalando a la beba– todavía la puedo salvar porque le estoy dando el pecho, pero cuando le tenga que dar papillas y esas cosas que comen los bebés, no sé qué voy a hacer", dice, mientras enchufa a su hija en una de sus tetas.

EXPLOSION

Un operario murió ayer al producirse una explosión en una planta dependiente de Fabricaciones Militares en Azul. El estallido tuvo lugar pasadas las 9 en un sector de la fábrica Panazul, y produjo la muerte del obrero Oscar Adolfo Boggi, de 55 años, y heridas a otros dos. El director de la fábrica, teniente coronel Gabriel Oscar Cordero, indicó que la explosión ocurrió en una prensa, y que ahora los peritos tratan de determinar las causas del accidente.

Dos chicas asaltantes

Dos hermanas adolescentes, de 15 y 16 años, intentaron asaltar a un remisero en el partido bonaerense de Presidente Perón y una de ellas resultó herida. El hecho se descubrió porque un policía vio a una chica que se tambaleaba al caminar por las calles San Lorenzo y Colombia, en la localidad de Guernica, y cuando se acercó vio que tenía una herida de bala en el cuello. La chica fue llevada con su hermana al hospital Carrillo de San Vicente. Luego se constató que habían tratado de asaltar, con un revólver en mano, a un remisero que se defendió a tiros. El remisero, identificado por la policía como Néstor Bote, de 23 años, se presentó más tarde en la comisaría de la zona para denunciar el hecho y fue imputado de "lesiones graves". Las hermanas fueron acusadas de tentativa de robo.

Escape por un boquete

Diez presos se escaparon ayer de una comisaría de San Isidro a través de un boquete en el techo de una de las celdas. Voceros de la policía informaron que el episodio se produjo entre las 5 y las 6 de la mañana en la comisaría de La Horqueta, ubicada en la intersección de la ruta Panamericana y Camino Morón. Los detenidos, que esperaban sentencias por distintos delitos, habían hecho un boquete de medio metro de diámetro. Uno de los fugados fue detenido antes del mediodía cuando caminaba por el centro de San Isidro, pero los otros siguen prófugos.

Denunciante inocente

La justicia federal de Campana sobreseyó provisoriamente a Eduardo Mordarelli, esposo de la abogada que denunció la existencia de la denominada "mafia jurídica" de la zona, en una causa en la que se lo acusó de consumir estupefacientes y que según el hombre fue "armada" por la policía. La decisión fue tomada por el juez federal Osvaldo Lorenzo, debido a que no encontró prueba para procesarlo por tenencia de estupefacientes para consumo personal. La policía lo había detenido a principios de mes en la casa de sus padres y entonces encontraron un pañuelo supuestamente suyo con restos de cocaína. En ese momento, Mordarelli dijo que era una "cama" armada para incriminarlo porque él y su mujer habían denunciado poco antes los negocios entre abogados y policías en la zona.

Oviedo asegura que Wasmosy le ofreció dar juntos un fujimorazo

El general Lino Oviedo, del ejército paraguayo, acusó ayer ante una comisión parlamentaria al presidente paraguayo, Juan Wasmosy, de haberle propuesto dar un autogolpe similar al de Perú y disolver el Congreso.

De acusado a acusador: Lino Oviedo, el ex jefe del ejército paraguayo, declaró ayer ante el Congreso que en realidad el malo de la película es el presidente Juan Carlos Wasmosy, quien le habría ofrecido dar un golpe al estilo Fujimori disolviendo el Parlamento.



AFP

El general Lino Oviedo es saludado por sus simpatizantes ayer en Asunción.

Concurrió al Parlamento a declarar sobre el intento de golpe del 22 de abril.

"Me propuso cerrar el Parlamento y repetir el Fujimorazo –dijo Oviedo– porque sólo así podría organizar proyectos de inversión", aseguró el general retirado, cabeza de la crisis militar de abril pasado.

El militar, que resultó destituido como comandante del ejército, hizo estas acusaciones ante la Comisión Bicameral de Investigación (CBI) del Congreso, que averigua su responsabilidad en lo que hasta el momento no llega a configurarse como un acto de sedición, según algunos de los integrantes de la comisión.

La insistencia de Wasmosy en la interrupción del proceso democrático instaurado en Paraguay en 1989, tras 35 años de dictadura, llegó al punto que el presidente propuso que el ejército efectuara un golpe militar y que una junta tomara el gobierno, aseguró Oviedo. "El presidente me dijo que una vez contento el pueblo tendremos el apoyo suficiente para hacer una nueva Constitución y elaborar un nuevo Poder Judicial", señaló el militar.

La propuesta también se justificaba porque los candidatos partidarios del gobierno dentro del oficialista Partido Colorado llevaban las de perder en las elecciones internas que se celebraron finalmente el 28 de abril, que fueron ganadas por la fracción disidente.

"El presidente me dijo que las encuestas daban perdedora a la corriente oficialista, por lo que estaba seguro que la situación se podría solucionar si yo me retiraba de la carrera militar y entraba a la política partidaria", explicó.

Las acusaciones del militar retirado son las más graves contra Wasmosy, entre las que hay denuncias de corrupción política y económica. El presidente, dijo Oviedo, reconoció que los parlamentarios "le cuestan mucho dinero para la aprobación de cada ley", aludiendo a presuntas conexiones de corrupción entre la presidencia y el Parlamento.

El militar adujo que, entre los motivos de su relevo, figuraban asuntos relacionados con negocios particulares del presidente, uno de los cuales habría sido el rechazo de un proyecto de ley según el cual las empresas de Wasmosy podrían cobrar peaje por 30 años en la frontera.

El proyecto, relacionado con la construcción de un nuevo puente internacional entre Paraguay y Brasil sobre el río Paraná y adjudicado a empresas del presidente, fue rechazado con los votos de senadores que responden al general Oviedo.

En definitiva, en la versión del militar, la crisis se originó en razones económicas particulares de Wasmosy y en su intención de renunciar al cargo de primer mandatario.

Oviedo acompañó su testimonio con dos carpetas de documentos entregados a los investigadores parlamentarios, entre los cuales estaba un manuscrito por el cual Wasmosy ofrecía pedir "permiso temporal" a su cargo de primer mandatario "para evitar derramamiento de sangre".

"Haber licenciado a los soldados de todo un cuerpo de ejército da la idea de que no era mi intención participar en un golpe de estado ni en un autogolpe del presidente", concluyó el general. El 22 de abril, día del inicio del supuesto alzamiento, Oviedo, en su carácter de comandante del ejército, dio de baja por cumplimiento de servicio a unos 2000 soldados.

Tras las declaraciones, algunos de los parlamentarios de la CBI pusieron en tela de juicio la versión del golpe de abril, que "podría resultar haber sido una fábula", según el senador Carlos Romero, disidente del oficialismo.

Uno de los principales elementos que contribuye a la duda es que Wasmosy no ha permitido que ninguno de los militares en activo ni sus socios comerciales que negociaron durante la crisis con los supuestos insurrectos atestiguen ante el Congreso y los jueces.

CON CHILE, POR EL CASO SORIA

España "profundamente decepcionada"

El gobierno español está "profundamente decepcionado" por la decisión del juez especial de la Corte Suprema chilena Eleodoro Ortiz de archivar el sumario por el asesinato en Chile del funcionario español de Naciones Unidas Carmelo Soria.

El gobierno está "profundamente decepcionado por una decisión judicial que podría suponer la impunidad para los autores del asesinato de Carmelo Soria", manifestaron a la agencia española EFE fuentes de la Oficina de Información Diplomática (OID), portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores. El ministerio expresó su confianza en que la Corte Suprema chilena acoja el recurso presentado por el abogado de la familia Soria y revoque la decisión de Ortiz, "para que el proceso pueda continuar y alcanzarse justicia".

El juez especial de la Corte Suprema chilena Eleodoro Ortiz aplicó anteayer al caso del asesinato de Soria la ley de amnistía dictada por el régimen militar chileno (1978) y decretó su cierre. Ese fallo "demuestra que no existe un Estado de derecho en Chile", dijo Laura González Vera, viuda de Soria, que reside en Madrid.

"Esta amnistía es inadmisible porque se trata de un funcionario internacional que estaba acogido a protección diplomática", añadió, al remitirse al acuerdo que la Comisión Económica de Naciones Unidas para América Latina (CEPAL) "firmó con Chile en 1954, en el que se daba a los funcionarios internacionales calidad de diplomáticos".

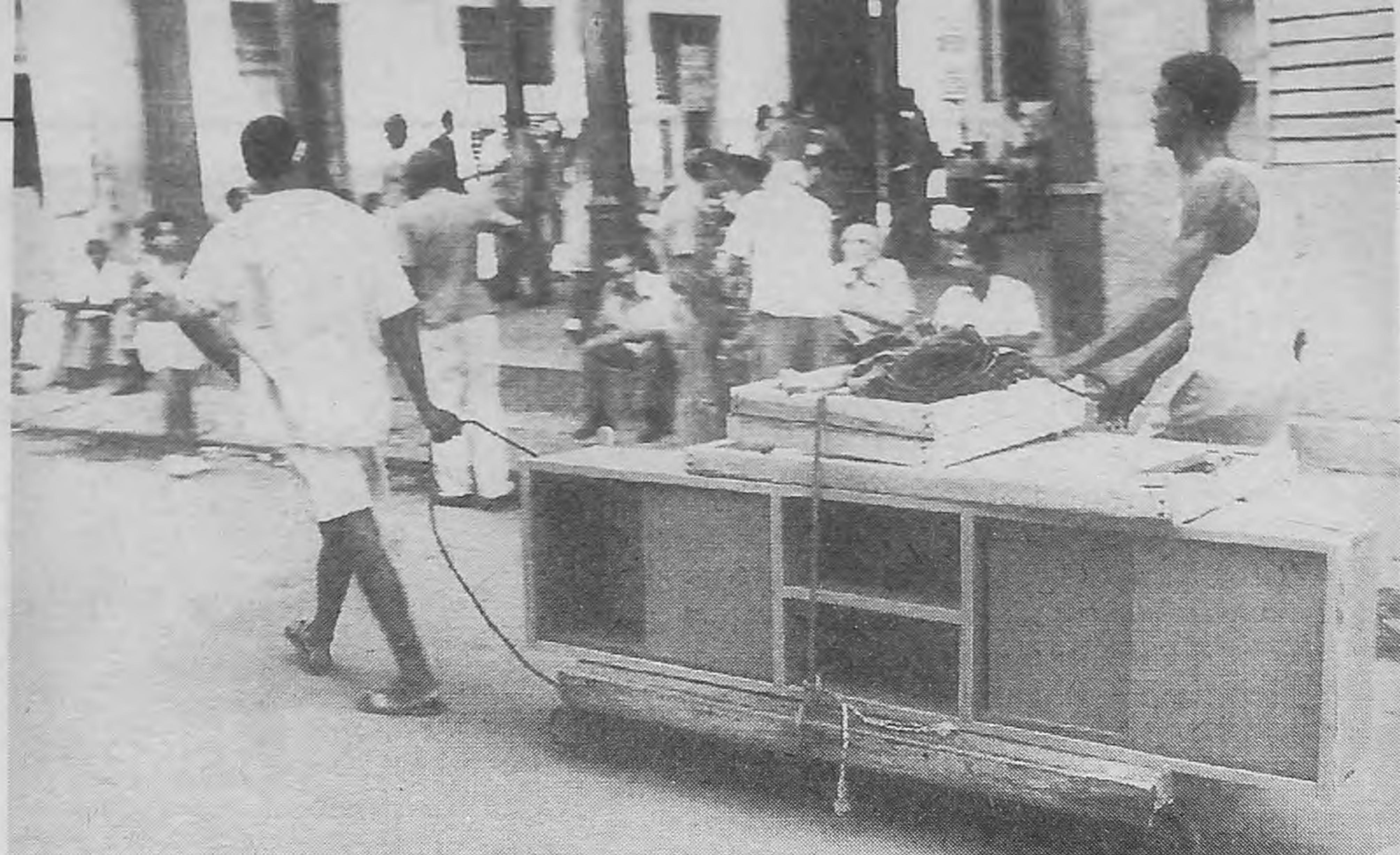
"Nosotros esperamos siempre de todos los países comprensión tanto respecto al funcionamiento tanto de las leyes como de las resoluciones que adoptan los tribunales de justicia", declaró tras este dictamen el secretario general de Gobierno, Joaquín Brunner. Pese a esta declaración gubernamental, dirigentes de la democracia cristiana, el socialismo y otros partidos de la oficialista Concertación Democrática consideraron que el dictamen es "vergonzoso" y afirmaron que la amnistía a los asesinos de Carmelo Soria "daña la imagen internacional de Chile".

La red de los represores

Diputados socialistas chilenos denunciaron la existencia de una red ilegal de ex agentes de seguridad de las fuerzas armadas latinoamericanas, que estaría protegiendo a ex miembros de los aparatos represores.

Esta organización, que integrarían ex torturadores y militares activos, estaría operando al menos en Argentina, Uruguay y Chile, según confirman diversas investigaciones judiciales, alertaron los congresales Sergio Aguilo y Pedro Muñoz. "Esta red –alertó Aguilo– hoy protege y ampara a violadores de derechos humanos y criminales que fueron ex agentes policiales y, lo que es más grave, pretende lograr la impunidad de los delitos de lesa humanidad" cometidos bajo las dictaduras sudamericanas.

La agrupación, según explicaron los diputados, "tiene su origen en la denominada 'Operación Cóndor' que articuló y coordinó los servicios de seguridad de Chile, Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil". Una prueba categórica de la existencia de esta red fue el encubrimiento, secuestro y asesinato del ex agente y químico de la policía secreta chilena, Eugenio Berríos, en Uruguay en 1995, en una operación en la que habrían participado militares y ex agentes argentinos, paraguayos, uruguayos y chilenos.



Aunque no fue invitada, Cuba resultó protagonista de la asamblea de la OEA que votó contra Estados Unidos.

"Vamos a aplicar esta ley y nuestros amigos deben entenderlo", declaró el vocero norteamericano.

AFP

Cuba celebra

Cuba celebró ayer la "rebelión" de los países americanos contra Estados Unidos, al aplaudir la resolución aprobada el martes por la Organización de Estados Americanos (OEA) en Panamá para someter a revisión del Comité Jurídico Interamericano la validez de la ley Helms-Burton. "Crece la rebelión contra la Helms-Burton", tituló ayer el diario *Granma*, órgano oficial del Partido Comunista Cubano (PCC), mientras que la Cancillería afirmó que la resolución es una "reacción digna" de América latina y Canadá contra una ley que lesiona la soberanía de terceros países.

Miguel Alfonso, vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores, dijo que la resolución fue "una reacción que subraya la dignidad de América latina y Canadá, país que también defendió los principios con vehemencia". "Estados Unidos está empezando a conocer los límites de su poder imperial, incluso en un marco tan tradicionalmente favorable a sus posiciones como ha sido la OEA", subrayó. Alfonso también opinó que la resolución "muestra, tal como ha dicho Cuba, que se está en presencia de una disposición dirigida contra el mundo, que comenzó a enfrentarse a los deseos de Estados Unidos" y significa que la actual OEA no es la misma que expulsó a la isla, en 1962, aunque tampoco es la que Cuba desearía que existiera.

En respuesta a preguntas sobre un eventual regreso a la OEA, dijo que habrá que analizar el desarrollo de la situación futura, pero refirmó que su país "da la bienvenida a pasos de esta naturaleza y no deja de apreciarlos en su sentido positivo". Mientras tanto, en declaraciones a enviados de diarios mexicanos, el canciller cubano, Roberto Robaina, dijo que la Helms-Burton "no sólo es una iniciativa contra Cuba, sino contra todo el mundo".

EL RECHAZO A LA LEY CONTRA CUBA

El Tío Sam está furioso

Aunque la agenda ya cambió, el clima general en la reunión de la OEA en Panamá era de satisfacción por la votación contra la Ley Helms-Burton de bloqueo contra Cuba.

La histórica votación de la OEA contra la ley norteamericana HelmsBurton, que endurece el embargo estadounidense a Cuba sancionando a las empresas y los Estados que hagan negocios con la isla, siguió reverberando ayer en el tercer día de sesiones de la asamblea general de la organización en Panamá, por más que la agenda oficial prosiguiera con otros temas. El clima general era de satisfacción entre los delegados de América latina –que junto con Canadá votó en bloque contra la ley para condenar sus "efectos extraterritoriales"– y de irritación y de estupefacción en la delegación norteamericana, que claramente no esperaba esta votación. A pesar de todo, el Departamento de Estado reafirmó que aplicaría la ley al pie de la letra: "Si lo que intentan hacer los países y organizaciones de alrededor del mundo es que demos marcha atrás y cambiemos la ley, simplemente creo que no es una propuesta realista –dijo el vocero Nicholas Burns–. Vamos a aplicar esta ley, y nuestros amigos deben entenderlo".

"La delegación de EE.UU. no estaba preparada para esto –dijeron fuentes diplomáticas de la OEA–. Creían que iba a haber alguna declaración, algo testimonial, pero no lo que ha salido, y están muy enojados. En todo caso, es algo extraordinario en la vida de esta organización, en la que predomina el consenso y nunca nadie se ha enfrentado frontalmente, mucho menos a EE.UU.", agregaron. Las reacciones de la delegada estadounidense Harriet Babbitt dieron patente testimonio de este enojo: después de calificar la votación el martes como "cobardía diplomática" y "flagrante intervencionismo en la política norteamericana" (sic), como "un descarado intento de politizar el Comité Jurídico Interamericano (al que se le sometió la ley para que decidiera sobre su legalidad internacional) y una "aproximación indigna que contradice la cortesía diplomática que es habitual en esta organización", la diplomática –es un modo de decir– prácticamente retiró la palabra a los otros delegados durante la recepción ofrecida antenoche por el presidente panameño Ernesto Pérez Balladares. No es que estuvieran demasiado ansiosos por hablar con ella: "Casi nadie quería acercársele a la señora Babbitt, porque nadie quería que lo regañaran", según comentó con humor uno de los asistentes. Otro delegado comentó que "los norteamericanos andaban serios y con caras largas" y que algunos representantes de países pequeños "casi temblaban y no se reponían de la tensión" por el juego de presiones que se desarrolló antes de la votación.

Contrastantemente, la atmósfera dominante entre las delegaciones latinoamericanas era de júbilo y de autoafirmación. "Hemos demostrado que la OEA puede adoptar decisiones políticas muy importantes sin que Washington sea el que dicte las posiciones", dijo un representante, quien destacó además el papel de Canadá, que se incorpora a la OEA como miembro permanente, en la promoción de la iniciativa. "Yo creo que esto marca un hito, porque de alguna manera nos quitamos el miedo a decirle a Estados Unidos que no cuando nuestros intereses están en juego", afirmó una delegada. Otros representantes recordaron que empresas privadas y estatales de casi todas las naciones del hemisferio mantienen negocios con Cuba y lo consideran como su legítimo derecho, "sobre todo cuando hablamos de libre comercio y globalización económica", y subrayaron que sólo en México hay 22 grandes empresas en la "lista negra" de acuerdo con la Ley Helms-Burton. Un delegado opinó que la "reacción desmedida" de Babbitt "fue parte de un show de cara a las elecciones de noviembre, a fin de ganarse el aplauso de la comunidad cubana de la Florida, que podría determinar el triunfo o derrota de Bill Clinton".

"Los sobrinos del Tío Tom se han rebelado", era una frase que daba vueltas en los pasillos y salones del Centro de Convenciones Atlapa, donde los delegados lucían felices y mostraban la satisfacción en sus rostros. Un experto que asiste a la asamblea observó que en caso de que el dictamen del Comité Jurídico determine que la ley viola las normas del derecho internacional "la euforia electoral (en EE.UU.) habrá pasado, e incluso la opinión de la OEA puede llegar a servir de excusa a Washington para replantearse la ley".

Fernando Naranjo, canciller de Costa Rica, rechazó la acusación de la embajadora Babbitt en el sentido de que la asamblea estaba haciendo el juego al régimen de Fidel Castro. "Aquí nadie está hablando de Cuba. El problema de esta ley no es Cuba, sino la extraterritorialidad, la aplicación de una ley interna para eventualmente castigar a un tercer país o empresa. Es un asunto de principios. Fue esa ley, pudo ser otra. Es totalmente casual que haya tenido que ver con Cuba", comentó.

El canciller chileno José Miguel Insulza, por su parte, consideró "apresurada" la reacción de Washington, y dijo que la posición de América latina se produjo porque "sintió coartada su soberanía y libertad de comercio e inversión". Y el panameño Ricardo Alberto Arias consideró que la OEA saldrá fortalecida de esta asamblea general.

Los maestros que queman escudos



AFP

Maestros provenientes de distintas regiones del país queman escudos arrebatados a la policía antimotines en la capital de México. Los docentes, que demandan un incremento salarial del 100 por ciento y otras bonificaciones, se encolumnaron en una masiva marcha hacia sedes de los ministerios de Educación y Gobierno, custodiados por la Policía Federal, y cientos de ellos se trabaron en forcejeos y escaramuzas rápidas con las fuerzas policiales, pero no se produjeron incidentes de mayor gravedad. Una marcha similar del magisterio el 24 de mayo pasado fue violentamente reprimida por la policía con un saldo de 40 heridos.



EL PERSONAJE

El escritor cubano exiliado Guillermo Cabrera Infante no pudo terminar ayer una conferencia que estaba dando en la Feria del Libro de Barcelona debido a que un grupo de militantes cubanos procastristas se lo impidió. Cabrera –un enemigo declarado del régimen de Fidel Castro– llevaba apenas 10 minutos de disertación, cuando unos 15 asistentes, pertenecientes a la Asamblea Defendamos Cuba se pusieron de pie y, ondeando una bandera cubana, empezaron a gritar: "¡Cuba sí, fascistas no!". La conferencia se suspendió mientras los servicios de seguridad sacaban al escritor cubano por una puerta lateral y los manifestantes seguían lanzando consignas como "Usa tu pluma para defender a tu pueblo". Un portavoz del grupo, que dijo haber nacido en el mismo pueblo que Cabrera, dijo que protestaban porque el autor de *Tres tristes tigres* "no es un literato y debe su prestigio a la lucha política, por lo que debe permitir que nosotros también nos manifestemos políticamente".

LA FRASE

"El señor Marcos se cruza el pecho con una bandolera con cartuchos de escopeta, pero porta un M-16. Creo que sabe más ese señor de computadoras que de rifles. Este hombre podría ser más un astronauta que un guerrillero"...

...apostrofó ayer el ex guerrillero Edén Pastora, el mítico "Comandante Cero" de la revolución nicaragüense, que dirigió la toma del Palacio Nacional en 1978, respecto al subcomandante Marcos, jefe de la guerrilla zapatista en México. Pastora, quien posteriormente se distanció de la revolución sandinista y llegó a participar de acciones armadas en las filas de sus enemigos, sostuvo que "Marcos es más teatro que otra cosa" y opinó que el movimiento zapatista "pudo ser un favor de Tomás Borge (ex ministro del Interior de la Nicaragua sandinista) al haberle prestado a Carlos Salinas (ex presidente mexicano) esas armas y esos uniformes para originar una situación político-militar cuya evolución sólo hubiera beneficiado a Salinas". Ya en la estratosfera de la teoría conspirativa, Pastora agregó que "todo fue fríamente calculado con tiempo, capacidad, inteligencia, de tal forma que el propio Ejército Federal se quedó cruzado de brazos por una orden superior".

AFP



El cartel militar de la cocaína reina en Perú

Están procesados por narcotráfico 348 miembros de las Fuerzas Armadas. Hace dos semanas, uno de los seis edecanes del presidente Fujimori fue sorprendido con las manos en la masa y se sospecha que hasta en el avión del primer mandatario se ha transportado droga.

*(Por Juan Jesús Aznárez, desde Lima/El País, especial para **Página/12**)* El hermano mayor de Antonio era teniente de policía en el norte peruano hasta su huida a Lima, perseguido por narcotraficantes y asalariados del hampa en el cuerpo. "Aquí, cuando llueve, llueve para todos", le advirtió un coronel cuando rechazó mojarse en el comercio de la cocaína. El teniente no quiso retirar la denuncia contra un conocido capo y su casa fue tiroteada. Escapó de Iquitos con mujer e hijos y fue sumariado por abandono del servicio. Presentó denuncia a su general, pero fue inútil: le pidió pruebas firmes. No las tenía, y al continuar las amenazas abandonó la policía. Aún se oculta detrás de uno de los miles de puestos ambulantes de la capital andina. Allí se gana la vida. "Nos dijo que si cedía le habrían chantajeado toda su vida", comentó Antonio a este enviado.

La implicación militar en el narcotráfico no es nueva, aunque este negocio, que envenena con más de mil millones de dólares el sistema financiero nacional, haya escandalizado hace dos semanas al caer detenido uno de los seis edecanes del presidente Alberto Fujimori. Luis Escarcena Ishikawa, comandante de la Fuerza Aérea, fue arrestado en una redada contra la mafia militar detrás del envío a Europa o EE.UU. de 174 kilos de cocaína pura (aproximadamente nueve millones de dólares en el mercado consumidor).

Escarcena era uno de los pilotos del avión presidencial hasta el pasado año, cuyo fuselaje ocultaba el alijo. Alguien alertó sobre su existencia porque, contrariamente a los vuelos de pasajeros, las naves militares no son registradas por la Dirección Nacional Antidrogas. Motores de cazas necesitados de reparación figuraban como mercancía de a bordo en el manifiesto de carga del avión intervenido.

La detención de 12 oficiales y suboficiales, entre ellos el coronel Oscar Salinas, segundo jefe del Ala Aérea 2, demuestra el peligroso grado de penetración del narcotráfico en las Fuerzas Armadas, aunque el gobierno trate de presentar la operación como un caso aislado. "No me interesa si son oficiales, generales o quien sea. Les caeremos con todo", garantizó el jefe del gobierno, quien ha instado al grupo de involucrados a acogerse a la reducción de pena establecida en la ley de arrepentimiento de narcotraficantes. Previamente deben delatar a los cabecillas.

El suboficial Jorge Barreto aceptó la reducción de pena e informó a su abogado sobre la presencia de "altos mandos" de la Fuerza Aérea entre los organizadores de la ultima operación. Destacando el compromiso oficial contra ese delito, puesto en duda por parlamentarios de la oposición, el ministro de Defensa, Tomás Castillo Mesa, se apresuró con la difusión de la relación de uniformados sujetos a proceso por su presunta participación en diferentes operaciones de trafico de drogas: son 348 y de ellos 330 pertenecen al Ejército, 10 a la Marina y 8 a la Aviación.

Desarticular las complejas ramificaciones del narcotráfico en los cuarteles no será fácil porque la complicidad en el delito es muy fuerte. Pero no todos callan. En una causa incoada contra medio centenar de civiles y militares, José Humberto Chávez, alias *Calavera*, detenido hace cinco años, implicó al general retirado Jaime Ríos Araico, ex jefe del Alto Huallaga, zona cocalera por excelencia.

Ese mando, según la imputación del reo civil, avalaba los negocios de la familia de *Calavera* y se benefició de sus ingresos. Y de acuerdo con el diputado Javier Diez Canseco, todo hace suponer que la red delictiva en la aviación es antigua. Cita el volumen de la cocaína incautada en el DC-8, la distancia entre los lugares de acopio y traslado y la minuciosidad empleada en el *ocultamiento* de los 174 kilos de clorhidrato. "Si se aprovecharon de viajes rutinarios, ¿por qué no pensar que lo hicieron también en los viajes del presidente Fujimori, en los que la inmunidad es mayor?"

La Comisión de Fiscalización del Congreso sabe de más casos de personal castrense en el comercio: algunos de los inculpados llevan un tren de vida imposible de sufragar con el salario de armas. En 1991 se estrelló en la selva de Madre de Dios un avión que había despegado sin autorización pese al mal tiempo reinante. Entre los restos se encontró una millonada en dólares y el cadáver de un alférez apartado de filas por narcotráfico. Un año antes era detenido un capitán con 235 kilos de cocaína listos para su despacho. Tambien se registran denuncias sobre utilización de helicópteros en el transporte de pasta base.

El presidente de la Comisión de Defensa del Congreso, Gilberto Siura, miembro de la gubernamental Cambio 90-Nueva Mayoría, impulsa un proyecto de ley para modificar el Código Penal y exige castigos ejemplares contra aquellos miembros de los cuerpos de seguridad "compinchados con los narcos" deben ser juzgados como traidores a la patria y sentenciados a duras penas, cadena perpetua y pena de muerte incluidas.

ARAFAT, MUBARAK & HUSSEIN

Minicumbre de los firmantes

Reunión de los tres mandatarios árabes que tienen acuerdos de paz con Israel. Cruce entre Arafat y Netanyahu.

Los líderes de Egipto, Jordania y la Autoridad Nacional Palestina –todos ellos han firmado acuerdos de paz con Israel– realizaron ayer una minicumbre árabe en Aqaba, Jordania, y pidieron al nuevo premier israelí conservador Benjamin Netanyahu que prosiga con la política de canje de paz por territorios desarrollada por el anterior gobierno laborista. Hosni Mubarak, presidente de Egipto, el rey Hussein de Jordania y Yasser Arafat, titular de la ANP, coincidieron en ser optimistas sobre la continuación del proceso de paz, y una declaración emitida por la oficina de Netanyahu en Jerusalén señaló que "los comentarios hechos en la reunión de Aqaba sobre la continuación del proceso de paz en Medio Oriente serán bien recibidos". No tan bien recibidas fueron en cambio unas declaraciones hechas en la misma reunión por Arafat, en las que el jefe de la OLP dijo que "nadie puede negar al pueblo palestino el derecho a tener un Estado independiente, con Jerusalén como su capital, y la proclamación de este Estado se realizará muy pronto". Netanyahu replicó tajantemente: "Hemos oído este tipo de declaraciones muchas veces, pero no habrá un Estado palestino".

"Los tres gobernantes objetivamente evaluaron los resultados de las elecciones israelíes y pidieron al nuevo gobierno continuar el proceso de paz sobre el principio de la conferencia de Madrid", señaló un comunicado final de la cita. La reunión en la ciudad turística de Aqaba, en el Mar Rojo, fue parte de una serie de contactos árabes motivados por la elección de Netanyahu, quien prometió endurecer las condiciones de las negociaciones de paz. Netanyahu ha puesto en duda las bases de las negociaciones para el canje de tierra por paz, iniciadas hace cinco años en Madrid, al negarse a contemplar la independencia palestina, las negociaciones sobre el este de Jerusalén y la devolución de las Alturas del Golán a Siria.

El presidente egipcio Hosni Mubarak anunció que el viernes se celebrará otra reunión de dirigentes árabes. Funcionarios diplomáticos indicaron que participarían Mubarak, el presidente sirio Hafez al-Assad y el rey Fahd de Arabia Saudita. "La noche del viernes también habrá una reunión sobre la paz y la necesidad de unidad árabe", declaró Mubarak en conferencia de prensa tras el cierre de la reunión. "Espero que en esta semana podamos alcanzar una solución o dar pasos para la reconciliación árabe", declaró.

Pese a la preocupación por la elección de Netanyahu, que despertó temores entre los palestinos de que se podrían suspender las conversaciones de paz, Mubarak dijo que tenía "un presentimiento" de que el primer ministro electo respetará las obligaciones de Israel con el proceso de paz. El presidente palestino Yasser Arafat recibió una promesa de apoyo por parte de Mubarak, y especialmente del rey Hussein, lo cual era su principal meta en la reunión de Aqaba. Los palestinos, recelosos de las ambiciones del rey Hussein sobre Cisjordania, que gobernó hasta la ocupación israelí de 1967, temían que Netanyahu involucraría a Ammán en el territorio para evitar la creación de un Estado palestino. "Es imposible que Jordania se involucre en esto. Nunca los sustituiremos bajo ninguna circunstancia... No queremos imponernos sobre ellos (los palestinos)", expresó el rey en la conferencia de prensa.

Los palestinos serían los más afectados por la suspensión del proceso de paz en Medio Oriente, lanzado en 1991 en Washington. Las negociaciones que Arafat espera que propicien la creación de un Estado palestino con su capital en el este de Jerusalén hasta ahora sólo han producido un autogobierno limitado en la Franja de Gaza y partes de Cisjordania. Las discusiones de los temas más difíciles debían comenzar después de las elecciones.



Mubarak (Egipto), Hussein (Jordania) y Arafat (Palestina) en la reunión de ayer.

Netanyahu (arriba) confirmó lo que ya se sospechaba: no habrá Estado palestino.

Muertos y autorizados

Un palestino y un libanés pro israelí fueron los muertos de ayer en Medio Oriente. Al primero lo mataron militares israelíes en la franja de Gaza, según informó la policía palestina. El segundo, miembro del Ejército del Sur del Líbano, murió en un ataque de la guerrilla pro iraní Hezbollah en el que resultaron heridos otros dos combatientes.

Mientras tanto, el gobierno autorizó ayer a 22000 palestinos a volver a sus trabajos en Israel. La medida cosntituye el levantamiento parcial más importante desde el cierre de los territorios palestinos tras la ola de atentados fundamentalistas de marzo pasado.

Los favorecidos resultaron trabajadores casados, con hijos y mayores de 35 años cuyo perfil los hace poco sospechosos de inmolarse en algún atentado. Además, los militares dejaron pasar a 350 comerciantes de la franja de Gaza para que pudieran abastecer sus locales.

Israel importa desde hace meses mano de obra extranjera para compensar la ausencia de los palestinos confinados. Antes de la ola de atentados, unos 60.000 palestinos tenían autorización para ingresar a Israel a trabajar.

WHITEWATER SE COMPLICA

Cuando Hillary dejó la zarpa

(*Por Antonio Caño,* *desde Washington/El País, especial para Página/12*)Las huellas de Hillary Clinton estaban sobre "los papeles de Whitewater". Pero, ¿qué significa eso? Bill Clinton ha sido citado a declarar como testigo en otro escándalo financiero en Arkansas. Pero, ¿qué significa eso? Una comisión investigadora del Senado dice acumular pruebas contra el presidente. Pero, de nuevo, ¿cuál es el alcance de eso? Por el momento, lo único claro es que el famoso caso de corrupción que amenaza la reelección del presidente de EE.UU. sigue goteando información que pone en duda su credibilidad.

Datos incriminatorios no han aparecido todavía. Tampoco se ha registrado aún un impacto negativo apreciable sobre la popularidad de Clinton. Lo que está ocurriendo es que el caso Whitewater crece, las sospechas aumentan, y Clinton tendrá que vivir los cinco meses que le quedan de campaña electoral bajo el riesgo de que en cualquier momento aparezca la prueba del delito.

¿Cuáles son los hechos más recientes?:

• El presidente fue el martes citado a declarar en un juicio, previsto para el próximo día 17, contra dos banqueros de Arkansas acusados de desviar ilegalmente fondos para campañas políticas, entre otras la de Clinton para el cargo de gobernador de ese Estado en 1990.

• El FBI ha encontrado las huellas digitales de Hillary Clinton sobre unos documentos (las minutas del despacho de abogados Rose en el que ella trabajó en los años ochenta) que podrían implicar a la primera dama en el escándalo Whitewater. Esos documentos aparecieron misteriosamente el año pasado después de haber estado perdidos durante dos años.

¿Qué consecuencias pueden tener esos hechos?:

• La citación del presidente es, básicamente, un problema de imagen. Aunque los procesados fueran declarados culpables, Clinton no está vinculado al caso como sospechoso y, por tanto, no puede verse legalmente afectado. Pero ese juicio, después del celebrado también en Arkansas y también con testimonio de Clinton el mes pasado, lleva a pensar que el presidente estaba rodeado de una partida de delincuentes cuando era gobernador.

• El hallazgo del FBI tiene dos interpretaciones. Para la comisión investigadora del Senado y para la oposición republicana es la prueba de que Hillary Clinton manejó los polémicos documentos. La Casa Blanca no niega que la primera dama hubiera tenido en sus manos esos documentos, pero no acepta que eso signifique que los escondiera o los manipulara ilegalmente.

La teoría que tratan de probar los investigadores republicanos es que Hillary Clinton mandó sacar esos documentos de la oficina de Vincent Foster, un funcionario de la Casa Blanca, la misma noche que éste se suicidó, en 1993. Después, habría retirado la información comprometedora y los habría vuelto a dejar donde fueron encontrados.

Pero esa teoría se ve amenazada ahora por el descubrimiento de que no había sobre los documentos huellas de ninguna de las personas que entraron en el despacho de Foster la noche de su muerte. Las huellas encontradas, además de las de Hillary Clinton, son las de la persona que los encontró, dos empleadas del estudio de abogados Rose y las de un abogado de los Clinton.

MUERE UN PERIODISTA QUE INVESTIGABA

Mafia bosnia de tráfico de órganos

Un reportero del diario parisino *Le Figaro*, muerto en extrañas circunstancias en Menorca (España), seguía la pista a una mafia dedicada a conseguir órganos de víctimas de la guerra de Bosnia para operaciones de trasplante, asegura un periodista austríaco.

El reportero de *Le Figaro*, Xavier Gautier, de 35 años, apareció ahorcado el pasado 19 de mayo, pero ni sus padres ni su colega austríaco Karl Wendl creen que se haya quitado voluntariamente la vida.

"Xavier fue asesinado. Sabía demasiado sobre la mafia de Bosnia", afirman sus padres, y el periodista austríaco asegura en el último número del semanario *News* haberse entrevistado juntos con un mercenario italiano en Bosnia llamado Roberto Delle Fave y apodado "El Diablo Rojo".

Según ese relato, que el periodista austríaco asegura fue grabado por su colega francés, el mercenario les dijo haber recibido en junio de 1993 la visita de algunos traficantes de órganos llegados a Bosnia, de los que recibió el encargo de tener cuidado de no matar inmediatamente a sus víctimas, sino sólo causarles heridas mortales.

Los heridos eran entonces trasladados todavía vivos a una pequeña localidad entre Sarajevo y Kiseljak, donde les extraían los órganos, que luego enviaban debidamente congelados a Tarcin y desde allí a Split, Rijeka y Trieste. Por cada víctima les prometieron 5000 dólares.

NOTICIERO

BOXEO. El púgil cubano Félix Savón, cinco veces campeón mundial amateur y actual titular olímpico de los pesos pesados, logró ayer su undécima corona al vencer a su compatriota Michel López por nocaut en el segundo round. Savón, quien recibió tres ofertas para pasar al profesionalismo y combatir con el norteamericano Mike Tyson, es el candidato a conquistar la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atlanta.

BASQUETBOL. Hoy, desde las 21, se disputará el tercer encuentro de los play off de la final de la Liga Nacional de Básquetbol entre Olimpia de Venado Tuerto y Atenas de Córdoba. El cotejo se llevará a cabo en el polideportivo Carlos Cerutti, de la capital cordobesa y será televisado en directo por TyC Sports. Olimpia ganó en los dos partidos anteriores por 104 a 102 y 102 a 90 respectivamente.

CICLISMO. El ciclista italiano Mario Cipollini se llevó el triunfo en la cuarta etapa del Giro '96 de Italia. Hoy se realizará la quinta etapa, contrarreloj individual de 62 kilómetros, entre las localidades de Vicenza y Marostica, la más complicada de la competencia y la que puede definir el giro de este año. Por su parte, el francés Gilles Bouvard se impuso en la tercera etapa del Criterium del Dauphiné, la carrera más importante que se realiza en Francia.

SATISFACCION. El ayuntamiento de la Ciudad del Cabo consideró una "excelente noticia y una enorme satisfacción" la determinación del gobierno sudafricano de apoyar a dicha ciudad para ser sede de los Juegos Olímpicos del 2004. La decisión sobre dónde se realizarán los juegos de ese año, se tomará en setiembre de 1997. Ciudad del Cabo competirá, entre otras, con Buenos Aires, que también desea ser sede en el 2004.

PRISION. Los basquetbolistas Bryan Shorter y Roadney Young fueron detenidos por la policía de La Rioja por posesión de picadura de marihuana. Shorter es jugador de Andino de La Rioja y su compatriota es basquetbolista, aunque ahora no está jugando. Los agentes detuvieron a Shorter en el aeropuerto de la capilla provincial y luego apresaron a su compañero, quien se encontraba en su casa. El abogado de ambos jugadores, Angel Azcurra solicitó la excarcelación de los detenidos.

AJEDREZ. El ruso Anatoly Karpov defenderá desde hoy la corona mundial de ajedrez, cuando se enfrente al norteamericano Gata Kamsky. La competencia, organizada por la Federación Internacional de Ajedrez, se realizará en la ciudad Elista de Rusia. Karpov, ganador del título en 1993, es el gran favorito del match, aunque Kamsky prometió "dar batalla".

UNION. Los miembros de la Confederación Asiática de Fútbol solicitaron a los dirigentes de Corea de Norte que faciliten la posibilidad de que el mundial del 2002 también se juegue en ese país. Corea del Sur impulsó dicho pedido que dio a conocer la Confederación de Asia.

ZICO. El ex jugador brasileño, Zico, creará el año próximo su propio club de fútbol para jugar en los torneos de Río de Janeiro. Zico tendrá como socio al club japonés Kashima Antlers, donde hoy se desempeña como director técnico.

Las chicas salen a jugar por las semifinales del Abierto de Francia

Sánchez-Novotna y Graf-Martínez se miden en Roland Garros. Ganaron Rosset y Stich. Frana-Tarabini, a semifinales.

Hoy se disputarán las semifinales femeninas del Abierto de Tenis de Francia, que se juega en Roland Garros, certamen que reparte 10 millones de dólares en premios. En el primer turno de la jornada se medirán la española Arantxa Sánchez y la checa Jana Novotna, mientras que en el segundo lo harán la alemana Steffi Graf y otra española, Conchita Martínez. En tanto ayer, a nivel masculino, el suizo Marc Rosset eliminó en cuartos de final al alemán Bernd Karbacher y el local Cedric Pioline cayó ante Michael Stich, también de Alemania. *La sorpresa de la jornada,* en tanto, la dio la dupla mixta argentina conformada por Javier Frana y Patricia Tarabini, que pasó a una de las semifinales del torneo al derrotar a la norteamericana Katrina Adams y al checo Libor Pimek.

La española Arantxa Sánchez debe superar un nuevo escollo para llegar a jugar la final femenina el próximo sábado, aunque su tarea no será sencilla, ya que enfrente tendrá a la checa Jana Novotna. Sánchez llegó a esta instancia luego de eliminar a la eslovaca Karina Hadsudova, pero Novotna dio una de las sorpresas del Abierto al vencer claramente en cuartos de final a la co-número uno del mundo, la norteamericana Monica Seles. Por su parte, la gran candidata a quedarse con el título, la alemana Steffi Graf, deberá superar a la española Conchita Martínez si desea acceder a la final de Roland Garros. Luego de haber quedado fuera de competencia Monica Seles, Graf, si se queda con el Abierto, gozará en soledad de ser la número uno del mundo.

Ayer, en tanto, fue el turno de los hombres y de los dobles mixtos. El alemán Michael Stich tuvo que trabajar durante dos horas y 24 minutos para dejar en el camino al francés Cedric Pioline por 6-4, 4-6, 6-3 y 6-2. Stich tendrá que medirse mañana frente al suizo Marc Rosset, quien derrotó en un gran partido de tenis al alemán Bernd Karbacher por 4-6, 4-6, 6-3, 7-5 y 6-0. El encuentro de Rosset y Karbacher duró algo más de tres horas y media y fue uno de los más largos de este Abierto. El suizo, quien logró la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992, al finalizar el cotejo se acercó a la platea y le regaló la raqueta al actor francés Jean Paul Belmondo, fanático del tenis e infaltable cada vez que se juega el Abierto de Francia.

"Creo que mi rival de hoy (por ayer) se puso un poco nervioso cuando tenía la posibilidad de ganar el encuentro. Yo fui capaz de cambiar completamente mi estrategia, subir más y golpear antes la pelota y eso resultó un factor determinante", admitió Rosset al finalizar el partido. La otra semifinal la disputarán el norteamericano Pete Sampras y el ruso Yevgueny Kafelnikov. El martes pasado, Sampras eliminó a su compatriota Jim Courier y el ruso hizo lo propio con el holandés Richard Krajicek.

Sin embargo, la gran sorpresa de la calurosa jornada de ayer (casi todos los cotejos se disputaron bajo una temperatura de 31 grados), fue el triunfo en dobles mixtos de los argentinos Javier Frana y Patricia Tarabini, quienes accedieron a jugar una de las semifinales del certamen. Le ganaron a la dupla conformada por el checo Libor Pimek y la norteamericana Katrina Adams por 6-4, 2-6 y 6-3.

Todo está listo para los encuentros de hoy en uno de los torneos más importantes a nivel mundial. Como es ya casi una costumbre, en singles, no hay ningún representativo nacional. La ilusión sólo la mantienen en doble mixto Frana y Tarabini.

AFP



El suizo Marc Rosset derrotó al alemán Bernd Karbacher tras tres horas y media de partido.

El programa

Hoy se disputará una nueva jornada en el Abierto de Tenis de Francia. Desde las 10 de la mañana de París se realizarán encuentros correspondientes a distintas semifinales de Roland Garros, donde se destacan los partidos de single femenino que se llevarán a cabo en el court central. Este es el programa.

Single femenino:

Arantxa Sánchez (España) - Jana Novotna (República Checa).

Steffi Graf (Alemania) - Conchita Martínez (España).

Doble masculino:

Jared Palmer/ Jonathan Stark (USA) - Yevgeny Kafelnikov (Rusia)/ Daniel Vacek (República Checa).

Todd Woodbridge/ Mark Woodforde (Australia) - Guy Forget (Francia)/ Jakob Hlasek (Suiza).

QUIEREN CONTRATAR AL BASQUETBOLISTA

Johnson, de Los Angeles a la Boca

Así como el presidente de Boca, Mauricio Macri, desea armar un equipo de estrellas en el fútbol, también tiene la misma aspiración para el básquetbol. Por eso, hace unos días, las autoridades de la entidad comenzaron los contactos con la intención de contratar al basquetbolista norteamericano Erwin "Magic" Johnson, ex jugador de Los Angeles Lakers. Ayer, el tesorero del club, Orlando Salvestrini, estimó que "la posibilidad de que Johnson juegue en Boca está hoy en un setenta por ciento".

El célebre basquetbolista de los Lakers, quien hace un mes volvió a dejar el básquetbol, no tendría inconvenientes en viajar a Buenos Aires y ponerse la camiseta de Boca, aunque aún restan varios detalles para resolver, que tienen que ver con el dinero que el norteamericano desea ganar. "Así como hace una semana las posibilidades de contratar a Johnson estaban en el cinco por ciento, hoy (por ayer) puedo anunciar que las posibilidades en este momento treparon al setenta por ciento", comentó, eufórico, el ex funcionario municipal.

Johnson, portador del virus del sida, se retiró por segunda vez del básquetbol norteamericano. La primera vez lo hizo al anunciar que se había contagiado el HIV y hace un mes realizó un nuevo anuncio de alejamiento de los Lakers debido al alto nivel competitivo que hay en la NBA. Ese mismo día dijo que tenía siete ofertas de distintos países para jugar en la temporada 1996-1997 y una de ellas es la de Boca.

Los dirigentes del club argentino se encuentran trabajando con la finalidad de conseguir un sponsor que aporte el dinero para lograr la llegada de Johnson al país.

El tesorero de la institución aseveró que "el próximo 10 de julio será decisivo, ya que ese día debemos resolver el aspecto económico con el representante del basquetbolista". De aceptar la oferta de Boca, Johnson comenzaría a jugar en el país a partir de agosto de este año.

AFP



Erwin "Magic" Johnson. Tras dejar el equipo de Los Angeles Lakers podría venir a Boca.

EMPATO CON UNIVERSIDAD DE CHILE

River sacó un buen resultado

En el partido de ida por las semifinales de la Copa Libertadores, el conjunto de Ramón Díaz igualó 2 a 2, en Santiago. Para los millonarios anotaron Francescoli y Sorín. El miércoles, en Núñez, la revancha.

2 UNIVERSIDAD: Vargas; Cristian Castañeda, Traverso, Fuentes, Víctor Castañeda; Valencia, Musrri, Mora, Rodríguez; Silvani, Salas. DT. M. A. Russ

2 RIVER: Burgos; Díaz, Ayala, Rivarola, Altamirano; Almeyda, Gómez, Sorín, Ortega; Francescoli, Crespo. DT. Ramón Díaz.

Cancha: Estadio Nacional. **Arbitro:** José da Rosa (Uruguay). **Goles:** 22m. Francescoli (R), 23m. Valencia (U), 70m. Salas (U), 79m. Sorín (R). **Cambios:** 45m. Ponce por Musrri (U), 67m. Cedrés por Ortega (R), 75m. Escudero por Gómez (R), 80m. Lavallén por Sorín (R).


DYN

Enzo Francescoli en el momento que patea al arco y marca el primer gol de River.

El segundo tanto lo anotó Juan Pablo Sorín.

River logró anoche un importante empate frente a Universidad de Chile, por 2 a 2, en el encuentro de ida correspondiente a una de las semifinales de la Copa Libertadores de América. El cotejo se disputó en Santiago ante unos 70 mil espectadores.

Como ya es costumbre en River, el buen fútbol, el dominio de la pelota y las posibilidades de llegar al gol siempre pasan por los mismos jugadores: Francescoli, Ortega y Crespo. Más aún cuando el entrenador Ramón Díaz decidió jugar con seis defensores, aunque a dos de ellos, Juan Gómez y Juan Sorín, los ubicó en el medio campo para trabar la creación de la Universidad de Chile. Mientras Ortega y el uruguayo encontraron espacios, River fue algo más incisivo que el conjunto local, pero cuando ninguno de los dos se encontraba libre para poder recibir el balón, la Universidad era el más peligroso.

Durante la primera etapa el partido no fue malo y por momentos se jugó bien. Hubo movilidad y llegadas, pero esas llegadas fueron más para el conjunto que conduce el argentino Miguel Angel Russo y todo lo que hacían los chilenos para llegar al arco de Burgos pasaba por los pies de Leo Rodríguez. El mediocampista del conjunto local siempre estaba acompañado por Valencia, quienes permanentemente buscaban a los delanteros Silvani y Salas. El ex jugador de River tuvo tres oportunidades de marcar, pero su falta de puntería y la reacción de Burgos se lo impidieron. Por momentos el encuentro era de ida y vuelta y cuando Francescoli retrocedió unos metros en el campo a buscar una pelota, llegó hasta cerca del área grande, pateó y con un poco de ayuda del arquero Vargas, River, a los 22 minutos, se puso en ventaja. Fue el 1 a 0 parcial y el gran festejo. Pero duró poco, ya que sesenta segundos más tarde, Valencia anotó el 1 a 1.

A partir del empate, el cotejo de hizo de ida y vuelta, pero los dos tuvieron problemas a la hora de definir. Universidad de Chile, tras alcanzar la igualdad, fue algo más que River, aunque el conjunto de Núñez llegó a inquietar a Vargas mediante el contragolpe. Ninguno de los dos pudo aumentar y debieron esperar hasta la segunda parte para tratar de hacer más goles.

Universidad salió en la segunda parte con la finalidad de liquidar el partido y se adueñó de los espacios, de la pelota y de la iniciativa. River, en tanto, optó por retroceder unos metros en la cancha y apostar,

definitivamente, al contragolpe. Cuando se jugaban 70 minutos y luego de una jugada individual de Rodríguez, habilitó a Silvani, quien se la tocó adentro del área a Salas y éste marcó el 2 a 1. También parcial, ya que Sorín, a los 79 minutos, le dio tranquilidad a River, porque logró el empate.

NO QUIERE HABLAR MAS DE ECUADOR

Passarella piensa en el futuro

El director técnico de la selección nacional, Daniel Passarella, desafió a Ecuador a jugar bien en la Argentina, al afirmar que "vamos a ver si hacen lo mismo en Buenos Aires. A ver si Aguinaga gambetea como lo hizo allá en Quito y si Eduardo Hurtado es tan rápido". Molesto, a punto de perder la calma y ante la insistencia de la prensa en hablar sobre la derrota del domingo, el técnico les pidió a los periodistas que fueron ayer a ver la práctica en Ezeiza que "por favor piensen antes de hablar". Por otra parte, el combinado argentino se concentrará en Salta varios días antes del partido ante Perú, que se llevará a cabo el próximo 7 de julio por las eliminatoria del mundial. La finalidad de llevarlos al norte argentino es acostumbrar a los jugadores al calor.

Passarella tuvo que seguir hablando de la caída que su equipo sufrió ante Ecuador el domingo pasado en Quito. Pese a que pidió hablar "del futuro", el entrenador tuvo que contestar sobre el cotejo ante los ecuatorianos. "Hay que ver si acá, en Buenos Aires, hacen lo mismo. Ecuador es un equipo que mueve bien la pelota y que aprovecha la ventaja deportiva, pero aún tiene que jugar en Buenos Aires", expresó el técnico. Durante la conferencia de prensa que brindó ayer tras la práctica matutina del sub-23, Passarella recordó que estaba en contra de jugar las eliminatorias de esta forma (todos contra todos) y afirmó que "cuando se aprobó este sistema yo ya era el técnico de la selección nacional y si estoy en el baile, ahora tengo que bailar".

Por otra parte, Argentina se concentrará en Salta unos días antes del encuentro ante Perú con la finalidad de que los futbolistas no sientan tanto el calor que hace en Lima en esta época del año. Con respecto al equipo que participará de los Juegos Olímpicos de Atlanta, se confirmó que viajará a Estados Unidos el 15 de julio y que disputará un encuentro amistoso frente a Polonia el próximo 20 de este mes en la cancha de San Martín de Tucumán. Passarella, tras ese cotejo, dará la lista definitiva de los 18 futbolistas que irán a los Juegos.

Hay un vasco sin trabajo

El director técnico Xabier Azkargorta renunció ayer a la conducción de la selección chilena de fútbol tras el pobre empate que logró el equipo el domingo pasado ante Venezuela por 1 a 1, por la eliminatorias del mundial de Francia. El anuncio lo formuló la Asociación de Fútbol Profesional de Chile, que antes del lunes próximo debe resolver quién será el reemplazante del vasco.

Azkargorta estuvo en el cargo 18 meses y el martes por la madrugada, luego de una reunión con los dirigentes del fútbol de Chile, se acordó su desvinculación. Ayer, el titular de la entidad que nuclea al fútbol trasandino, Ricardo Abumohor, efectuó una conferencia de prensa, en la cual sólo dijo que "antes del lunes debemos tener al reemplazante de Azkargorta". El técnico no habló mucho, pero dijo que "todos fallamos en esto" y agregó que "sufrí más en estos meses en este lugar que en toda mi carrera". Azkargorta nunca gozó de la simpatía de algunos dirigentes importantes del fútbol chileno y menos aún de la prensa de ese país. Desde que se hizo cargo, casi todos los medios de comunicación tuvieron problemas con él y el punto más caliente de esa relación se dio durante la Copa América que se jugó en Uruguay el año pasado. Allí, el vasco decidió no hablar por un tiempo con los periodistas de Chile.

Es posible que el entrenador regrese a dirigir al fútbol boliviano.

Otro Diego

El volante del Atlético de Madrid y capitán de la selección nacional, Diego Simeone, admitió que "esperaba ser convocado por Passarella para integrar el equipo para los Juegos Olímpicos de Atlanta".

El futbolista afirmó que "estoy muy orgulloso de defender la camiseta argentina en una instancia tan importante como la de los Juegos. La medalla de oro es lo único que nos resta ganar en el fútbol y a eso aspiramos". Simeone, al hablar sobre el cotejo ante Ecuador, señaló que "en el fútbol las presiones se dan día a día. Hace quince días salí campeón y me felicitaban por eso. Hace tres días perdimos con Ecuador y me criticaron por mi rendimiento".

Bilardo, con dudas

El delantero de Boca Alphonse Tchami podría jugar el próximo domingo frente a Belgrano de Córdoba, si es que Diego Maradona no se encuentra en óptimas condiciones físicas para salir al campo de juego. El entrenador Carlos Bilardo habría decidido reemplazar a Claudio Caniggia, quien cumple una fecha de suspensión, con Maradona, pero si no se recupera, su lugar lo ocupará el camerunés. Ayer, el representante de Diego, Guillermo Cóppola, insitió en que "Maradona está con un pequeño dolor, pero puede llegar a jugar frente a Belgrano".

La vuelta del Polaco

Luego de siete meses de inactividad debido a que sufrió una doble fractura de tibia y peroné, el defensor de Independiente Claudio Arzeno regresará como titular para el encuentro que mañana su equipo disputará ante Español por la duodécima fecha del campeonato Clausura. Si bien está confirmada la presencia del zaguero, el entrenador Humberto Grondona no definió al conjunto titular que saldrá a medirse ante al equipo de Oscar Cavallero. Grondona debuta como técnico y apuesta a hacerlo con un triunfo, aunque ya sabe que Independiente no tiene posibilidades de salir campeón.

Un Pérez italiano

Gregorio Pérez asumió ayer como director técnico del Cagliari de Italia y durante la conferencia de prensa que brindó y en la cual fue presentado, declaró que "éste es un compromiso muy difícil" y agregó que "seguramente será una experiencia fascinante". Pérez fue despedido hace dos semanas de Independiente de Avellaneda y lo reemplazó Humberto Grondona. El uruguayo llega a tierra italiano al igual que su compatriota, Oscar Tabárez, quien fue contratado por el Milan.

Nuevo torneo de ascenso

El Comité Ejecutivo de la Asociación del Fútbol Argentino aprobó anoche la realización de un nuevo torneo de ascenso que reemplazará al actual Nacional "B". Se llamará Campeonato Argentino de Primera "B" y comenzará a regir para la temporada 1996/1997. En un corto comunicado de la AFA, se informó además que entre hoy y mañana se conocerán todos los detalles del nuevo certamen. Lo que se mantendrá son los dos ascensos a la primera división.

Bianchi se va el 30

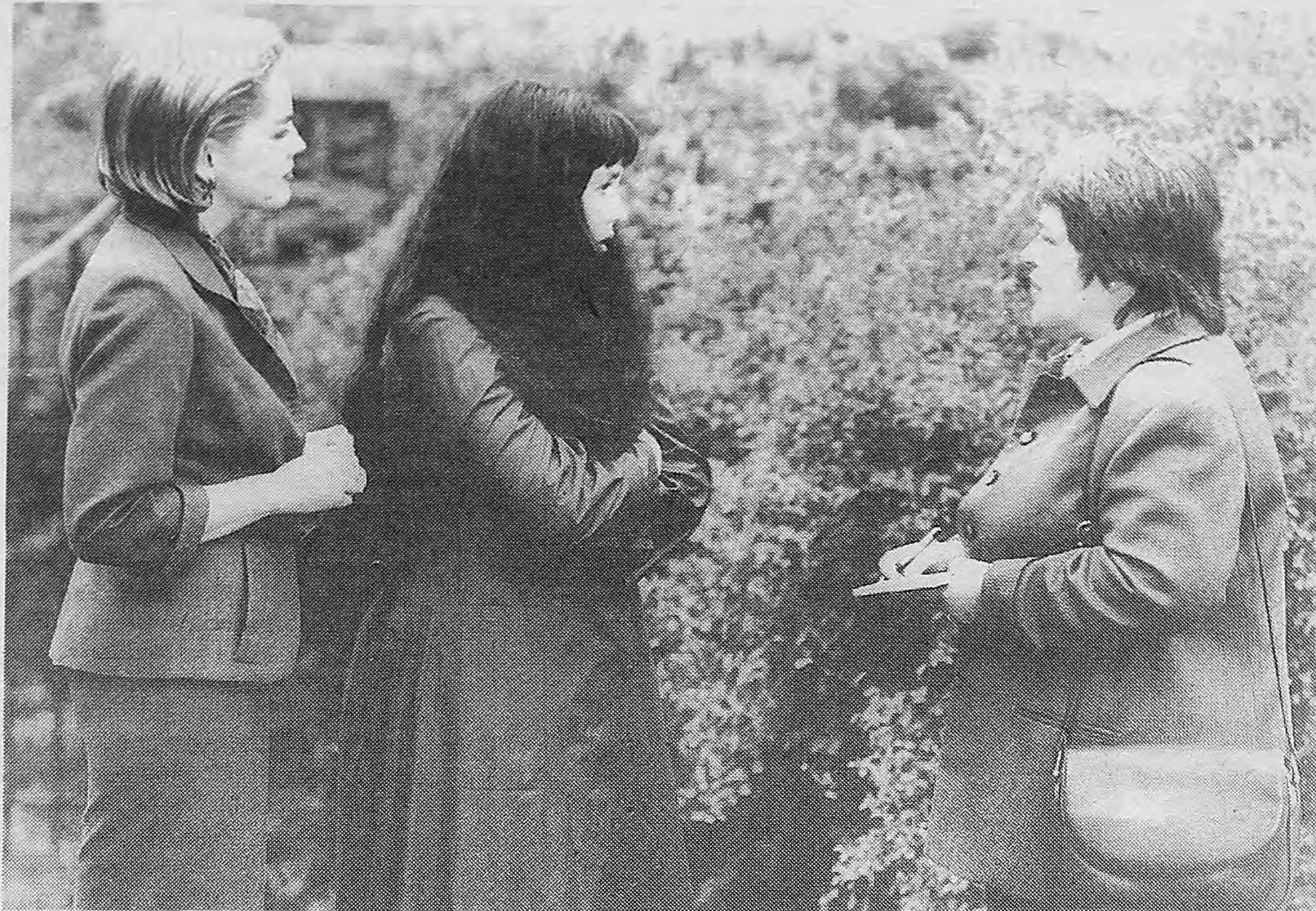
El nuevo entrenador de la Roma, Carlos Bianchi, aseguró que se alejará de la conducción técnica de Vélez el próximo 30 de junio y que hasta ese día seguirá en el banco de suplentes del club de Liniers. "Ya le dije a los dirigentes que el último partido que voy a estar en Vélez es ante Colón, que se jugará el 30 de junio. Después me voy a Europa". El que no estará más en Vélez es el zaguero central Roberto Trotta, según lo confirmó el propio entrenador. "Su último partido ya lo jugó. Ahora está en la Roma."

"DIABOLIQUE", EL REESTRENO DE "BELLE DE JOUR" Y "AL

La película de la polémica

La renovación de la cartelera cinematográfica porteña parece remitir hoy a épocas que los cinéfilos extrañan: una película clave de un genio europeo, nada menos que Luis Buñuel, un film francés –aunque en remake–, otro belga, uno argentino de características excepcionales (como que está basado en el tango, nada menos) y apenas una novedad estrictamente hollywoodense ("Locos a bordo", cuya crítica no aparece hoy en este diario pero que desde el título parece remitir a una estética tipo Carlitos Balá durante la dictadura).

DIABOLIQUE *(Diabolique)*. Estados Unidos, 1996. Dirección: Jeremiah Chechik. Guión: Don Roos. Fotografía: Peter James. Música: Randy Edelman. Intérpretes: Sharon Stone, Isabelle Adjani, Chazz Palminteri, Kathy Bates. Estreno de hoy en los cines Monumental, Maxi, Capitol, Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Alto Belgrano y Recoleta.



Sharon Stone, en su personaje de mujer fatal, e Isabel Adjani protagonizan esta "remake escondida".
Las polémicas en torno al film se extendieron a sus actrices principales, que se enemistaron mortalmente.

(Por L. M.) Parece, por lo menos, insólito que en los títulos iniciales de *Diabolique* –que brillan con los nombres de Sharon Stone, Isabelle Adjani, Chazz Palminteri y Kathy Bates al frente del elenco– el guión se atribuya exclusivamente a un señor Don Roos y se omita toda referencia a *Las diabólicas*, aquel clásico de Henri-Georges Clouzot sobre el cual fue concebida esta evidente remake. Filmada en 1955, con Simone Signoret, Véra Clouzot (por entonces la mujer del director), Paul Meurisse y Charles Vanel en los papeles principales, *Las diabólicas* estaba basada en una novela del dúo Boileau-Narcejac y se convirtió en uno de los films franceses más exitosos de su época.

A tal punto es insólita la situación que disparó un conflicto de intereses entre los herederos de Clouzot y la compañía de Hollywood Morgan Creek (productora de la nueva versión de *Les diaboliques*) que incluso determinó la intervención del ministro de Cultura de Francia, Philippe Douste-Blazy, y que, entre otras cosas, derivó en la exclusión del film de la programación del último Festival de Cannes, que se quedó así sin la visita siempre rutilante de Sharon Stone, a su vez enfrentada con Isabelle Adjani, por cuestiones de cartel, entre otras.

Stone, sin embargo, cerró filas con los franceses, cuando de gira por París para promocionar *Casino*, de Martin Scorsese, es decir su película inmediatamente anterior, declaró en un popular programa de televisión que se sentía "avergonzada de verse envuelta en una producción que aparentemente actuó de manera impropia". Y como para agregar leña al fuego, dijo: "Mi propia experiencia no fue muy placentera con esta compañía productora y espero que a la viuda de Clouzot se le pague y se la trate como corresponde". Desde entonces, la productora viene alegando que tenía comprados los derechos no sólo de la novela sino también del film original, algo que los abogados de la familia Clouzot niegan.

El plano legal del film no es el único que se presta a confusión, por cierto. Todo el precipitado comienzo de *Diabolique* no alcanza a exponer de manera clara quiénes son esas dos mujeres tan distintas entre sí y sin embargo confabuladas para deshacerse del mismo hombre. Es evidente que el tiránico director de colegio que compone Palminteri desea la muerte de su frágil esposa (Adjani), quizá para quedarse con su amante (Stone), pero más allá de un insinuado lesbianismo entre esas dos improbables profesoras, *Diabolique* no desarrolla en esta última una motivación para sus actos como lo hacía *Las diabólicas*.

Aun así, Stone (en un personaje que tiene tras de sí la sombra enorme de Simone Signoret) es quien consigue llevar adelante la película, a pura presencia, un poco a la manera de las viejas divas de Hollywood. Es más, da toda la impresión de que poco y nada hay en su actuación que provenga del director Jeremiah Chechik. Su arquetípica *femme fatal*, siempre con un andar sinuoso, una mirada de hielo, un cigarrillo en una mano y un vaso de scotch en la otra, parece su propia creación, el personaje que Miss Stone ha decidido construir para sí misma.

No se le pide otra cosa (tampoco a la Adjani, por cierto, que sigue haciendo, un poco como siempre, de mujer poseída); pero hay que reconocer que en manos de Stone algunas líneas adquieren cierto humor, como cuando dice, con un rictus de desprecio en la boca: "Matarlo fue una buena acción, fue como plantar un árbol".

"AL CORAZON", DE MARIO SABATO

Un lujo hecho de sobriedades

AL CORAZON. Argentina, 1995. Dirección: Mario Sabato. Guión: M. Sabato. Investigación: Irene Amuchástegui. Fotografía: Sergio Dotta. Edición: Norberto Rapado. Música: Sexteto Mayor. Relatores: Adriana Varela y Sergio Renán. Testimonios: Ernesto Sabato y Enrique Cadícamo. Estreno cines Maxi, Multiplex Belgrano, Complejo Tita Merello, Losuar, Gran Rivadavia y simultáneos.

(Por Martín Pérez) La gruesa y polvorienta tapa del álbum se abre, y la primera imagen que se alcanza a ver es la de Libertad Lamarque cantando "Maldito tango". A partir de entonces, hoja tras hoja, todos los recuerdos se suceden. Desde la esquiva figura de Azucena Maizani hasta la eterna sonrisa de Carlos Gardel, pasando por el entusiasmo de Alberto Castillo, la mirada perdida de Aníbal Troilo, el hombro amigo de Tito Lusiardo, la inocencia de Luis Sandrini, el cafetín del Polaco Goyeneche. En ocasión del preestreno de *Al Corazón* en Punta del Este, en febrero de este año, Mario Sabato eligió presentarla como "nuestro álbum familiar". Luego de recorrer los 92 minutos de imágenes cargadas de historia y un sonido cuidadosamente remasterizado, la metáfora aparece como apropiada. Producto de una cuidada investigación que recorrió 70 films para terminar trabajando sobre 40, *Al Corazón* lejos está, sin embargo, de tener mayores pretensiones históricas o académicas. La obra, y humildemente, propone compartir un azaroso recorrido por los cruces entre el tango y el cine argentino. Producto de sus forzadas limitaciones, logra que un simple recuento de tangos y caras familiares sorprenda a los neófitos y emocione a los conocedores.

La estructura de *Al Corazón* se apoya en grandes bloques temáticos, lugares comunes del tango, como "La Milonguita", "La Vieja" o "Penas de amor", entre otros. Los encargados de prologarlos son los presentadores Sergio Renán y Adriana Varela. Breves y efectivos, sus parlamentos rápidamente dan paso a los auténticos protagonistas del film. Las estrellas de antes, entonces, dominan el centro de la pantalla con su sola presencia en blanco y negro (o, en contados casos, en color), y, obvio, sus tangos. Que son muchos, y que se sostienen más allá de los gustos musicales por la acertada decisión del director de privilegiar el ritmo del documental y no dejar un solo tango completo (el único es una versión de "Cambalache", interpretado por Adriana Varela, con el acompañamiento del Sexteto Mayor). Así, sin correr demasiados riesgos estéticos, *Al Corazón* transcurre sin sobresaltos. Salvo los producidos al redescubrir figuras como las del primer Hugo del Carril, la deslumbrante presencia de Libertad Lamarque y el increíble magnetismo de la Tita Merello pre-papanicolaou. Dentro de ese marco, los pocos atrevimientos del director sorprenden gratamente. Como el clip de cejas de Lamarque o el montaje encadenado del relato de penas de amor de Gardel (previo a "Tomo y obligo") y Hugo del Carril (prólogo a "La copa del olvido"). Así como el sabio escamoteo de la figura de Carlitos, que recién canta "El día que me quieras" al promediar el film.

Sobrio y prolijo, con el único auxilio de los recurrentes (pero sabios) testimonios de Ernesto Sabato y Enrique Cadícamo —que estrenan un tango cada uno—, el recorrido por el cine argentino tanguero propuesto por Mario Sabato cumple con creces con sus limitadas intenciones, más propias tal vez de un especial televisivo que de un proyecto cinematográfico. *Al Corazón*, sin embargo, con el simple recurso de unir nombres con rostros, recordar tangos conocidos y pegar educadamente escenas memorables (y no tanto), alcanza a reconstituir la epidermis de una gastada nostalgia vital por la música de Buenos Aires. Lo que no es poco.

"EL AÑO DEL DESPERTAR", DE GERARD CORBIAU

¿Y para eso François dejó los guantes?

EL AÑO DEL DESPERTAR (L'Anne de l'Eveil). Francia-Bélgica, 1995. Dirección: Gerard Corbiau. Guión: Gerard Corbiau, Andrée Corbiau, Michel Fessler, basado en la novela de Charles Juliet. Fotografía: François Catonne. Montaje: Denisse Vindevogel. Intérpretes: Gregoire Colin, Laurent Grevill, Chiara Caselli, Martin Lamotte. Estreno de hoy en el cine Lorca.

(Por Guillermo Ravaschino) El director belga Gerard Corbiau, celebrado y discutido por *El maestro de música* y *Farinelli*, sintió que le había llegado el turno de un film íntimo con producción discreta cuando leyó *El año del despertar*, la novela de Charles Juliet. "Desde el primer capítulo supe que no iba a ser capaz de sustraerme a la virtual obligación de filmar esa historia", declaró. La película es el más torpe reflejo que aquella pasión literaria podía proyectar.

El film está narrado en primera persona desde la perspectiva de François (Gregoire Colin), un adolescente pupilo de una escuela militar francesa durante 1949. François es huérfano y apenas tiene amigos, pero se refugia en el afecto mutuo, en la profunda admiración que profesa por el "Jefe" (Laurent Grevill), un atlético oficial que opera como su mentor. Lo inicia en el boxeo, lo lleva a su casa los domingos, le presenta a su bella amante, Lena, que más tarde lo será de él. El cambio de nombre del protagonista, inspirado en el fanatismo de Corbiau por otro François (Truffaut, el de *Los 400 golpes*), es la única modificación que Corbiau se atrevió a obrar sobre el texto autobiográfico de Juliet.

La carga descriptiva del original, en cambio, vuelve a aparecer como la gran batuta de las emociones, fracasando por partida doble. Las palabras de la novela –siempre orientadoras de las abstracciones del lector– fatigan en abigarradas líneas dichas en off por François, cuyas acciones físicas y presencia en la pantalla son redondamente despreciadas por Corbiau. Esta es la primera razón del nulo interés que François está llamado a provocar en la platea. Pero no la única.

La proverbial debilidad de este director por la música clásica se traduce en una inundación de proporciones. Todos los atisbos de momentos íntimos, especialmente los que preceden el debut sexual del muchacho, son virtualmente aplastados por una caballería de violines a máximo volumen. La ambigüedad del protagonista entre el boxeo y la escritura, a la que finalmente abraza, la soledad y las desgracias de la guerra, vale decir los *temas* de la película, fluyen –raspan– en un carnaval de impostaciones. Un maestro que enseña filosofía mediante alegorías enfáticas, los pupilos jugados como filósofos de pacotilla y el mismísimo François, que no se priva de informarle a Lena (Chiara Caselli, la italiana de *Mi mundo privado*) su deseo de "morir ahora para unirme a ti bajo la tierra". ¿Para eso es que dejó los guantes?

CORAZON" SON LOS PRINCIPALES ESTRENOS



La mirada fría de Catherine Deneuve en el papel de Séverine, la joven burguesa que se prostituye para escapar de su matrimonio.
Luis Buñuel, con inocultable humor, atribuyó el éxito de este film de 1967 a la presencia de las putas, más que a su trabajo.

La más hermosa de las putas

BELLE DE JOUR. Francia, 1967. Dirección: Luis Buñuel. Guión: Luis Buñuel y Jean-Claude Carrière, basado en la novela homónima de Joseph Kessel. Fotografía: Sacha Vierny. Intérpretes: Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli, Geneviève Page, Pierre Clementi, Francisco Rabal, François Fabian, Macha Meri. Reestreno de hoy en los cines Gaumont, Atlas Recoleta, Belgrano.

¿Qué mira Séverine?

La mirada fría, inquietante, de Catherine Deneuve, que Buñuel volvería a aprovechar unos años después, cuando la convocó para el personaje protagónico de *Tristana* (1970), provocó en el escritor mexicano Carlos Fuentes una reflexión muy aguda sobre *Belle de Jour*: "Continuamente Séverine mira fuera del límite de la pantalla. A imagen y semejanza de ciertas figuras de Piero della Francesca, mira hacia algo que no está allí, que la cámara no ha captado y que quizás es el mundo real (en el sentido del mundo total) de la narración elíptica de Buñuel. ¿Qué mira Séverine? ¿Hacia dónde mira Séverine? Como Piero della Francesca, Luis Buñuel aprovecha el marco convencional de la pantalla (el cuadro) para intensificar un espacio limitado sin sacrificar el espacio total que prolonga y envuelve en todas las direcciones y dimensiones posibles ese simple punto de referencia que es la pantalla-cuadro. La mirada capturada de Séverine nos remite incesantemente a nuestra propia mirada libre para imaginar, extender, enriquecer un contexto tan vasto como lo deseemos. A través de la mirada ausente de Séverine, Buñuel filma una segunda película, cuya composición corresponde a la imaginación de cada espectador".

(Por Luciano Monteagudo) En su apasionante libro de memorias, titulado *Mi último suspiro*, Luis Buñuel confesó que "*Belle de Jour* fue quizás el mayor éxito comercial de mi vida, éxito que atribuyo a las putas de la película más que a mi trabajo". El hecho de que desde el año pasado el film sea motivo de un reestreno mundial (que ahora se concreta en Buenos Aires) viene a demostrar que la película protagonizada por Catherine Deneuve sigue despertando, a casi treinta años de su lanzamiento, cuando ganó el Gran Premio en el Festival de Venecia 1967, un interés que parece eterno, como las putas, o como la obra toda del gran Buñuel. Como se recordará, *Belle de Jour* narra la historia de Séverine, una joven burguesa que, en apariencia, vive un matrimonio feliz, pero que decide desahogar sus reprimidas pulsiones sexuales como prostituta, de dos a cinco de la tarde, por lo que es apodada "Bella de día", como esas flores que sólo se abren cuando brilla el sol.

Lo maravilloso del film es la manera en que el director construyó su relato: toda la peripecia de Séverine, desde la primera secuencia, en la que es amarrada y golpeada a latigazos en presencia de su marido, hasta que vuelve a su recatada vida de hogar, puede corresponder al mundo real o ser una fantasía, un vago recuerdo o un sueño diurno. Aunque de una manera menos explícita que *Un perro andaluz* o *La edad de oro*, que tenían un contenido declaradamente onírico, *Belle de Jour* es también un film surrealista, en el sentido más puro del término, por la forma en que se empeña en borrar las fronteras de la realidad. Buñuel mismo definía a *Belle de Jour* como una película "de un automatismo inconsciente y no psíquico, capaz de devolver a la mente su función real, fuera de todo control ejecutado por la razón, la moral o la estética".

Entre la vida de la dama burguesa y aburrida y la vida sexual y alegre de la prostituta, parece imposible discernir a ciencia cierta cuál corresponde al plano del deseo y cuál al plano de aquello que suele llamarse realidad. Esa distinción, en todo caso, a Buñuel no le interesa: prefiere narrar las aventuras de Séverine con la misma ausencia de relieve que caracteriza a la prosa del Marqués de Sade, un autor que, por otra parte, siempre está presente, de una u otra manera, en la obra del director aragonés.

No es casual, seguramente, que para alcanzar esa suerte de *atonía* del relato, Buñuel haya confiado el personaje protagónico a Deneuve, una actriz de una belleza mórbida, inmutable, como una esfinge, y cuyo rostro misterioso siempre parece guardar algún secreto. Una de las escenas más recordadas de *Belle de Jour* es aquella en la que un cliente asiático lleva consigo al burdel una cajita, de la que sale un extraño zumbido. La abre, muestra lo que contiene (el espectador nunca alcanza a verlo) y las chicas retroceden con horror, a excepción de Séverine, que se muestra más bien interesada, casi complacida. Con otra actriz que no fuera Deneuve, sin duda esta escena hubiera perdido algo de esa cualidad perturbadora que sólo ella parece capaz de producir.

Por otra parte, en *Belle de Jour* están todas y cada una de las obsesiones que han hecho del mundo de Buñuel uno de los más personales de la historia del cine. Las imágenes fetichistas (¡los pies, siempre los pies!) son una constante en su obra, tanto como las imágenes de flagelación, que están en el centro de *Belle de Jour*. La escena final, con Séverine dedicada minuciosamente al bordado, anticipa a su vez a la escena final del que sería el último film de Buñuel, *Ese oscuro objeto del deseo*, donde también se aludía con esa acción a la clausura del sexo, a susaturación. Por otra parte, la ausencia rigurosa, absoluta de música (otra marca en el cine de Buñuel) destaca en la banda de sonido el constante repiqueteo de cascabeles y cencerros que, como las campanadas de *El ángel exterminador*, parecen provenir de los rincones más profundos, inexplorados del inconsciente.

H·O·Y TeVeo

• **El último gran héroe.** La fantasía del espectador convertido en protagonista cobra vida una vez más en esta película protagonizada por Arnold Schwarzenegger. Paródica hasta el más mínimo detalle, la trama no ahorra en grandes accidentes e increíbles escenas de acción. A las 18 por HBO.

• **Dos sinvergüenzas en Cadillac.** Titulada originalmente *Tin men* (*Hombres de lata*), la película dirigida por Barry Levinson parte de un casual accidente automovilístico para adentrarse en la disputa enfermiza entre dos vendedores de revestimientos.Danny de Vito y Richard Dreyfuss. A las 20 por Space.

• **El mundo según Wayne 2.** Los dos fanáticos del heavy metal e improvisados conductores de un show televisivo van ahora por un objetivo máximo: organizar un megafestival jocosamente bautizado "Waynestock". Con Dana Carvey, Mike Myers y los Aerosmith como invitados. A las 22 por Cinecanal.

• **Escenas de la lucha de clases en Beverly Hills.** Una típica comedia de enredos, con situaciones disparatadas y a veces absurdas entre dos mujeres millonarias y dos mayordomos ambiciosos. Con Jaqueline Bisset, Mary Woronov y una aparición especial del director Paul Mazursky. A las 21 por Fox.

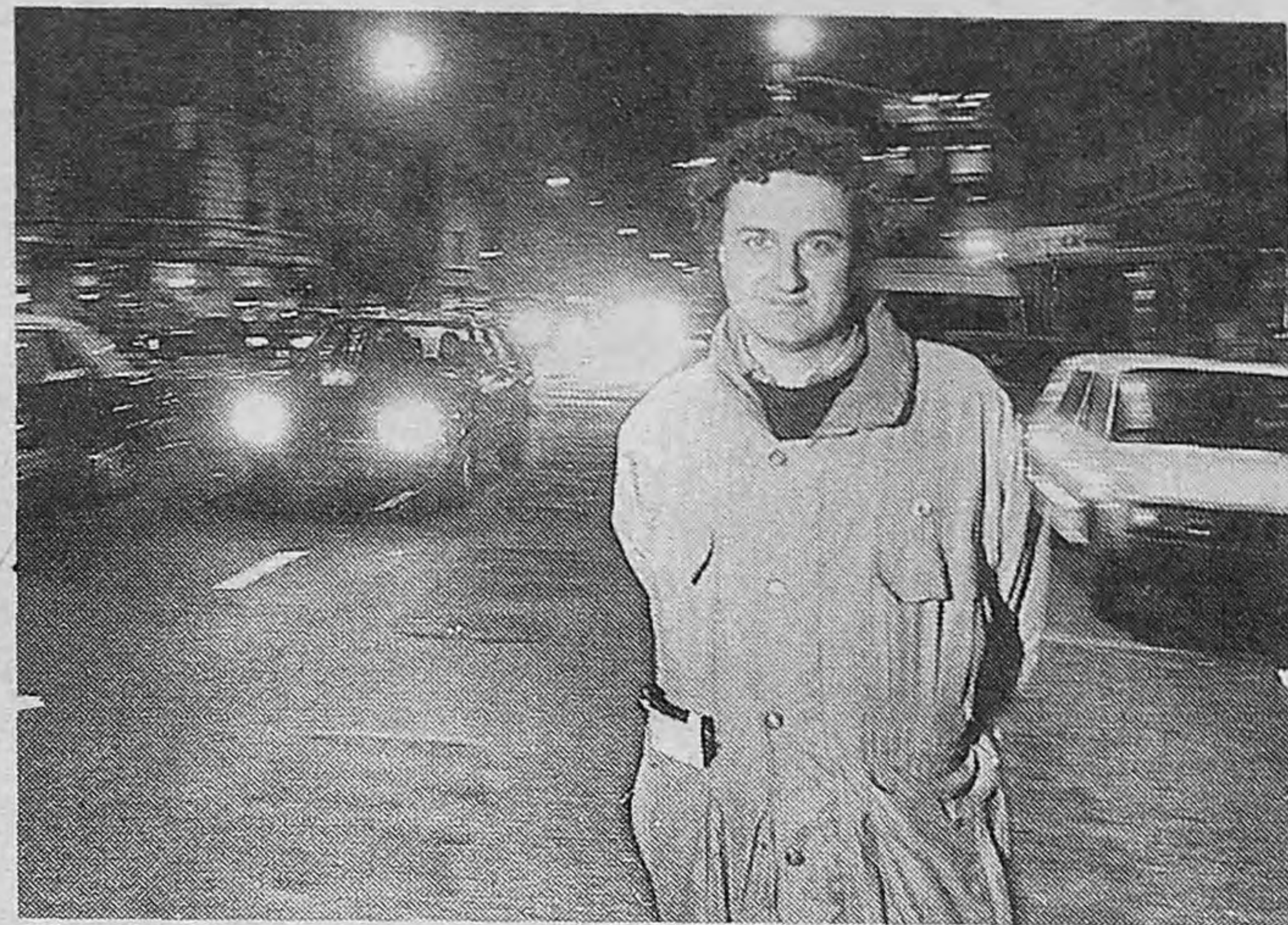
• **Esa rubia debilidad.** Una hermosa cantante de cabaret deslumbra a un multimillonario. El hombre está dispuesto a todo por tenerla. Ella le coquetea. Pero hay un problema: la chica es novia de un poderoso gangster. Comedia romántica con Kim Basinger (la rubia), Alec Baldwin (el millonario) y Robert Loggia (el gangster). A las 22.45 por I-Sat.

La locura francesa

Esta noche se producirá el reencuentro de Mercedes Sosa con el público argentino: en el teatro Gran Rex, La Negra será la encargada de abrir el Festival Francofolies 2, evento que sufrió algunas modificaciones en los últimos días. Debido a la baja venta de entradas para el show que los argentinos Divididos y los franceses Silmarils iban a ofrecer en el Estadio Obras, Moya Producciones decidió suspender la fecha y canjearla por una presentación de los franceses y Massacre en Dr. Jekyll, a efectivizarse mañana desde las 23. Las entradas adquiridas para Obras servirán para el local de Monroe, mientras que quienes quieran recuperar el dinero deberán acercarse al local en que adquirieron su ticket. El sábado y en Obras, el senegalés Youssou N'Dour –quien ya visitó Argentina en ocasión del festival de Amnesty, en 1988– compartirá cartel con Paralamas, que presentará material de su nuevo álbum *Nueve lunas*. Paralelamente a estas presentaciones, Dr. Jekyll también será escenario de una fiesta de apertura y otra de cierre. Esta noche, junto a algunos de los músicos involucrados en el festival, el DJ Gilb*r se encargará de una musicalización que combinará pistas grabadas y en vivo. El sábado, el cierre correrá por cuenta del DJ Antonio Chao, hermano del Mano Negra Manuel y ex integrante de la banda francoespañola.

Una novedad: cursos de filosofía para niños, adolescentes y jóvenes

El polifacético Alejandro Rozitchner propone un acercamiento nada académico al juego de pensar la vida.


"Que la ética se haya puesto de moda quiere decir que las personas se están planteando cuáles son sus valores, lo cual es un avance", afirma Rozitchner.

(Por Claudio Zeiger) Si a un chico le preguntan qué quiere ser cuando sea grande, difícilmente dirá "filósofo". Entre otras cosas, porque no se debe imaginar a qué se dedica sujeto semejante. Pero en ese caso se le podría aclarar que al menos en estos tiempos un filósofo puede escribir libros con Mario Pergolini, ser guionista de televisión para Antonio Gasalla y en general dedicarse a pensar, a crear ideas. Al niño también podría tentárselo diciendo que, como si fuera poco, un filósofo puede dar cursos para "ayudar a pensar". Al menos desde hace unos años, Alejandro Rozitchner mantiene un perfil polifacético, se asume como filósofo y no le va mal. Algo más para terminar de convencer al niño: créase o no, la filosofía es una disciplina en auge, a juzgar por algunos síntomas que también se verifican en Argentina. Si el niño, a pesar de todo, es escéptico, se le podrán aportar algunos datos: visitas como las de Jean Baudrillard o Cornelius Castoriadis se convierten en virtuales eventos de masas. Una novela que a través de la ficción enseña filosofía como *El mundo de Sofía*, de Jostein Gaarder, es un considerable best seller.

Bajo este cuadro de situación, Rozitchner (autor de libros como *Filosofía para chicos*, *Saquen una hoja* con Pergolini de coautor y el ensayo *Conciencia rockera*) organiza una serie de cursos, desde julio, que proponen "una aproximación no académica al mundo del pensamiento". Los hay para chicos de diez y a doce, para adolescentes de quince años, para jóvenes de 18 en adelante y, aparte, adultos. Propone en algunos casos trabajar en base a *El hombre ilustrado* de Ray Bradbury, en otros verificar el pensamiento en acción en textos de Nietzsche, Bataille y el Zen, o también lograr que un psicoanalista desentrañe a Lacan para no iniciados. "Tal vez hay mucha gente sedienta de una experiencia de pensamiento y no encuentra un ámbito adecuado, o no quiere hacer una carrera universitaria que le lleva cuatro o cinco años, y no por eso tienen que renunciar a la posibilidad de hacer algo", apunta. "Creo que el trabajo de pensamiento esparcido por la sociedad no adopta la apariencia de trabajo filosófico, pero está. Está en el psicoanálisis o en el auge de la literatura de autoayuda. Son las vías por las que las personas se plantean la elaboración de respuestas a sus problemas."

–*¿Se puede formar un gusto filosófico como se forma un gusto literario o cinematográfico?*

–Seguramente. Llamaba la atención al principio la dificultad que causaba localizar las obras de Foucault, Derrida, Baudrillard, Gilles Lipovetski, porque son obras filosóficas modernas. Las reglas del gusto les caben a todos. Aun se podría decir que en la ciencia sucede que una disciplina tenga más auge que otras porque les entusiasma más a los científicos. Cuando leés los relatos de cómo una teoría fue suplantando a otra, esa fascinación que puede ejercer un pensamiento está marcando el auge de unas cosas sobre otras. Ni la ciencia se salva de eso, así que el gusto interviene también en el pensamiento filosófico.

–*¿Hay un choque entre la idea de que la filosofía puede divulgarse y el hecho de que sea una de las disciplinas más complejas en el ámbito universitario?*

–Hay muchos caminos del pensamiento y mantener esa variedad es lo importante. Caben trabajos eruditos universitarios, trabajos universitarios, experiencias de taller filosófico. Experiencias de autoayuda. A mí la literatura de autoayuda me merece un respeto mayor del que se le da generalmente. Quiero decir que una persona que lee *Tus zonas erróneas* o *Usted puede sanar su vida* y se lo toma en serio, realiza un trabajo de pensamiento y pone en juego su vida individual de una manera muy superior al que llega a realizar un licenciado en filosofía.

–*¿La ética se puso de moda?*

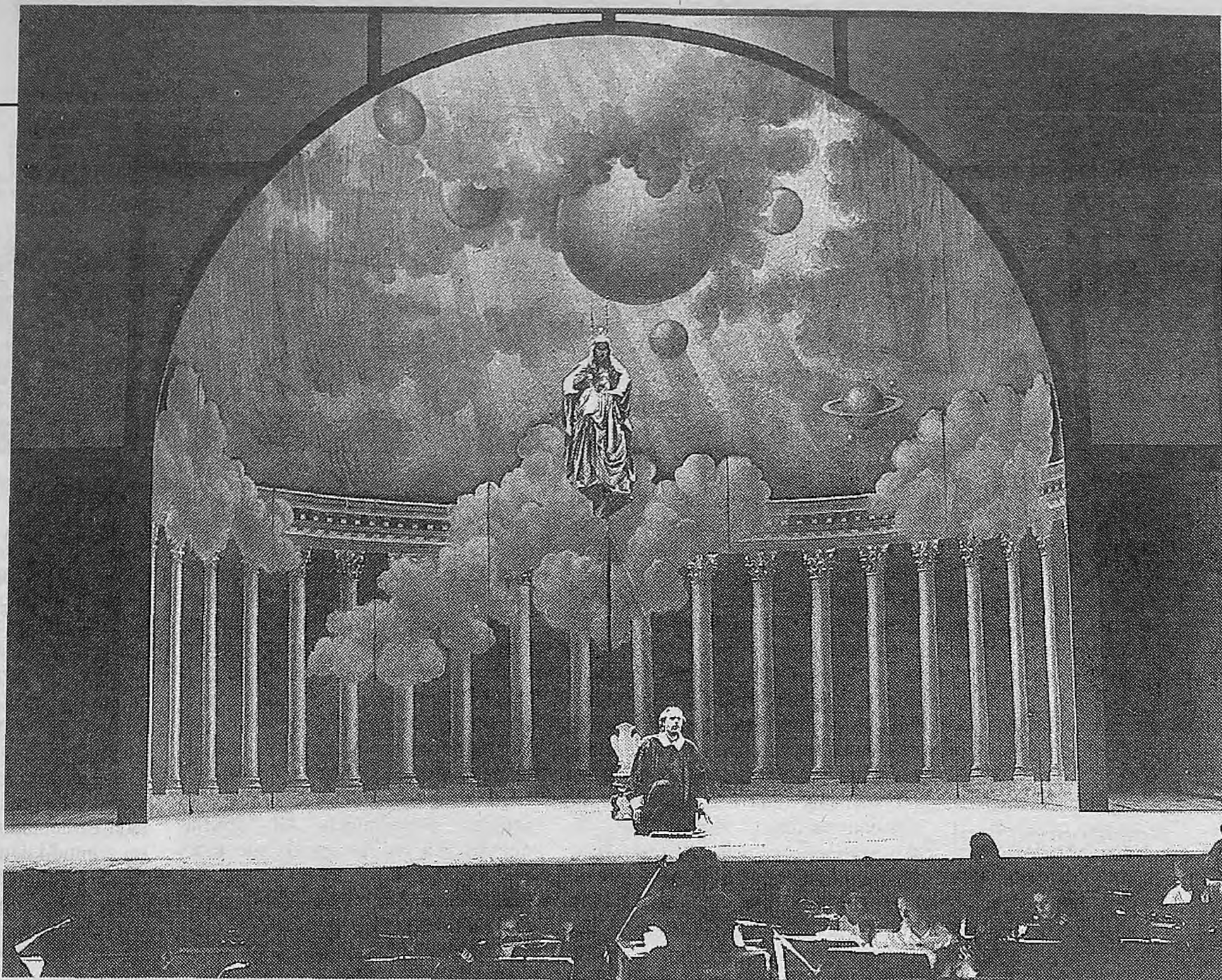
–Eso se dice. Pienso que la supuesta crisis de valores significa que ahora los valores tienen que ser confirmados individualmente. Uno tiene que optar, los valores ya no están instaurados tan firmemente. Si esto es así, que la ética se haya puesto de moda quiere decir que las personas seestán planteando cuáles son sus valores y sus elecciones, lo cual es un gran avance. Tanto el individualismo como la crisis de valores suelen ser juzgados negativamente, cuando en verdad son coyunturas positivas de este momento cultural. No puede ser que estemos tan seguros de los valores cuando, por ejemplo, hacemos la crítica del gobierno, pero que al mismo tiempo esos valores no lleguen a dar paso a una realidad deseada. La preocupación por la ética sería una manera de salvar el pellejo diciendo que uno está preocupado por el bien aunque después no haga nada por realizarlo... no sé. La opción sería la participación.

Doble vida

Alejandro Rozitchner tiene 34 años y su padre es también hombre del pensamiento, León Rozitchner, filósofo y hombre muy entreverado con el campo cultural argentino. Además, fue un maestro tácito durante años del rocker Luis Alberto Spinetta.

Cuando Alejandro publicó el libro *Saquen una hoja*, en compañía de Mario Pergolini, sorprendió la confluencia de personalidades de ámbitos diferentes. Sin embargo, el joven Rozitchner dice que está acostumbrado a una "doble vida". Una tiene que ver con la actividad en el ámbito del pensamiento filosófico y la docencia, la otra con la tarea de humorista que desempeñó para Antonio Gasalla. Actualmente, mientras prepara el proyecto de cursos denominado *El banquete*, también trabaja en uno como guionista para un programa cómico encabezado por Moria Casán y Javier Portales.

El banquete son "cursos del pensamiento" bimestrales, divididos por edades, coordinados por Rozitchner y con la participación, entre otros, del sociólogo Horacio González, la psicoanalista Cristina Bennasar y el propio Rozitchner. "Laboratorio de ideas"; "Estudiar ¿para qué, cómo y qué cosa?"; "Análisis de nuestra experiencia amorosa"; "Lacan para los no iniciados"; "*El hombre ilustrado*. Pensar con cuentos", son algunos de los títulos de esos cursos.



Un detalle de la escenografía, que impacta, producto de la combinación de talentos de Jacobs-Deflo-Orlandi. *El público ovacionó a los intérpretes y responsables la noche del estreno de un trabajo casi inmejorable.*

El mundo es mío, mío, mío

En el final del primer acto de *L'Incoronazzioni di Poppea* Ottavia, esposa de Nerón, acaba de cantar "Dispreziatta Regina". El emperador, decidido a sacársela de encima para casarse con su amante, Poppea, discute con Séneca, que le aconseja prudencia, con estos argumentos: "La ley es para quien la usa, y si lo quiero, puedo abolir la antigua e instaurar la nueva. El imperio está dividido, el cielo es de Júpiter, pero del mundo terrenal el cetro es mío...". Séneca le pide que no irrite al pueblo y al senado y Nerón replica: "...No me importa el senado ni el pueblo... arrancaré la lengua a quien quiera censurarme... Ottavia es frígida y estéril... será siempre más justo el más poderoso... la fuerza es ley en la paz y espada en la guerra... y no necesita de la razón...". Cualquier parecido con otros emperadores, otras reinas despreciadas y otras coronaciones, públicas o privadas, es fruto de la casualidad, de la clarividencia del genial libreto escrito por el veneciano Francesco Busenello en 1640 y de que la realidad, a veces imita, como se sabe, a la ficción.

"L'INCORONAZIONE DI POPPEA" EN EL COLON

Remedio para melancólicos

L'INCORONAZIONE DI POPPEA. Opera de Claudio Monteverdi, con libreto de Francesco Busenello. Versión original reconstruida por René Jacobs. Anna Catterina Antonacci, Cecilia Díaz, Virginia Correa Dupuy, Michael Chance, Stefano Rinaldi-Miliani, Dominique Visse, Bernard Loonen, Graciela Oddone, Pablo Pollitzer, Gabriel Renaud, Juan Rodó, Marta Blanco, Carlos Sampedro, Alicja Cecotti, Alberto Herrera, Luis María Bragato, Víctor Torres, Alejandra Malvino, Laura Rizzo, Cecilia Aguirre Paz. Ensemble Concerto Vocale. Dirección musical: René Jacobs. Régie: Gilbert Deflo. Escenografía y vestuario: William Orlandi. Iluminación: José Luis Fiorruccio. Teatro Colón. Martes 4. Nuevas funciones: mañana, domingo 9 y martes 11 (función extraordinaria en colaboración con Festivales Musicales).

La ópera de Claudio Monteverdi, que inauguró en 1643 la concepción moderna del género, regresó al Colón pero casi en calidad de estreno: por primera vez se representa con instrumentos de época. La versión tiene una actualidad impactante sobre todo por la forma narrativa, que no toma partido por "buenos" o "malos".

(Por Diego Fischerman) Lo que confiere una actualidad impactante al lenguaje de *L'Incoronazione di Poppea* es su cercanía con lo carnavalesco (la ópera nació en realidad como género en los carnavales venecianos del 1600), con el travestismo y, sobre todo, con la presentación de personajes acerca de los cuales no se toma partido. El teórico Mikhail Bakhtin situaba el origen de la novela moderna en la literatura carnavalesca de la Edad Media y en la pluralidad de discursos; en el hecho de que ninguna voz indicara cómo debían ser leídas las otras, descansaba, según él, el secreto de lo que definía como polifonía narrativa. Había allí una polémica con la *Poética* de Aristóteles que luego tomaría, en forma de ficción, Umberto Ecco en *El nombre de la rosa* y que Monteverdi pone en escena a través de la primera ópera –y una de las pocas de la historia– en que no hay personajes buenos y malos y en que no hay lección moral evidente.

Esta ópera de Monteverdi, estrenada en 1643 (y no como se creía hasta hace poco en 1642), es uno de los ejemplos mejores de hasta qué punto el teatro del humanismo configuró una estética con una riqueza que, en la ópera –salvo el luminoso intervalo mozartiano– desaparecería hasta el expresionismo de este siglo. Y esta puesta brillante, con la que Poppea conoce por primera vez el escenario porteño tal como fue compuesta (o por lo menos en una reconstrucción verosímil) tiene rasgos paradójicos. Porque con una instrumentación que respeta las usuales en la época de su estreno (claves, violas da gamba, *cornetti*, flautas dulces, laúd y archilaúd, órgano, etc.) y con un concepto de régie que trabaja obsesivamente, sin intentar ninguna clase de reconstrucción, con la estética del 1600, el resultado es, sin embargo, de una modernidad apabullante. Modernidad en la que mucho tienen que ver la conciencia de lo teatral con la que se maneja Jacobs, el director musical, y la notable musicalidad de Deflo, el régisseur.

El nivel musical logrado en este verdadero estreno, la fenomenal belleza de la puesta de Deflo –que junto a la escenografía de Orlandi, con elementos mínimos y un memorable trabajo de iluminación, construye una especie de universo que es a la vez el cosmos, la Venecia del humanismo y la Roma tomada por ésta como pretexto para describirse a sí misma– y la fuerza de las actuaciones –más cercanas al Actor's Studio y al recurso de la memoria emotiva que a lo que es habitual entre cantantes líricos–, convierten a esta *L'Incoronazione di Poppea* en uno de los acontecimientos artísticos del año. Una orquesta no sólo estilísticamente impecable sino dramáticamente poderosa, en la que dentro de un nivel de excepción se destacaron los *cornetti* (especie de trompetas de madera y con agujeros en lugar de pistones) a cargo de William Dongois y Doron Sherwin, Bart Coen y Koen Dieltens en flautas dulces, el gran laudista Konrad Junghänel y Dolores Costoyas en archilaúd y guitarra barroca, acompañó el protagonismo de un elenco de cantantes magníficos.

Desde los dos soldados, que aparecen en una única y breve escena, hasta las composiciones inolvidables de Cecilia Díaz como Nerón, Anna-Catterina Antonacci como Poppea, el contratenor Michael Chance en el papel de Ottone, el bajo Stefano Rinaldi-Miliani en el Séneca, Virginia CorreaDupuy como una conmovedora Ottavia y el contratenor Dominique Visse y el tenor Bernard Loonen en los otros dos papeles travestidos de la ópera, como la nodriza de Ottavia y Arnalta, doncella de Poppea, respectivamente. Más allá de sus ya conocidas condiciones vocales, el trabajo de Díaz, capaz de dar vida y credibilidad al erotismo de las escenas con Poppea quedará sin duda para la antología. La otra gran revelación es Graciela Oddone (una de las protagonistas el año pasado de *La ciudad ausente* de Gerardo Gandini), que logró conferirle al personaje de Drusilla un vuelo único, a partir de su fraseo estilísticamente preciso, un timbre magnífico, expresividad y una plasticidad corporal. El agregado de artificios encantadores, como los dioses descendiendo del cielo y algunas escenas desarrolladas en los pasillos del teatro, colaboraron con la excepcionalidad de un espectáculo que fue premiado por el público con una de las ovaciones más largas y calurosas de los últimos tiempos.

YO-YO MA, EN BUENOS AIRES

La estatura de un número uno

ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. YO-YO MA: cello. Director: Simón Blech. Obras de Marigo, Dvorak, Tchaikovsky y Bartók. Teatro Colón. Lunes 3. (Próxima función: 24 de junio. Sinfonía 9 de Shostakovich y Alexander Nevsky de Prokofiev.)

(Por D. F.) Las figuras de la talla del cellista francés Yo-Yo Ma suelen eclipsar lo que tienen alrededor. Y en el caso del cuarto concierto del abono de la Filarmónica, eso no sería justo. Porque más allá de la noche espectacular protagonizada por el solista, lo más logrado, desde el punto de vista del conjunto, fue justamente una de las obras en que la orquesta tocó sola. En el final, cuando ya el vendaval Ma había pasado, con deslumbrantes bises incluidos, la Filarmónica brindó una versión excelente de la *Suite de danzas* de Béla Bartók. Allí fue donde, además de un rendimiento parejo en todas las filas, un fraseo detallado y el notable impulso logrado en los momentos que demandaban mayor fuerza, se pudo notar mejor el trabajo de Blech. Seguro, claro y a la vez atento a la unidad del relato, al señalamiento de relaciones temáticas y a la expresividad, en esta obra, compuesta por Bartók en 1923, allí el director pudo plasmar un trabajo riguroso que, en las obras con solista, tal vez como consecuencia de no haber tenido suficientes ensayos conjuntos, no llegó a consolidarse.

El concierto abrió con el estreno de una obra, bautizada Escenas y escrita a partir de un encargo de la orquesta por el italiano nacionalizado argentino Francesco Marigo. Derivativa y fragmentaria, con una orquestación pueril, el efecto general es realmente poco interesante. Después vino lo que las más de 3500 personas que abarrotaban el teatro hasta en los pasillos esperaban, el Concierto para cello de Dvorak y el francés hijo de chinos y formado en Nueva York Yo-Yo Ma. Con un sonido bellísimo, una definición memorable en el fraseo y un manejo formidable de los matices, además, obviamente, de una afinación y digitación perfectas, Ma demostró por qué es la figura más importante en su instrumento aparecida después de Mstislav Rostropovich. Pero la orquesta, bien en las cuerdas y maderas y con graves problemas en los cornos, tuvo desajustes rítmicos, mostró dificultades con los planos sonoros y no llegó a sonar compenetrada con el solista.

La situación mejoró notablemente en las Variaciones Rococó de Tchaikovsky, en que el acompañamiento de la orquesta es mucho más neutro y descansa en algunos solos de flauta, oboe, clarinete y fagot que, en este caso, fueron interpretados de manera excelente. Ma volvió a brillar y el premio a la estruendosa y prolongada ovación fueron dos bises. El primero, un dúo del clasicismo temprano para el que Ma, gentilmente, invitó a Carlos Nozzi, solista de la orquesta, fue magnífico y permitió el real lucimiento del argentino. Pero el segundo fue la frutilla de la torta: un número de una de las Suites para cello solo de Bach interpretado con una madurez y una profundidad difíciles de olvidar.

Historia sin fin

El invernadero en el que la estrella del rock Kurt Cobain se suicidó en abril de 1994, en Seattle, será demolido, según informó ayer la viuda Courtney Love. Courtney Love y el mítico líder del grupo Nirvana habían comprado juntos la propiedad, en un barrio residencial de Seattle, en el estado de Washington. Cobain se suicidó pocos meses después con un tiro de escopeta, luego de una serie de peleas y desavenencias con Courtney, con la que desarrolló una tormentosa relación de varios años. La viuda de Cobain declaró al *Seattle Post Intelligencer* que tomó la decisión de domoler el invernadero debido a que una plaza pública lindera se ha convertido en lugar de peregrinación para los fans, lo que amenaza, afirmó, su intimidad. Tras la muerte de la estrella, numerosos jóvenes intentaron reiteradamente trepar desde el parque el cerco de la vivienda, por lo cual Love instaló una cámara de control en el invernadero. En tanto, por problemas relacionados con los fans –los cementerios rechazan albergarla por temor a los desbordes– Courtney estuvo llevando consigo desde la ceremonia de cremación una urna con las cenizas de su esposo.

ASISTENCIA PSICOLOGICA A AFECTADOS

DEL HORROR

El primer informe completo sobre el trabajo de un equipo de psicoanalistas con 200 afectados por la explosión en la AMIA muestra que el rigor en el método y la teoría puede darse también lejos del diván y muy cerca del horror. Además, un psicoanalista hizo llegar su opinión acerca de la nueva entidad que, bajo el nombre de Sociedad Argentina de Psicoanálisis, solicitó su afiliación a la International Psychoanalytical Association. Y la Enpsiclopedia.

(Por Daniel Waisbrot)* Apenas apagados los estertores del derrumbe, un grupo de analistas fuimos convocados para trabajar con el horror: se fundó el Plan de Asistencia psicológica para los afectados por el atentado a la AMIA. Como integrantes del equipo de admisión, atendimos alrededor de doscientos afectados. Hoy, dos años más tarde, creo importante transmitir algo de aquella experiencia, fundamentalmente el modo de posicionarnos como analistas frente a la clínica que allí nos convocaba.

La primera distinción fue que nos encontrábamos frente a *afectados* por el atentado, y no frente a *pacientes*. Y la diferencia no es banal: entendimos que se trataba, en los primeros momentos, de disminuir los efectos postraumáticos, productores de patología inmediata.

Nos encontrábamos, la mayoría de las veces, con *trastornos* y no con *síntomas*, en tanto no eran aún transacciones entre deseo y defensa, sino consecuencias del exceso, y de lo que a partir de allí era disparado. Cuadros confusionales, estados de angustia y terror masivos, insomnio. Por ejemplo: un trastorno del sueño de un afectado por un traumatismo severo no es equivalente a un síntoma de insomnio en una neurosis de transferencia; en un sentido estricto, no son formaciones de compromiso.

Así, la diferencia entre "Neurosis traumática y desencadenamiento traumático de una neurosis" (Silvia Bleichmar, 1993) cobra aquí una importancia capital, y se constituyó en una aproximación diagnóstica esencial.

Podíamos encontrarnos frente a afectados para los cuales el atentado había producido: 1) una franca neurosis traumática, o 2) un desencadenamiento traumático de una neurosis, o aun, 3) un desencadenamiento, a partir del traumatismo, de un proceso psicótico. En algunos casos, a la manera de 4) "enquistamientos traumáticos", la magnitud del suceso no permitía inaugurar el trabajo de duelo.

Esto supone para el analista un posicionamiento teórico alejado de toda propuesta dogmatizante, sea desde una vertiente puramente endogenista, o de un estructuralismo a ultranza, marcadamente ahistoricista. De esta forma, revalorizar el lugar de lo acontecial supone pensar en un psiquismo abierto, sujeto a recomposiciones a partir de acontecimientos que desgajan la estructura y exigen al sujeto un arduo y continuo trabajo de rehistorización.

Hemos visto, no sin asombro –es que como analistas estamos habituados al lento trabajo de levantamiento de represiones y de la tarea perlaborativa–, cómo muchos trastornos directamente desencadenados por el atentado iban desapareciendo rápidamente en el curso de las primeras entrevistas. Nos sorprendía especialmente el cambio entre la primera y la segunda entrevista: una llamativa disminución de la angustia, o la emergencia de sueños traumáticos entre ambas. En algunas ocasiones, después de la primera entrevista, los afectados emprendían alguna tarea en relación al atentado que no podían realizar hasta allí (iniciar algún trámite, solicitar pertenencias del familiar muerto, ir a ver el lugar del atentado, etc). En la primera entrevista, la sensación era que la bomba estallaba otra vez; en la segunda, en cambio, algo de ella comenzaba a desactivarse. Algunas veces, el cambio en los contenidos de los sueños marcaba ese pasaje del trauma al inicio de un trabajo de duelo aún por recorrer.

> "Una afectada, hija de un sobreviviente del Holocausto, decía: 'Son los nazis, que mataron a mis abuelos: como no pudieron con papá, me vienen a buscar a mí'."

Ahora bien; decíamos que muchos trastornos fueron desapareciendo muy rápidamente como efecto de la iniciación de un proceso elaborativo; pero entiéndase bien: no es que pensábamos en términos de "terapia breve", sino que, desde nuestra posición de analistas, entendemos los avatares del acontecimiento traumático como pidiendo vías de elaboración inmediata.

Si el episodio traumático fuera el desencadenante traumático de una neurosis (como lo fue, efectivamente en muchos casos), desde allí se abrirían las habituales vías de abordaje.

Es que la eficacia del acontecimiento traumático no tiene que ver exclusivamente con la magnitud del estímulo, *"...sino con complejas relaciones que se establecen entre esas cantidades externas que invaden el psiquismo, y lo que internamente es disparado: activamiento excitante de sistema de representaciones inscriptas –tiempos previos del traumatismo a constituirse en el momento de ese après-coup"* (S. Bleichmar, 1993).

En ese intento de entender frente a qué nos encontrábamos en esas primeras entrevistas en los afectados quisimos investigar:

1) *Posición del yo frente al traumatismo.* Un afectado, por ejemplo, había llegado a Buenos Aires procedente de su país de origen hacía apenas algunas semanas, y había conseguido su primer trabajo. Allí estaba cuando ocurrió el atentado. Así, el acontecimiento sobrevino en pleno proceso migratorio, en un yo "afectado" por dicho proceso.

2) *Tiempos del acontecimiento traumático.* Así, en la viñeta recién comentada, el atentado podría corresponder a un segundo tiempo que constituyera y diera forma al traumatismo, après-coup. Planteamos así un modo de la temporalidad que fractura todo intento de pensar en términos de una causalidad lineal.

3) *Formas de resignificación en lo histórico vivencial singular.* Nos referimos a aquellos sucesos vividos por el afectado, y la forma singular de articulación y entramado del atentado con su propia historia libidinal.

4) *Formas de simbolización espontánea.* Fueron muy notorias las distintas versiones iniciales que los afectados fueron haciendo acerca del atentado. Son intentos espontáneos de otorgarle un sentido al acontecimiento, sentido que remite a los modos de resignificación del acontecimiento en la historia singular. La ausencia de posibilidades de encontrar esas formas primeras de simbolización no permiten una puesta en sentido del suceso, generando un campo favorecedor a la instalación de una neurosis traumática. El afectado que recién mencionamos, proveniente de una zona rural de un país muy pobre, alejado de nuestros habituales medios de comunicación, alejado, también, de nuestra lógica del terror que nos hace imaginables acontecimientos como éste, no disponía de un "código" donde inscribir sucesos de este tipo, lo que favorecía el "sin sentido".

5) *Formas de inscripción en el imaginario colectivo.* Intentamos entender qué acontecimientos vividos colectivamente resonaron en cada uno. Las formas del terror del "imaginario colectivo argentino" fueron demarcando, en muchos casos, caminos muy nítidos donde inscribir el atentado.

6) *Formas de inscripción en el telescopage de generaciones.* Haydée Faimberg (1985) plantea que las identificaciones tienen una historia. Cuando ese tipo de procesos identificatorios condensan una historia que en parte no pertenece a la generación del paciente, y cuando la condensación incluye al menos tres generaciones, la denomina telescopage de generaciones. Una afec-

POSDATA

ADOPCION. "Adopciones uniparentales; adopción de niños mayores": jornadas para profesionales el 8 de 9 a 12. Fundación Adoptare: 865-4924.
MAS ADOPCION. "Pensamos adoptar", taller para adoptantes y profesionales en la Sociedad de Terapia Familiar. El 8 de 10 a 13. Gratuito. 854-3140.
INTERPRETACION. Clase abierta: "Método de la interpretación", por Norma Menassa en la Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero. El 11 a las 20.30 en Córdoba 817, 10º 20, 313-3544. Entrada libre.
DIABETICOS. Grupo de reflexión para diabéticos insulinodependientes. Desde el 13 a las 9 en el Hospital de Clínicas, 5º piso. 963-8394. Gratuito.
FAMILIAS. "La familia en las adicciones", por L. Gilgun y C. Saavedra, y "La familia en el fin del milenio" por S. Matus. En la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires. 334-0570/2721.
PARA PADRES. Clase abierta para padres, docentes y profesionales en la escuela para padres y educadores de Graciela Revale y Claudio Jonas. El sábado de 10.30 a 12. 702-7240.
JORNADAS. "Aspectos psicosociales en hemodiálisis y trasplante de órganos", en la Facultad de Psicología (UBA). Se admiten trabajos hasta el 30 de junio en Extensión Universitaria, H. Yrigoyen 3243.

ENPSICLOPEDIA

Por Rudy

Hoy: metáfora y metonimia

Metáfora: Según otro diccionario, es un mecanismo lingüístico literario que hace que algunas palabras se tomen en sentido recto y otras en sentido figurado.

Si en lugar de ser por el camino "recto", las palabras se toman por el camino "del recto", ya no se trata de una metáfora propiamente dicha sino de un insulto. Muchas veces el inconsciente utiliza metáforas para ocultar y a la vez mostrar sus significaciones más profundas, cual si fuera un poeta. Y así le va, como a los poetas.

Metonimia: Siempre según otro diccionario, consiste en designar una cosa con el nombre de otra que le sirve de signo o guarda con ella una relación de causa o efecto. Tal vez al lector le resulte fácil comprender esta definición. Si así fuere, por favor que nos la explique.

De todas maneras, si nos introducimos en el reino de la lingüística, entenderemos algo más acerca de la metonimia.

Una metonimia es por ejemplo si uno en lugar de invitar a un amigo "a conversar en un bar", que es lo que uno desea hacer, lo invita "a tomar un café". Ya hay un código comprendido y establecido por el cual, en ciertas ciudades, "ir a tomar un café" es el símbolo de la charla tranquila y reservada entre los concurrentes.

Ahora bien, si el invitado tiene otro tipo de código, y en lugar del café y la amable charla opta por un sangüiche completísimo con guarnición de caviar acompañado por una botella del mejor vino, postre, whisky, y luego sí, el café; y uno como invitó debe hacerse cargo de la cuenta, eso ya no es una "metonimia" sino un "abuso".

Si para peor el amigo en cuestión no tenía ni la menor gana de charlar, uno no puede recordarle con reproche la metonimia, porque seguro que el bestia llamará al mozo y le dirá: "Tráigame dos metonimias de la casa, la mía con crema".

Los psicoanalistas suelen usar las metonimias como recursos técnicos, por ejemplo "50 minutos" simboliza "una sesión, que tal vez dure 35; el diván tal vez sea sofá, o sillón, o colchoneta, o bolsa de dormir; y el alta y la cura también son un símbolo, aunque aún no sabemos de qué.



AFECTADOS POR EL ATENTADO A LA AMIA

A LA PALABRA

tada, hija de un sobreviviente de un campo de exterminio nazi, y nieta de víctimas del Holocausto, sostenía que eran los nazis que mataron a sus abuelos, y "como no pudieron con papá ahora me vienen a buscar a mí".

7) *Formas de inscripción de las respuestas sociales.* Nos resultó indispensable diferenciar entre una "catástrofe natural" y una "catástrofe histórica". En la primera, la "fuente del sufrimiento" es la naturaleza. En la segunda, en cambio, la misma condición humana está puesta en juego ya que son los hombres los causantes del horror. La inscripción de las distintas formas de respuestas sociales, desde la más absoluta de las indiferencias hasta la más conmovedora solidaridad, iba dibujando distintos escenarios en los afectados.

8) *Evolución de los síntomas entre las entrevistas,* como ya fue dicho.

La tarea implicó para nosotros posicionarnos como analistas frente a una clínica que nos hacía poner a trabajar tanto la teoría como nuestros instrumentos técnicos.

No se trataba de una tarea de desrepresión en el interior del dispositivo analítico con el que habitualmente podemos enfrentar la problemática de una neurosis de transferencia. *"Dejamos abierta la posibilidad de que ciertas inscripciones, efecto de traumatismos severos, no logren el estatuto de 'inconscientes' y queden librados a una circulación amenazante por la tópica psíquica cuya estabilidad ponen en riesgo"* (S. Bleichmar, 1993). Se trataría más de una tarea de ligazón, de establecimiento de las primeras conexiones, de la emergencia de palabra simbolizante que permita al acontecimiento cobrar un sentido, formar parte de una cadena representacional, en un "más acá" de la serie placer- displacer. Sólo así podrá enlazarse en la historia del sujeto.


Tony Valdez

"Cuando los hombres son los causantes del horror, la misma condición humana está puesta en juego."

Referencias bibliográficas:

Bleichmar, Silvia: La fundación de lo inconsciente, *Amorrortu Editores, 1993.*

Faimberg, Haydée: "El telescopage de generaciones", Revista de Psicoanálisis, *Año XLII, Nº 5, 1985.*

* *Psicoanalista. Miembro Colegiado del Colegio de Estudios Avanzados en Psicoanálisis.*

NUEVA INSTITUCION

"Intentos obsesivos"

(Por Diego López de Gomara)* El pensamiento lacaniano se hace cada vez más pregnante en nuestra sociedad y asociaciones psicoanalíticas. Hoy por hoy, incluso dentro de las instituciones de la IPA (APA y APdeBA) se estudia, en los cursos y seminarios allí ofrecidos, intensamente al pensador francés. Jacques Alain Miller, ha llegado a plantear explícitamente su temor de quedarse sin rival especular. El yerno de Lacan se ha tomado bastante trabajo en tratar de criticar y marcar sus distinciones con el lacanismo de la IPA. Sin embargo, podemos decir –sin ser demasiado arriesgados en la consideración sociológica– que las diferencias entre los distintos grupos lacanianos se muestran como cada vez menores, más allá de que las tensiones entre los pequeños narcisismos institucionales sean cada vez mayores. La retórica, los matemas, las escanciones y praxis de la enseñanza lacaniana empiezan a tener, en nuestro querido Buenos Aires –¡para el terror de muchos de perder su originalidad y lugar de vanguardia!–, validez universal.

Amigos lacanianos, a no preocuparse. Una nueva institución psicoanalítica que ignora profundamente nuestras enseñanzas ha aparecido, con bombos y platillos, en el horizonte porteño.

En un amplio artículo, publicado en un matutino porteño, el nuevo grupo de "prestigiosos analistas" –como allí se los llama– presenta a la sociedad sus "modernas ideas". Allí, uno de los prestigiosos (el Dr. Eduardo Issaharoff) nos dice que "el psicoanálisis ha dejado de ser una herramienta idónea para remediar los desórdenes de la conducta humana". Luego de inhibir a algún posible lector-neófito sobre la importancia de los canales de calcio en el alma humana, dice tener, él, "un enorme banco de experiencia de la conducta humana". El artículo continúa con las consideraciones de otros prestigiosos (Rafael Paz y César Merea) sobre los posibles acoples-óptimos entre las neurociencias y el psicoanálisis. La nueva institución se basaría en estos encuentros productivos entre neurofisiólogos y psicoanalistas, apostando juntos al progreso de la ciencia.

El nuevo grupo de "psicoanalistas", que ya hicieron sus primeras multitudinarias reuniones y actas fundantes en un hotel muy paquete, parece estar dirigido por selectos epistemólogos –¿cabezas pensantes de nuestra sociedad?–, admiradores de Gregorio Klimovsky y Mario Bunge, que intentan proponernos, en un viejo lenguaje racionalista y a través de su positivismo científico, la obturación del descubrimiento fundamental del psicoanálisis: la hiancia, lo que no cierra de la vida. En fin: intentos obsesivos y políticos de fines de siglo.

Lacan les dijo a sus jóvenes alumnos en el Mayo del '68: "Una revuelta, no una revolución; lo único subversivo es el discurso analítico, aquello que destituye las ideologías". Oscar Masotta les dijo a los líderes de los grupos Plataforma y Documento, cuando se escindieron de la APA: "Ustedes son muy revoltosos, pero cuando se trata de la clínica son muy respetuosos".

En un mundo donde "el objeto como inaccesible", "lo indeterminado", "el azar", "lo no simbolizable" se comenzaban a constituir en lenguaje común, la aparición con tanta fuerza de este "arcaísmo psico-epistemoneurofisiológico" sólo podrá representar, para el freudismo, un nuevo y vigoroso estímulo. Gracias al buen Dios: todavía hay mucho por hacer.

* *Psicoanalista.*

POSDATA

REORIENTACION OCUPACIONAL. Cursos de capacitación en la Escuela Laboral, por Norma Ceccoli y Gabriela Farinola. 863-5504, 983-3076.

PERFIL DEL TOXICO. "Perfil familiar de un toxicodependiente", por Hugo Mayer en el Centro Rivadavia, Rivadavia 3049, 1º A, el 12 a las 20.30. 861-3004/864-1732. Entrada libre.

INFORMATICA, EMOCIONES. Taller "Informática y emociones", por Silvia Mitri y Felisa Gliksman en el Programa de Animación Barrial del Hospital Pirovano. Miércoles de 9 a 10.30 en Monroe 3149. Gratuito.

CENARESO. Curso de capacitación en adicciones, que incluye práctica clínica, en el Cenareso; para psicólogos, trabajadores sociales, psicopedagogos, recreólogos; duración, 1 año. Solicitar entrevista del 6 al 21 de junio: 304-5765; 305-0091/96 int. 126, 128.

ELEGIR. "Los adolescentes que no pueden elegir", conferencia para padres e hijos sobre orientación vocacional, por Claudia Messing. El 11 a las 19.30. 772-4900, 775-6985. Gratuito.

SUJETO Y CRISIS. Seminario "Sujeto, crisis y globalidad", en Grupos Clínicos de Buenos Aires. El 12 a las 21.15, Paraguay 481.

PAREJAS. "Parejas de la transición: entre la psicopatología y la respuesta creativa", por Irene Meler en la Sociedad Argentina de Terapia Familiar. Martes 11, de 12.30 a 14.30 en Julián Alvarez 239. 854-3140.

CINE



cines:**12 MONOS** -P/M/13- **Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

AL CORAZON -APTA- Documental. Dir.: Mario Sábato. Con Sergio Renán y Adriana Varela.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.55, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.50, 15.40, 17.40, 20.40 y 22.30 (Mar. 13.50, 15.40, 17.40 y 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA- Comedia en castellano. Con James Cromwell y Magda Szubanski.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

BELLE DE JOUR -P/M/16- Drama. Dir.: Luis Buñuel. Con Catherine Deneuve.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CAMA PARA TRES -P/M/18- Comedia. Con Josiane Balasko y Victoria Abril.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CASAS DE FUEGO -APTA- Drama. Con: Miguel Angel Solá, Pastora Vega y Carola Reyna.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13- Epica. Dir.: Mel Gibson. Con: Mel Gibson y Sophie Marceau.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 15.00, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

CRIATURAS CELESTIALES -P/M/16- Drama. Dir.: Peter Jackson. Con Kate Winslet y Melanie Lynskey.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

DIABOLIQUE -P/M/16- Suspenso. Con Sharon Stone, Isabelle Adjani y Chazz Palminteri.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.15, 15.45, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16, 18.05, 20.15 y 23.05 (Mar. a las 14, 16, 18.05 y 20.15).-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.45.-
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

DIAS EXTRAÑOS -P/M/18- Ciencia ficción. Con Ralph Fienness y Angela Bassett.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

DON JUAN DE MARCO -P/M/13- Drama. Dir.: Jeremy Leven. Con Johnny Depp y Marlon Brando.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

DUNSTON, EL MONO TRAVIESO -APTA- Comedia. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

EL AÑO DEL DESPERTAR -P/M/16- Drama. Con Laurent Grevill y Martin Lamotte.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL CARTERO -APTA- Drama. Con Massimo Troisi y Philippe Noiret.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DEDO EN LA LLAGA -P/M/13- Dir.: Alberto Lecchi. Con Darío Grandinetti y la act. esp. de Luisina Brando.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16- Policial. Con Al Pacino y Robert de Niro.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.40, 18.20 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

FUERA DE CONTROL -P/M/16- Ciencia ficción. Con Keanu Reeves.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

GOOFY, LA PELICULA -APTA- Dibujos animados. Dir.: Kevin Lima. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.40.-

JUMANJI -APTA- Aventuras. Dir.: Joe Johnston. Con Robin Williams y Kirsten Dunst.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.10 y 23.-

LA FLOR DE MI SECRETO -P/M/13-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.45, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16, 18.10, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA JAULA DE LOS PAJAROS -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA JURADO -P/M/16- Thriller. Con Demi Moore y Alec Baldwin.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 19.30 y 22.40.-

LA VERDAD ACERCA DE PERROS Y GATOS -APTA- Comedia. Con Uma Thurman y Janeane Garofalo.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 20 y 22.50.-

LOCO DE AMOR -APTA- Comedia romántica. Con Antonio Banderas y Melanie Griffith.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25.-

LOCOS A BORDO -APTA- Comedia. Dir.: David S. Ward. Con Kelsey Grammer y Lauren Holly.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.45.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOLA MORA -APTA- Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

LOS MISERABLES -P/M/13-
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 12.30, 15.40, 18.55 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE -P/M/16-
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10.-
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MIENTRAS ESTES CONMIGO -P/M/16- Drama. Con Susan Sarandon y Sean Penn.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

MOMENTO CRITICO -P/M/13- Acción. Con Kurt Russell y Steven Seagal.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

PECADOS CAPITALES -P/M/16 c/Res.- Thriller. Con Brad Pitt y Morgan Freeman.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

SENSATEZ Y SENTIMIENTOS -APTA- Drama. Con Emma Thompson y Hugh Grant.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 20 y 22.30.-

SUEÑO DE UNA NOCHE DE INVIERNO -P/M/13- Comedia dramática. Con Michael Maloney y Joan Collins.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIEMPO LIMITE -P/M/13- Suspenso. Con Johnny Depp y Christopher Walken.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

TIERRA Y LIBERTAD -P/M/13- Drama. Con Ian Hart y Rosana Pastor.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func.-

TOY STORY -APTA- Animación. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23: **Diabolique** -P/M/16- Sáb. y Dgo. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Mar. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30: **Criaturas Celestiales** -P/M/16- Sáb. y Dgo. trasn.: 1. Desc. 50%: Mar. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/16 c/Res.- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50: **El dedo en la llaga** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50: **Belle de Jour** -P/M/16- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Los sospechosos de siempre** -P/M/16- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.25, 17.40, 20.10 y 22.50: **La flor de mi secreto** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Al corazón** -S/R- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50: **La jaula de los pájaros** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.45: **Locos a bordo** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Mar. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Los sospechosos de siempre** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Mar. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Mar. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.15, 17.50, 20.30 y 23: **El dedo en la llaga** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Mar. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Tiempo límite** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **La flor de mi secreto** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40: **12 monos** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55: **Mientras estés conmigo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40: **Los sospechosos de siempre** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.20: **Días extraños** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Vier. y Dgo. a las 19: **Adiós a los niños**, de L. Malle.-

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. El cine de Taiwan: Una revelación. A las 14.30 y 19.30: **Adios querida**, de Pai Ching-jui; con Hang Su. A las 17 y 22: **Ejecución en otoño**, de Hsing Lee; con Ou Wei -P/M/16- Pl.: $ 3.-

Maxi. C. Pellegrini 657. 326-1822. Sala 1: Vier. trasn.: 1.15: Cine de Culto: **Noche alucinante**, de Sam Raini con B. Campbell y S. Berry.- Sala 2: Vier. trasn. de terror a la 1: **El club del terror**, de R. Wenk. Con Ch. Makepeace y S. Baron. Pl.: $ 3.50.-

TEATRO

COLON. Libertad 621. 382-5414/16. VIERNES 7 a las 20.30: 3ª func. del Abono Nocturno. Opera **L'Incoronazione di Poppea**, de Monteverdi. Dir.: René Jacobs. Con Antonacci, Díaz, Chance, Rinaldi-Miliani, Loonen, Visse. Régie: Deflo. Ensemble Concerto Vocale. Sob. de Ab. en vta.- DOMINGO 9 a las 17: 3ª func. de Ab. Vespertino. Opera: **L'Incoronazione di Poppea**, de Monteverdi. Dir.: René Jacobs. Ver Viernes 7.- LUNES 10 a las 21: Concierto Extraordinario de Música Barroca. Ensemble Concerto Vocale. Dir.: René Jacobs. Madrigales, de Monteverdi y Cavalli. Intérpretes: Correa Dupuy, Torres, Visse, Renaud, Oddone, Cecotti, Chance, Sampedro, Bragato, Peroni, Díaz. Loc. en vta. desde $ 4.- MARTES 11 a las 20.30: Func. Nº 76 fuera de abono. Opera **L'Incoronazione di Poppea**, de Monteverdi. Dir.: René Jacobs. Ver Viernes 7.- MIERCOLES 12 a las 21: Func. org. por la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Presentación del **Royal Ballet** (Londres). Orq. Filarmónica de Bs. As. Dir.: Paul Murphi. Prog.: Rachmaninoff/Ashton. Variac. sobre un tema de Paganini; 4 Pas de deux a determinar y Fearful Symmetries, coreog. de Ashley Page.- SALON DORADO: Jueves 6 a las 17.30: Consejo Arg. de la Danza. Entrega del Premio María Ruanova a la Sra. Olga Ferri. Viernes 7 a las 17.30: 1er. Conc. Ciclo Fund. T. Colón. "Contrastes de estilo en pequeños conjuntos". Obras de Mozart y Kodaly. Coment.: Pola Suárez Urtubey.- NOTA: Están en venta las funciones fuera de abono y los sobrantes de abono de L'Incoronazione di Poppea, de Monteverdi y Andrea Chenier, de Giordano en la Boletería del Teatro.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **EL AVARO**, de Molière. Vers. y Dir.: Juan Carlos Gené. Con W. Santa Ana, R. Terranova, F. Mirás, J. Palomino, L. Bove, M. Alarcón, H. Caprera, M. Padilla, M. de la Paz Pérez. Pl.: $ 8. Pull.: $ 6. Miér. y Juev. $ 4. SALA CASACUBERTA: Miér. a Dgo. a las 21.30: **IN SUSPENSION**. Espectáculo de marionetas de **Stephen Mottram** (Gran Bretaña). Pl.: $ 15. Unicas funciones.- SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. a las 21.30. Dgo. a las 20: **PUEDE SER O ES LO MISMO**. De Javier Villafañe. Dir.: José María Paolantonio. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Pl.: $ 4.- Juev. a Sáb. a las 21.30: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Recomendada para mayores de 16 años. Pl. $ 8. Juev. Pop. $ 4.- IMPORTANTE: Loc. en vta. c/5 días de anticip. Reservas telefónicas, de 10 a 22.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: vuelve **Alberto de Mendoza** en: **"Don Fausto"**, de Pedro Orgambide. Con Jorge Petraglia, D. Devizia, P. Santalla, A. Aller y elenco. Pl. $ 8. Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** y "La venganza será terrible". Entrada libre y gratuita.- Dgos. a las 16: **"El collar de Perlita"**. Dir.: C. Hochman. Pl.: $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Cuatro Vientos y El Saxo Mágico"**. Pl.: $ 5.- Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: Comedia Nacional Cunill Cabanellas presenta: **MATEO** de A. Discépolo. Dir.: C. Alvarenga. Pl.: $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EL RELAMPAGO**, vers. libre de Augusto Fernandes s/la tercera parte de "Camino a Damasco", de August Strindberg. Con Betiana Blum, Alberto Segado, Héctor Bidonde, Alejandro Urdapilleta y elenco. Escenog.: Pta. en esc. y Dir.: Augusto Fernandes. Gral. $ 5. Jub., Est. de Teatro y Men. de 18 años $ 1. Ultimos días.- Mar. a las 19.30: **Concierto de Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto**. Dir.: Osvaldo Piro. Entrada libre.- SALA ARGENTINA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **AUTO DE FE...ENTRE BAMBALINAS**, de Patricia Zangaro. Con Jorge Mayor, Catalina Speroni e Isabel Quinteros. Pta. en esc. y Dir.: Daniel Marcove. Gral. $ 5. Jub., Men. de 18 años y Estud. de Teatro $ 1.- Ultimos días.- Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de D. Visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 20: **Ofensa (Esta historia suya)** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. Masllorens y González del Pino. Dir.: A. Boero. Vier. a las 22.30: **Ah, Soledad**, de E. O'Neill. Dir.: A. Alezzo. Sáb. a las 20: **Historias sin historia**, s/textos de E. Galeano. Con L. Fernán y A. Bellán. Dir.: S. Doria. Sáb. a las 22.15: **El asesinato de la enfermera Jorge** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Dgo. a las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Amb. climat. Res. telef. Domingo 23 despedida. **Luis Aguilé** en: **POR LAS CALLES DE MADRID IV** (ALEGRIAS DE ESPAÑA), con María Lozano, Lucía Duarte, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 18 y 21. Desc. a jub. Estac. c/desc.- Lun. a las 19: **PORQUE CANTO ASI**. Con Rodolfo Bebán y Juan Darthés. Un espectáculo a todo tango. Pl.: $ 15. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 6º año consecutivo! Localidades desde $ 10. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS**. Escenog.: G. de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Vier. a las 21.30: **"Horacio Quiroga: ante el Tribunal"**. Dir.: G. Pensavalle. A las 23: **"Asuntos Errados"**, por el Grupo Fantasías Animadas. Sáb. a las 21: 2º año de éxito: Nora Fernández en: **"Sur-Realismo"**, premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. A las 0.30: **Willy Crook**. Unica presentación. Bolet. dde. las 15. Sala climatizada.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. (con debate) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Jorge Schubert y Aldo Braga en: **El visitante del Dr. Freud**. Pl.: $ 20. Juev. (con debate) y Dgo. jub. y est. $ 10. Vier. y Sáb. a las 23.30: **El caso Piniataro Sánchez**, con P. Cedrón y C. Nieto. Semana pre-estreno. Loc. $ 10.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. De G. Blanco: **De España llegó un Cuple**. Con M. Heguiz y N. García (Piano). Sáb. a las 19. Dgos. a las 18.30. Pl.: $ 12. Jub.: $ 8.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. SUSANA RINALDI en: **GOTAN**, con Raúl Lavie, Juan Carlos Copes, María Nieves, cantantes, músicos y bailarines. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Miér. Juev. y Dgos. Desc. a Jubil. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **Rojos globos rojos**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Vier. y Sáb. a las 23: **Dis Pater**, de L. Cano. Dir.: F. Javier. Con F. Rossaroll, J. Howard, R. Saiz y G. Badaún. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5.-

BAUEN SALA 2. Callao 360. 372-6906. Vie. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **No puedo vivir sin shikse (mucama)**. Teatro Concert humorístico con Perla Laske.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Culifrunci. A las 23: Nadie me Quiere II. A las 0: Cía. Asco. A la 1: Puntos suspensivos. A las 2.15: Las sangrientas hijas del Dr. Lecter. Sáb. a las 22: El sexo es femenino. A las 23:

TV

7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.

8.00
7-DESAYUNESE.

9.00
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO.

10.30
7-33 MILLONES.

11.00
7-ATeCE EDUCABLE DOCUMENTALES.

11.30
9-NUEVEDIARIO.
11-AQUI ESTA TU HIT.

12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-PUEBLO NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CAPITAN PLANETA.

12.30
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-SUPER AGENTE 86.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
11-DECIME CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.

13.30
7-CADA DIA UNA MUJER.

14.00
2-VIVIR MEJOR.
9-LA NENA.
13-TELESHOW.

14.30
7-LOS GRANDES DEL CINE ARGENTINO.

15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-LA DUEÑA.

16.00
9-UTILISIMA.
11-MARIMAR.
13-CAUSA COMUN.

16.25
7-VIDEO MODA.

16.30
7-FUERA DE SERIE.

17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-MORELIA.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.

17.30
13-CIENCIA LOCA.

18.00
2-SIN VUELTAS.
7-HORA LIBRE.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-LOS ANGELES NO LLORAN.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALEN, LUZ DE LUNA.

20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ALLA LEJOS.
9-NUEVEDIARIO 2ª edición.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LANDRISCINA CON TODOS.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-LOS SIMPSON.
13-POLILADRON II.

22.00
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-TRES TRISTES TIGRES DEL TRECE.

22.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.

23.00
2-SIMPLEMENTE FUTBOL.
7-REENCUENTRO A SOLAS.

23.55
9-REPORTER ESSO.

00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
11-BEAVIS AND BUTT HEAD.
13-EN SINTESIS.

Nadie me Quiere II. A las 0: Humordazados. A la 1.15: Cuatro al hilo. A las 2.15: Y Ud.,¿Cuál es?. A las 3: El excelentísimo Gral. Moncho.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 21: **Pedro Páramo**. Adapt. de la obra de Juan Rulfo. Dir.: N. Nagdzaam y S. Quiroga. Vier. a las 20.30: Teatro de Ausencia presenta: **Víctimas Sorprendidas en un Ruego Inútil**, de M. Bertuccio. Loc. $ 10.-
Vier. a las 0.30: Ciclo Después de Todo. Canta DANIEL GIMENEZ con A. Mizrahi, Krichi, Beckerman, Céspedes y Vázquez. Loc. $ 5.-
Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. Sáb. a la 1.30: Grupo **Que ganas de llorar**. O. Righi, P. Céspedes, Ch. Blanco y Wesley. Con A. Castellani. Dgo. a las 20.30: **En Boca Cerrada**, de J. C. Badillo. Dir.: C. Pando. Loc. $ 8.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Juev. y Dgo. a las 20: Daniel Ruiz presenta: **Golpe a verso**. Loc.: $ 10. Vier. y Sáb. a las . 20.30: Claudio Nadie Pta.: **Caricias**, de S. Belbel. Sáb. a las 19: **Marcelo Predancio Quinteto** presenta "Cruzando distancias". Dgo. a las 17: **Dúo Vat-Macri**: "Hacen Tangos".-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. **Auditorio**: Vier. a Dgo. a las 21: **Miserere** por el Grupo Antikos. Dir.: Miguel A. Robles. Loc.: $ 5.- **Sala Cronopios**: **Nada y Ave**. Dir.: G. Angelelli. Por el Grupo "El Primogénito". Sáb. y Dgos. a las 20.30. Loc. $ 7.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA E.T.C.: A las 19: coreog. de R. Grinstein, S. Zimmermann, S. Mazza y M. Colussi. A las 21: S. Iriondo, L. Herrero, C. Persico, S. Palumbo y B. Pichimalen.-
SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 19.30: Víctor en el País. Dir.: R. Testa. Ctro. Cult. Colegiales.-
SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 20: Ciclo. Marcelo Arce (La Traviata, de Verdi). Entrada libre y gratuita.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. Sala Margarita Xirgu: Juev. y Vier. a las 21: **Locura tanguera**. Idea y Dir. Gral.: E. Moreno y C. Codega. Orquesta "Color Tango". Cantante: A. Córdoba. Dir. Mus.: R. Alvarez. Estreno 10 de Junio. Pl.: $ 12.-
Sala Angel Guimerá: Vier. a las 23: **De frente March**, de I. Ickowicz y C. March. Con C. March, D. Reinhold y F. Gómez. Mús.: D. Russo. Dir.: Luisa Ickowicz. Pl.: $ 15. Sáb. (despedida) a las 23: **Moguilevsky y los acústicos**. Pl. $ 10.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vuelve a Buenos Aires la pieza teatral más premiada en 1995/96. Ricardo Darín y Ana María Picchio en: **ALGO EN COMUN**, de H. Fierstein. Con S. Bosco y N. Cabre. Dir.: E. Alfaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. (Jubil. $ 15.-).

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-3675/8741. Sáb. a las 22: **"Arte Flamenco"**, con el guitarrista Manolo Yglesias, cuerpo de baile y el cante de Miguel Cortés. Pl. $ 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: el Zorzal revive en el Abasto: **Gardel**, comedia musical de V. Proncet y A. Gius. Dir.: R. Santagada. Pl. $ 10. Res. telef.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. 9 a las 21 y 23. Lun. 10 a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **El espermatozoide alienado**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Calef.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: **Noche Flamenca II** (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a grupos. Res. y vta. anticip.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **En los zaguanes, ángeles muertos** (Nueva Versión). De A. Félix Alberto. Premios María Guerrero, Arlequino, Barleta y ACE. Dgos. a las 20.30: **La pasajera**, de A. Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

EL SUBURBANO. Guardia Vieja 4283. 372-6447. 833-5380. Vier. y Sáb. a las 22: **La cantante calva**, de E. Ionesco. Dir.: G. Szulewicz. Con V. El Jaber, I. Alonso y elenco. Pl.: $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vuelve el éxito ! **"Proceso interior"**, de Rodolfo Ledo. Con: D. Crisafi, C. López y A. Iñigo. Dir.: Ana de Prisco. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO (Sala climatizada): Miér. a las 20.30: **Mis seres queridos**, inspirado en "Los días de Julián Bisbal", de R. Cossa. Por la Cia. Fantasma Argentina. Dir. Gral.: S. D'Angelo. Loc. $ 5. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Nenucha, la envenenadora de Monserrat** (El Musical), de G. Demaría y D. Dreizik. Con A. Aizenberg, G. Andreu, N. Fontán, M. R. Fugazot, N. Prono, A. Viola y V. Weinberg. Dir. gral.: H. Tritek. Pl. $ 15. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta: "Macocrisis", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.-
6º PISO (Sala climatizada): Juev. a Dgos. a las 21: **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: C. Gallardou. Juev. a Sáb. a las 23.15: **Landrú, asesino de mujeres**. De R. Perinelli. Con: L. Campos, Cutuli, D. Di Nápoli y elenco. Dir. Gral.: C. Nadie. Loc. $ 10. Juev. $ 7. Dgo. a las 18. Lun. y Mar. a las 21: **Borkman**, de Henrik Ibsen. Con S. Cart, A. Bonín, M. Gianola, J. Puppo y M. Skell. Dir.: L. Rossini. Loc. $ 10.-
CAFE DOS MUNDOS (Planta Baja): Sáb. a las 18: Ana Padovani en: **Cuentos a la carta**. Cuentos de Fontanarrosa, Chéjov, Shúa, Marshall, etc. Loc. $ 10 (incluye té con tortas).-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. 24 años en cartel: **La lección de anatomía**, de Carlos Mathus. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22 y trasn. 0.15. Sáb. a las 22.30 y trasn. 0.15. Dgos. a las 21. Pl. $ 15. Desc. a est. y jubil.-
Dgo. (despedida) a las 19: **Los amores de Margarita**, por el Grupo Amici.-

HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 18.30: **Contrato matrimonial**, de E. Kishon. Dir.: N. Steimberg. Loc. $ 10. Socios $ 6.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Refrig. SALA 2: Ultimas semanas. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 18.30: **Varietei (con limene)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: Lía Jelín.-
SALA 3: Sáb. a las 20: **Tres Mañanas**, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. A las 23.30: **Los Caballeros de Aristófanes**, con G. Gonzáles, G. Costa y elenco. Dir.: Lía Jelín. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. Sala Pablo Picasso: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. 9 a las 20.30 y 23: **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con O. Martinez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.: O. Martinez.-
Sala Pablo Neruda: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **CRISTALES ROTOS**, de A. Miller, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con A. Puig, S. Alemán, A. Grimau, M. Santibáñez, M. Jouvet y L. Capello. Dir.: C. Rivas.-
Sala Roberto Arlt: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **DIME QUE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES**, por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.-
Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20: Benito Gutmacher en **BUSINESS, La Comedia del Dinero**. Pl.: $ 5.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. a las 21: **Vendedor de enciclopedias**, de Ricardo Hana. Con J. L. Calcagno, M. Rosón y N. Skinner. Dir.: L. Goloboff. Vend. Estud. y Jub. 50% desc.
Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Azucena sin guipiur**, de Alfredo Megna. Con S. Ortíz y J. M. López. Esc. y Vest.: A. Bellatti. Dir.: E. Dacal.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. (desc. a jubil.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: **FLORES DE ACERO**, de R. Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con D. Baret, P. Krum, A. Luz, F. Mistral, C. Papaleo y N. Pons. Dir.: Julio Baccaro. Ultimas semanas. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **La Trocha** pta.: **El Tubo** con A. Martínez y M. Rodríguez. Dir.: D. Cazabat. $ 8.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Luisa Kuliok y Víctor Laplace en: **LA FIERECILLA DOMADA**, de William Shakespeare. Con Max Berliner, Paula Canals y Horacio O'Connor. Escen.: A. Negrin. Vest.: M. J. Bertotto. Adapt. y Dir. Gral.: Manuel González Gil. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. Pl.: $ 25.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**. Dir.: Manuel González Gil. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Ultima semana. Loc. en vta.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22: **Memorias de una princesa judía (pero cobarde)**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Copa $ 8. Cena a la carta. Ingreso al local a las 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21 y 23. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO **A CORAZON ABIERTO**. Dir.: Emilio Alfaro. Miércoles, Jueves, Viernes y Domingos a las 21.30. Sábado a las 22. Loc. en vta. Reservas telefónicas.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **En la soledad de los campos de algodón**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Vier. y Dgos. est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 0: **Criminal...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mabel Manzotti - Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de Miguel Falabella y María Carmen Barbosa. Dir.: Víctor García Peralta. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Ultimos días.-

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831. 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: **MAS LOCAS QUE UNA VACA**. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn.: 1. Dgo. 9 Func. Esp. a las 21.30 y 23.15. No Apta Menores de 18 Años.-

TABARIS (Sala Plateada). Av. Corrientes 831. 322-8509. Edda Díaz, Rubén Celiberti y Sandy Brandauer en: HACEME BOLSA. Dir. gral.: Ricky Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El gran Circo"**, de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-
SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Locos Recuerdos"**. Libro y Dir.: H. Midón. Con A. M. Cores, D. Gloria, C. March, F. Posca y elenco. Pl. y Pull.: $ 4.

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Dgo. a las 16.30: **BLANCACIENTA (Una historia truculenta)**, de D. Luchetta. Dir.: S. Katz. Pl. $ 6 y $ 3.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **"En Tren de Viaje"**, por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 5.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. María Leal y José Angel Trelles en: **"El Principito"**, de A. de Sáint-Exúpery, vers. de M. Monteiro. Mús.: M. Bianchedi. Coreog. Teatro Negro Adrián Oliver. Dir.: D. Marcove. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.30. Lun. 10 a las 15.30: **REINA REECH EN LA FAMILIA DE COLORES**. Prod.: Pablo Lena y Alberto Di Lernia. Pl.: $ 25 y $ 20. Pull.: $ 10.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 17: **"La Gente...se olvidó de jugar?"**, de Y. Cáceres. Dir.: G. Parodi.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15.30 y 17.30: **"Bosque Chocolate"** con Esteban Villarreal y Sofía Gala. Loc. $ 12.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15: **"Muchas Manos"**. A las 15.30: **"Huevitos, de Ida y Vuelta"**. Sáb. a las 17.30: **"Pedacito de Cielo"**. Dgo. a las 16.30: **"Niños, las Brujas...no existen"**. Loc. $ 5.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgos. a las 16: **"La hormiga Tomasa"**, de A. Bazzalo. A las 18: **"Drácula"**. De P. Cibrián Campoy y A. Mahler. En vivo. Loc. en vta.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Nueva temporada del personaje que llega a los chicos con toda su ternura: LINDA PERETZ es: **LA FLACA ESCOPETA**. Gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 16.30. Lunes 10 a las 16.30. Platea Unica $ 10.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 16: **La comedia de las equivocaciones**. Dir.: M. Maccarini. Loc. $ 5.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Pif, Paf, Puf"**. A las 16.30: **"Se me Lengua la Traba"**. Dgo. y Fer. a las 18: **"Cascanueces"**. Pl. $ 6.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Dgos. a las 16: **Estrellita Feliz**, de V. Proncet y N. Krimer, con canciones de H. Malvicino y V. Proncet.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. a las 16.30. Dgos. y Fer. a las 17.15: **"El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"** con M. Senza y S. Nelson. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. $ 8.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. y Dgos. a las 17: La Galera Encantada pta.: **"Chiches"**. Aut. y Dir.: H. Presa. Loc. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. y Fer. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: para grandes y chicos: **"El Salpicón"**. Libro y dir.: H. Midón. Mús.: C. Gianni. Coreog.: R. Pashkus. Con A. Radano, O. Calicchio, G. Goldberg y G. Monje. Pl. $ 7.-
Sala Pablo Neruda: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Cablín: Consejos útiles para teatro"**. Con M. Molinari, S. Mantilla, E. Prol y C. Morgado. Pl. $ 15.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17: **"Cuentos de la Fantasía"**. Títeres para los más chiquitos, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 17: **"La vuelta de Caperucita Roja"**. Adapt. y Dir.: N. Hidalgo.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Cuentopos para la merienda"**. Sobre la obra de M. E. Walsh. Loc. $ 4. Cons.: $ 4.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Georgina Barbarossa y Fabán Gianola en: **"La familia Frankenstein"**, con J. M. Monje y M. Jouvet. Mús.: A. Mahler. Dir.: Gustavo Garzón. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465. Sáb. y Dgos. a las 16: **"El día que la luna se escondió en la noche"**, de El Bavastel. A las 17.30: **"Qué canal vemos?"**, de Oscar Roselli.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 812-5418. Sáb. a las 17. Dgos. a las 16: **"Los mil y un cuentos del tío"**, de M. Gergich y G. Sáez. Comedia musical.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Comedia musical. Autor y Dir.: D. Fabri. Pl. $ 3.50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical, con las voces de cantantes actuales; donde su pedido será complacido. Baile hasta altas horas de la madrugada, y como siempre, la estrella será Ud.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. **Ricardo Montesino** pta. t/días diferentes artistas. **Ernesto Baffa** (sábados). Entr. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: FLORES NEGRAS, cuarteto vocal femenino de tango. Sáb. a las 22.30: LAURA HATTON. Blues y jazz. Con R. Gorosito, L. D'Agostino y E. Danón.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 21: "CHE TANGO CHE". **Silvia Gaudín** (voz) junto a **Tango en Dúo** (C. Erostarbe y G. Pucci). Baile: Marita y Adrián.-
Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- **Sala La Bodega**. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne"**, con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Juev. a las 22: **Jondoi**. Espectáculo flamenco con Manolo Yglesias y Miguel Cortés. Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: **Horacio Molina** con Oscar Cardozo Ocampo. Tangos, milongas y valses criollos. Loc. $ 15. A las 0.30: **Los viernes ahora se sabe**. Mimí Kozlowski en "Tango y canciones". Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Andrea Tenuta**. Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque y Serrat. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Juev. a las 21: **Leticia Daneri** canta a Buenos Aires. Vier. a las 22: **Tangos de Ayer**. Luis Cardei y Antonio Pisano. Tango Danza: Ricardo y Nicole. Artista invitada: Cristina Banegas. Sáb. a las 21.30: **Encuentro a Todo Tango**, con Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Antonio Agri, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío. Y como cierre: **Nuevo Quinteto Real** (Salgán, De Lío, Marconi, Agri y Giunta). Ambiente climatizado. Anexo restaurante.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 22: **A TODO TANGO**, con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlingheri, Alberto Bianco, Patricia Vel y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Lidia Aguirre. Estac. s/cargo, por Independencia 330.-

FINIS TERRA. Honduras 5190. 424-6621. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Una Noche Caliente...** Noches de ficción mágica con cena erótica y todo el caribe con RAMONA VALDEZ y el VACILON.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. 432-3779. Sáb. a las 22.30: auténtico espectáculo de **Tango-Folklore-Melódico**. Con J. C. Cobos, R. Aguilar, L. Malbrán, O. Peredo y Los Montiel. Act. esp. del transformista J. Legran. Pta.: M. Aguilar. Cena $ 20. Copas $ 12.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Sáb. a las 21.30: **IGNACIO COPANI** presenta su nuevo trabajo. A las 0.30: **TRIO LAUREL**. Sáb. 15/6: **Miguel Cantilo**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, J. C. Godoy y elenco. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: H. Arbelo, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Hoy a las 20: "Ciclo de jóvenes valores", org. por Intérpretes Clásicos Argentinos. I. R. Usciatti (piano). II. Cuarteto de guitarras: Nigro, Capelletti, Fisher y Conti.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22.30: Grupo La Otra Nave presenta "La Canción Afroamericana". Juev. a las 21.30: Daniel Gimenez. Temas de su nuevo CD. Dgo. a las 21: recital de **Ariel Leira**. Loc. $ 5.-

MASTROPUEBLO PUB. Virrey Avilés 2903. 552-1386. Vier. a las 23: el grupo de rock K-2 presenta su material. Sáb. a las 0: el show de GUSTAVO MUMARE. Música nacional. Dgo. a las 23: LA BANDA EN FUGA (rock).-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Vier. a las 0.30: MAX (Música country). Loc. $ 12. Cons. $ 5.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Mar. a las 21: **Afro Tango**, con O. D'Auria.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Sáb. a las 21.30: **Andate en bondi**, teatro, música y poemas con Hugo E. Salerno. A las 23: **Dúo Vat-Macri (hacen tangos)**, con Julián Vat y Marcelo Macri. A la 1: **Milonga joven con orquesta "en vivo"**. Grupo "El Fierrazo" (tangos clásicos bailables). Dgo. a las 20: **"La Camorra"** (tangos).-

RESTAURANT CONCERTS

ABRIL. Arenales 900. 393-0684. Vier. a las 22: ABRIL CAFE-COMIDAS presenta a: GABRIEL LEDESMA. Guitarra clásica. Tango y bolero. A las 23: MAQUIAVELLO (humor). Papeles para armar. Loc. y Cons. $ 10. Res. telef.-

GAZEBO MALABIA. Rep. Arabe Siria 3091. 806-4962. Restaurant - Snack Bar. Todos los sábados a las 23: **Marcelo San Juan** en concierto. Res. telef.-

VARIEDADES

CIRCO TIHANY. Puerto Madero. 315-0742. Una producción única en el mundo. Circo, teatro, ballet, magia y efectos especiales. Mar. a Juev. a las 20.30. Vier. a las 17.30 y 20.30. Sáb. y Dgos. a las 14.30, 17.30 y 20.30. Fer. a las 14.30 y 17.30.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **EL UNIVERSO** -Para mayores de 7 años- Loc. $ 4.-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras **C-L-Q-I**)

1	9375	11	6403
2	4461	12	7633
3	9961	13	8759
4	9464	14	3501
5	1772	15	7638
6	5528	16	8935
7	1673	17	1155
8	6848	18	9910
9	5349	19	0816
10	5094	20	7705

Quiniela (Vespertina-Letras **D-J-S-S**)

1	6207	11	8047
2	1803	12	0870
3	5357	13	1183
4	1475	14	6362
5	0918	15	3535
6	1797	16	3978
7	5269	17	7551
8	1407	18	2471
9	9150	19	2343
10	1404	20	2470

Provincia (Vespertina)

1	087	11	306
2	267	12	383
3	820	13	964
4	632	14	123
5	179	15	329
6	995	16	581
7	240	17	494
8	041	18	982
9	301	19	307
10	077	20	854

Quiniela (Nocturna- Letras **E-D-H-Y**)

1	3759	11	2059
2	3056	12	0510
3	6271	13	7435
4	8907	14	0441
5	3510	15	8841
6	8261	16	2206
7	9243	17	1415
8	3289	18	9178
9	6532	19	4066
10	6727	20	9568

Provincia (Nocturna)

1	097	11	088
2	065	12	635
3	058	13	910
4	691	14	874
5	533	15	297
6	816	16	962
7	635	17	031
8	500	18	978
9	994	19	041
10	521	20	960

Montevideo

1	193	11	760
2	123	12	638
3	264	13	948
4	604	14	206
5	423	15	018
6	794	16	428
7	119	17	953
8	290	18	910
9	893	19	391
10	460	20	703

Gaspar el Revolú

por Rep



C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Vientos del Noreste luego del Sudoeste, de 10 a 20 km/h. Máxima: 18°. Mínima: 9°.

□□□

16.00: Inscripción abierta para las *1º Jornadas sobre proyectos y políticas de uso sustentable y conservación de la biodiversidad en las principales regiones boscosas de la Argentina*, organizadas por el Espacio Latino de la Integración y la OEA: Informes: 322-3878-/4013, de 16 a 20.

18.00: *Guido Spano*, conferencia a cargo de Marcelo Sánchez Sorondo. En el auditorio del Archivo General de la Nación, Leandro N. Alem 246. Entrada gratuita.

19.00: Inauguración de la muestra fotográfica *Territorios*, con obras de cuatro artistas argentinas. En el Centro Cultural Español del ICI, Florida 943. Abierta de lunes a viernes de 10.30 a 20, hasta el 4 de julio.

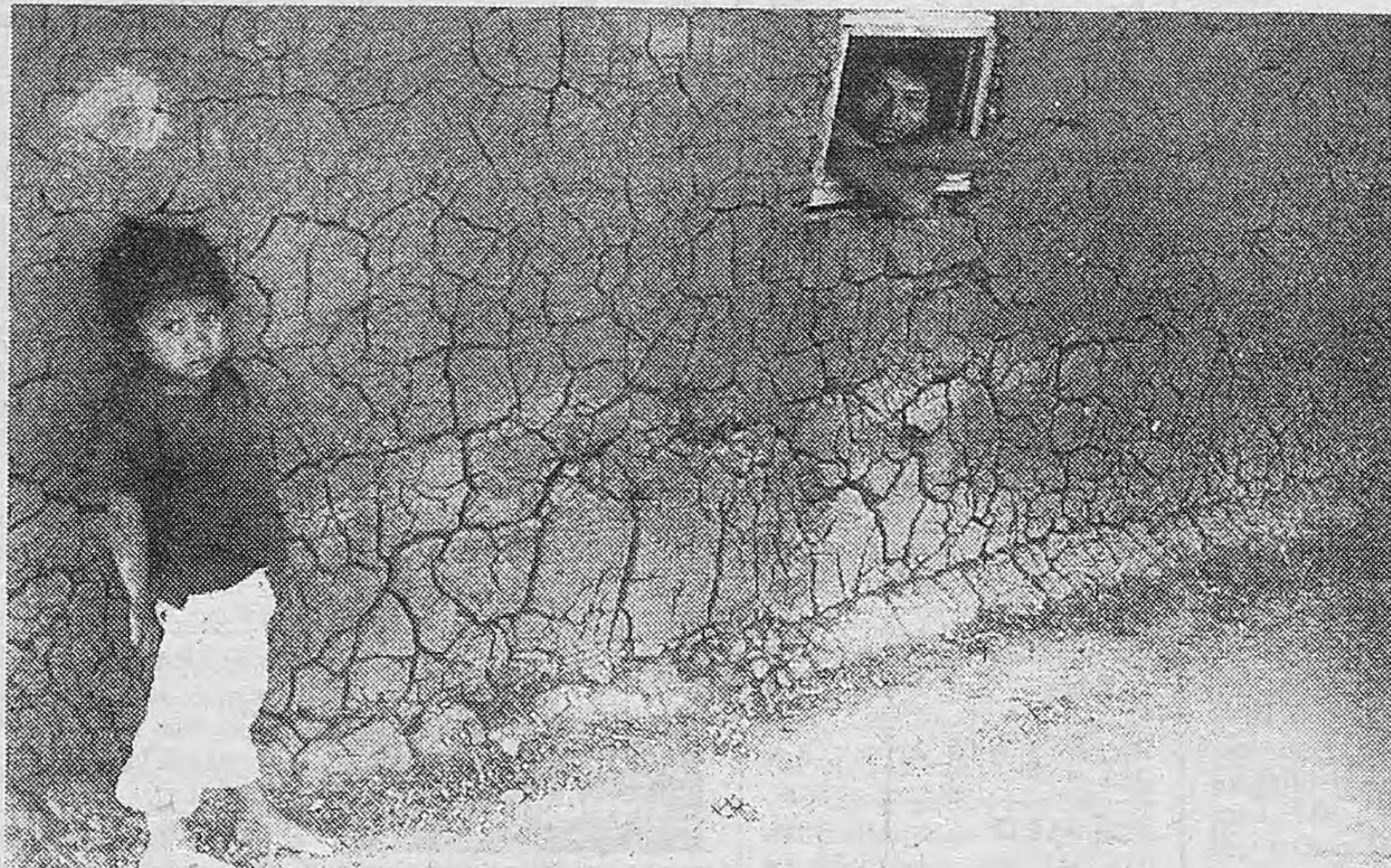
•Inicio de las actividades de la *Semana de la mujer en la cultura*: artes plásticas y fotografía, danza y música. En el CC San Martín, Sarmiento 1551.

19.30: Silvia Iriondo presenta su álbum *Río de los pájaros*. En el hall central del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

20.00:• Mesa redonda *Desempleo en la Argentina de hoy*, con la participación de Héctor Polino, Juan Pablo Baylac y Carlos Zanco, dentro del ciclo *Encuentros democráticos*. En Bartolomé Mitre 2094, primer piso.

•Charla *La sexualidad y el amor*, a cargo de Ana María Cirio. En la sede de PREVER (Centro para el crecimiento de la pareja), Agüero 2159.

21.00: Función despedida del espectáculo de Leticia Daneri *Canta a Buenos Aires*. En el Club del Vino, Cabrera 4737.



EN GUADALAJARA

(Por Enrique Medina) María y Emilia Cárdenas Gómez andarán por los 65-70 años. María abre la puerta y recibe el telegrama. El mensajero se va. María abre el sobre. Deletreando alcanza a entender el significado. Como su hermana Emilia es analfabeta total le explica que les avisan sobre la muerte de José –hermano de ellas–, en el hospital psiquiátrico San Juan de Dios de la ciudad de Guadalajara. Emilia se hace la señal de la cruz. También María; enseguida rompe el telegrama y el sobre y los tira. Continúa haciendo la comida. Emilia mira por la ventana. Las montañas están bellas como siempre. Y mucho más con este sol divino. Están bellas como cuando eran chicos y los tres hermanos jugaban en la tierra sin preocuparse de nada. No había vecinos. Al padre lo habían echado de la casa por algo que había firmado y no tendría que haber firmado. Se quedaron en la calle. Sin nada. El padre, la madre, y ellos tres, chiquitos. José todavía chupaba la teta. Ellas eran grandecitas y había que estarles encima. Llorando, el padre decidió que había que irse lo más lejos que se pudiera de la gente. Y dándole un latigazo al burro puso en marcha la carretita cargada con la mesa, las sillas, la cama y otros muebles que él mismo había hecho con sus manos. De aquella noche las hermanas no se olvidaron jamás. Llegaron donde ni indios había. Pegados a un arroyo y cerca de la montaña, se detuvieron. Mientras los padres armaban la choza se largó la lluvia. El viento era tan fuerte que tiró todo abajo. José tuvo una caída fea y se desmayó con la cabeza ensangrentada. La madre lo curó con yuyos. A la semana lograron poner en pie la choza. Vivían de lo que sembraban y pescaban. Fueron mejorando la choza con paredes de barro. Muy de tanto en tanto el padre subía a la carreta y partía hacia la ciudad. Volvía a los dos o tres días, o a la semana. Dependía de que hiciera changas, ganara dinero y trajera algunas cosas que faltaban de la naturaleza. Cuando venía lastimado era porque se había peleado borracho en una cantina y entonces la mujer sabía que no había comprado nada. Pero él, quizás avergonzado porque ella nunca le reprochaba su comportamiento, le traía lo que le parecía útil de lo que la gente dejaba para los basureros: botellas, maderas, muebles viejos, revistas viejas aunque sea para mirarles las fotos y avivar el fuego, una radio destartalada que no tenían dónde enchufar, una maceta con una plantita seca, un paraguas roto. José se la pasaba durmiendo y cuando despertaba no paraba de llorar. Mucha importancia no le daban porque los problemas eran muchos. La madre estaba embarazada y el parto se adelantó. No estaba el padre. El bebito nació muerto. Fue envuelto en trapos para que el padre lo viera. Volvió y sin mirarlo lo enterró del otro lado del arroyo. A los dos días el padre volvió a partir. Pasaron dos semanas sin que volviera. La mujer trataba de no mostrar preocupación delante de las hijas. Jugando con las gallinas, José estaba en otro mundo sin que nadie le prestara atención. Después de tres meses, la mujer dedujo que su hombre podía estar muerto. O herido; en este caso estaría necesitando ayuda. Les habló a las hijas, les hizo recomendaciones y se fue prometiendo volver pronto con el padre. Pasó el tiempo. Mucho. Las chicas nunca más vieron a los padres. Se acostumbraron a sobrevivir. Fueron creciendo peleando contra la naturaleza. Como José había tomado la costumbre de escaparse lejos y una vez, con mucha suerte, lo rescataron de los perros salvajes que ya le habían comido un pie y parte del brazo, decidieron mantenerlo atado mientras ellas salían a trabajar la tierra. Entre las cosas que había traído el padre encontraron una cadena con algo parecido a un gancho en la punta, ideal para José. Se la pasaron alrededor y lo aferraron al poste principal de la choza. Por probar, por curiosa, Emilia apretó ese gancho dentro del agujero libre y el candado quedo trabado. No fue grave porque José se la pasaba durmiendo. Aparecieron otras chozas, otras casas; las hermanas dejaron de estar solas y volvieron a recuperar algo de lo que tiene que ver con las relaciones humanas, pero no demasiado. Pasaron los años. A los 48 años, luego de un escándalo, José, con la barba larguísima y el cuerpo cubierto de las pulgas que le transmitía la perra que dormía con él, fue liberado por la policía gracias a la denuncia de los vecinos. El fue derivado al hospital psiquiátrico, las hermanas a la cárcel. De todas maneras el juez escuchó los argumentos de las hermanas que se justificaron diciendo que José era muy débil, dormía todo el día y tenía la mente de un bebé. Al cabo de un año las liberó. De esto hace bastante tiempo. María la llama a Emilia para que venga a comer. Se sientan a la mesa. Comen los frijoles. Emilia mira hacia la montaña y dice:

–El Josecito nos extrañaba, estoy segura. ¿Creés que mamá y papá volverán?

CARTAS

Pacto

La advertencia del doctor Juan Manuel Casella, en el sentido de que existía la posibilidad de que sectores de la UCR aspiraran a reeditar el tristemente célebre "Pacto de Olivos", logrando un nuevo acuerdo o entendimiento con el gobierno menemista para la puesta en funcionamiento del Consejo de la Magistratura, ha reavivado un clima de profunda inquietud en el seno del radicalismo. Dicho estado de agitación y malestar se justifica debido, en el orden coyuntural, a la proximidad de la elección de jefe de gobierno y estatuyentes de la ciudad de Buenos Aires. En esta instancia, la Unión Cívica Radical aparece liderando las encuestas de opinión en intención de voto, recuperando la confianza de la ciudadanía, que había perdido notoriamente desde el pacto entre el presidente Menem y el ex presidente Alfonsín que dio lugar a la reforma constitucional de 1994. Pero primordialmente, el descontento de la masa radical se basa en cuestiones de índole histórica y doctrinaria, porque la UCR surgió a la vida política nacional como una ratificación de los reclamos que dieron origen a la revolución del '90 y consecuentemente como un repudio ético a los acuerdos, componendas y entendimientos de "cúpulas", "notables" o "líderes", que desnaturalizan el sentido de la vida democrática y republicana. Así, todo acuerdo, pacto o entendimiento, como el que se ha sugerido posible, realizado a espaldas de la sociedad, no sólo altera los términos del sistema republicano de gobierno, en el que debe existir gobierno y oposición que no se confundan, sino que vulnera gravemente el principio doctrinario del Antiacuerdismo y la conducta histórica de intransigencia, que son inherentes a la Unión Cívica Radical.

Diego A. Barovero
Secretario
Instituto Yrigoyeneano

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	BAHIA BLANCA	06.30	2424	MENDOZA	20.18
2800	BAHIA BLANCA	07.42	2860	NEUQUEN	07.09
2804	BAHIA BLANCA	11.54	2864	NEUQUEN	13.09
2802	BAHIA BLANCA	19.12	2866	NEUQUEN	17.21
2818	C. RIVADAVIA	06.30	2868	NEUQUEN	18.45
2810	C. RIVADAVIA	08.15	2550	POSADAS	07.18
2812	C. RIVADAVIA	17.33	2552	POSADAS	18.36
2880	CHAPELCO	10.39	2540	RESISTENCIA	07.48
2400	CORDOBA	07.00	2542	RESISTENCIA	18.27
2412	CORDOBA	11.12	2320	RIO CUARTO	08.39
2404	CORDOBA	12.33	2818	RIO GALLEGOS	06.30
2406	CORDOBA	15.21	2818	RIO GRANDE	06.30
2408	CORDOBA	19.15	2302	ROSARIO	12.15
2560	CORRIENTES	06.42	2304	ROSARIO	13.42
2564	CORRIENTES	13.15	2310	ROSARIO	15.54
2880	ESQUEL	10.39	2306	ROSARIO	17.39
2564	FORMOSA	13.15	2948	S. DEL ESTERO	07.51
2948	JUJUY	07.51	2940	SALTA	07.15
2942	JUJUY	17.24	2942	SALTA	17.24
2824	MAR DEL PLATA	07.30	2924	SAN LUIS	13.36
2832	MAR DEL PLATA	15.48	2924	SAN RAFAEL	13.36
2840	MAR DEL PLATA	19.30	2372	SANTA ROSA	07.12
2410	MENDOZA	10.57	2876	SANTA ROSA	19.27
2418	MENDOZA	18.51	2804	VIEDMA	11.54

Llegadas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2801	BAHIA BLANCA	10.27	2861	NEUQUEN	11.04
2805	BAHIA BLANCA	16.49	2865	NEUQUEN	17.04
2819	BAHIA BLANCA	18.30	2867	NEUQUEN	21.16
2803	BAHIA BLANCA	21.57	2869	NEUQUEN	22.40
2811	C. RIVADAVIA	13.05	2551	POSADAS	10.33
2819	C. RIVADAVIA	18.30	2553	POSADAS	21.51
2813	C. RIVADAVIA	22.23	2641	RESISTENCIA	10.53
2880	CHAPELCO	16.24	2543	RESISTENCIA	21.32
2401	CORDOBA	09.45	2321	RIO CUARTO	12.34
2413	CORDOBA	14.02	2819	RIO GALLEGOS	18.30
2405	CORDOBA	15.23	2819	RIO GRANDE	18.30
2407	CORDOBA	18.11	2303	ROSARIO	14.55
2409	CORDOBA	22.05	2305	ROSARIO	16.22
2561	CORRIENTES	09.47	2311	ROSARIO	18.34
2564	CORRIENTES	17.25	2307	ROSARIO	20.19
2880	ESQUEL	16.24	2949	S. DEL ESTERO	13.46
2564	FORMOSA	17.25	2941	SALTA	11.35
2949	JUJUY	13.46	2942	SALTA	22.29
2942	JUJUY	22.29	2924	SAN LUIS	17.41
2825	MAR DEL PLATA	09.35	2924	SAN RAFAEL	17.41
2833	MAR DEL PLATA	17.53	2373	SANTA ROSA	11.17
2841	MAR DEL PLATA	21.35	2377	SANTA ROSA	23.27
2411	MENDOZA	14.47	2805	VIEDMA	16.49
2419	MENDOZA	22.41			